

التاريخ للهوى والحقوى



الأستاذ الدكتور

أحمد مختار العبادي

أستاذ التاريخ والمضارة الإسلامية

مؤسسة كتاب الجامعة

بغداد - العراق

في
التاريخ الأيوبي والمملوكي

تأليف
الدكتور أحمد مختار العبادي
أستاذ التاريخ والمضائق الإسلامية
كلية الآداب - جامعة الإسكندرية

الناشر
مؤسسة شباب الجامعة
٤٨٣٩٤٧٢ - الإسكندرية



مرکز تحقیق و تکامل پژوهش‌های اسلامی

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

هذا كتاب فى تاريخ الأيوبيين والمماليك فى مصر والشام ، حاولت من خلاله أن أبرز أهمية الدور السياسى والحربى والحضارى للفراس المملوك فى المجتمع الإسلامى ، ومدى تأثيره فى مجريات الأحداث الدولية والأقليمية فى العصر الوسيط .

وقد اقتضى ذلك الرجوع إلى معرفة أصل استخدام المماليك فى المجتمع الإسلامى و الأنظمة التربوية العسكرية الإسلامية التى اتبعت فى أعداده وتكوينه على مر العصور الإسلامية منذ عهد السامانيين والغزنويين والخوارزميين والسلاجقة ثم الأيوبيين الذين يرجع اليهم الفضل فى انتقال تلك النظم إلى مصر حيث بقيت عدة قرون زمن دولة المماليك التى تبلورت فيها خلاصة هذه الأنظمة ، وحصيلة هذه التجارب المملوكية السابقة التى سادت بلاد ما وراء النهر وأفغانستان والهند وخراسان والعراق شرقا وبلاد المغرب والأندلس غربا . وقد عبر القلقشندى عن هذه الظاهرة بقوله :

« ودأبت سلطنة المماليك فى مصر على أن تنقل من كل مملكة سبقتها أحسن ما فيها ، فسلكت سبيله ، ونسجت على منواله ، حتى تهذبت وترتبت أحسن ترتيب ، وفاقت سائر الممالك » (صبح الأعشى ج ٤ ص ٦)

وكل هذا يوضح أسباب الانتصارات التى حققها هؤلاء المماليك

فى الحروب الجهادية التى خاضوها فى جهات متعددة فى وقت واحد ضد الصليبين غربا، والمغول شرقا، والأرمن شمالا، والنوبيين جنوبا، هذا إلى جانب الإصلاحات الادارية والانجازات الاقتصادية والمنشآت المعمارية التى جعلتها من أبرز دول العالم قوة وازدهارا.

ولقد سبق لى أن نشرت فى هذا الصدد كتابا بعنوان « قيام دولة المماليك الأولى فى مصر والشام » انتهت فيه عند عصر السلطان الظاهر بيبرس، ولكننى أثرت فى هذا الكتاب أن أواصل تاريخ هذه الدولة المملوكية الأولى، وهى المعروفة بدولة المماليك البحرية، حتى نهايتها أى إلى نهاية عصر بنى قلاوون وقيام دولة المماليك الثانية وهى المعروفة بالبرجية أو الجراكسة على يد السلطان الظاهر برقوق .

والله ولى التوفيق .

المؤلف

الاسكندرية ١٩٩٢/١١/١٧ كرتية كينج محمد

إهداء

« إلى ذكرى استاذي المرحوم الدكتور محمد مصطفى زيادة
أهدى هذا الجهد المتواضع اعترافاً بفضله »



مرکز تحقیقات رایانه‌ای علوم اسلامی

الفصل الأول

المالِك الأتراك والصقالبة في المجتمع الإسلامي

هذا الموضوع يتناول دراسة دور المالِك في تاريخ كل من الدولة الأيوبية ، ودولة المالِك الأولى في مصر والشام . والدراسة التاريخية لمثل هذا الموضوع تحتاج الى النظرة الشاملة التي تستوعب التيارات والحركات منذ نشأتها الى وقت تضجها وتأثيرها في مجريات الحوادث . ، وهذا يقتضى منا معالجة أصل استخدام المالِك في المجتمع الإسلامي عامة ثم تتبع نمو نفوذهم ومراحل تطوُّرهم ومدى مشاركتهم في أعمال الحرب . لجهاد لاسيما في عصر الأيوبيين والمالِك الذي هو موضوع دراستنا لمملوك عبد يباع ويشتري غير أن التسمية اقتصرَت في معظم الدول الإسلامية على فئة من الرقيق الأبيض يشتريهم الحكام من أسواق النخاسة البيضاء لتكوين فوق عسكرية خاصة في أيام السلم وإضافتها الى الجيش العام أيام الحرب ثم صار المملوك الأداة الحرة الوحيدة في بعض الدول مثل دولة المالِك في مصر والشام .

والمالِك الأتراك والصقالبة أشهر أنواع الرقيق الأبيض في المجتمع الإسلامي وقد انتشر استخدام الأتراك في دول المشرق الإسلامي بحكم بها واتصالها بموطنهم الأصلي في أواسط آسيا . أما الرقيق من الصقالية فقد انتشر في الغرب الإسلامي ، وكان طريقه الرئيسي هو الطريق الذي يتدب من شرق ألمانيا الى إيطاليا وفرنسا ومنها الى الأندلس وجزيرة صقلية والمغرب . والمقصود بالصقالبة في الكتب العربية سكان البلاد المختلفة من بلغاريا العظمى التي امتدت أرضها من بحر قزوين الى البحر الأدرياتي . ولتسهيل دراسة هذا الموضوع رأينا أن نخصص الكلام فيما يلي عن

كل فريق على حده .

المماليك الأتراك فى المشرق الإسلامى

لاشك أن الأرقاء من الأتراك أقدم عهدا بالدولة الإسلامية من الرقيق الصقلبي أذ وصل المسلمون شرقا الى بلاد تركستان وما وراء نهري سيحون وجيحون وفتحوها على يد القائد العربى قتيبة بن مسلم أواخر القرن الأول الهجرى أى القرن السابع الميلادى . وعندئذ صار للرقيق التركى مكانه ممتازة فى المجتمع الإسلامى ، لوفائهم وشجاعتهم وتعام قاماتهم وحسن صورهم وظرافة شمائلهم ، وجاء أغلب أولئك الأرقاء عن طريق الأسر فى الحروب أو عن طريق الشراء فى أيام السلم وكثير أستخدامهم غلمانا وحرسا قبل أن يعرف المسلمون شيئا عن الصقالبة وبلادهم .

ولم تلبث أقاليم ما وراء النهر (أى نهر جيحون) مثل خوارزم ، والشاش (طشقند) وأشروسنة وفرغانة ، وسمرقند ، وبخارى أن صارت مراكز هامة لتجارة الرقيق التركى بعد اعداده وتربيته نربية عسكرية اسلامية ثم تصديره الى أنحاء العالم الإسلامى .

ولقد جرت العادة أن ولاية هذه الأقاليم ، كانوا يرسلون بعض هذا الرقيق على شكل هدايا الى الخليفة أو الوزير حتى صار انقطاع ذلك النوع من الهدايا علامة من علامات الثورة أو العصيان فى الأقاليم .

وتشير المراجع الى أن هؤلاء الأتراك الذين جاءوا الى المجتمع الإسلامى الأول عن طريق الحرب أو الشراء لم يعاملوا معاملة سائر الرقيق بالخدمة فى الأعمال الحقيمة مثل كنس الدار وسياسة الدواب وما أشبه ذلك ، بل كانوا يتولون مناصب الحكم والقيادة فى الدولة ، وقد يؤيد ذلك

قول المؤرخ ابن حنبل (ت ٤٥٠ هـ) في كتابه « تفضيل الأتراك على سائر الأجناس » ولا يرضى التركي إذا خرج من وثاقة الأبرعامة جيش أو التوسم بحجابة أو الرياسة على فرقة كما أنه لا يرضى إلا بأن يساويه سيده في مطعمه ومشربه وملبسه ومركبة ، ولا يسف في خدمة إلى ما يسف إليه سواه من الحاصلين في الرق والمجلوبين بالسبي ككنس الدار وسياسة الدواب وما أشبه ذلك ^(١) .

هذا ويدو أن استخدام المعاليك الأتراك في الوظائف الكبرى في الدولة يرجع إلى بداية العصر العباسي الأول فيروى الكندي في كتابه الولاية والقضاة أن الخليفة أبا جعفر المنصور قد ولي على إمارة مصر مملوكه التركي يحيى بن داود الخرسى (١٦٢ - ١٦٤ هـ) ووصفه وصفا يعبر عن ذلك الولاء الذي يربط المملوك باستاذة ، إذا قال فيه « هو رجل يخافني ولا يخاف الله » هذا ويذكر الطبري أنه في عهد هارون الرشيد عمّرت مدينة طوسوس على يد أبي سليم فرج الخادم التركي كذلك استخدم المأمون عددا من المعاليك الأتراك في حرمه نذكر منهم طولون الذي أرسله إليه حاكم مدينة بخارى ضمن هدايا الرقيق التركي سنة ٢٠٠ هـ وتدرج طولون في الرقي حتى صار قائدا للحرس الخلافي العباسي وهو والد أحمد ابن طولون مؤسس الدولة الطولونية في مصر والشام .

ثم جاء الخليفة المعتصم وكانت أمه تركية فتوسع في استخدام المعاليك الأتراك كجنود في الجيش حتى بلغ عددهم بضعة عشر ألفا وبنى لهم عاصمة جديدة في شمال بغداد وهي مدينة سر من رأى أو سامراء . وهكذا نجد المعتصم ليس أول من شكل فرقا عسكرية من الأتراك ، وإنما هو أول من توسع في استخدامهم في الدولة الإسلامية .

(١) عباس العزاوي : المجلة التركية الجزء الرابع عدد ١٤ ، انقرة ١٩٤٠ .

وكان من الطبيعي أن يزداد نفوذ هؤلاء الأتراك بعد أن صاروا عنصراً هاماً في المجتمع والجيش الإسلامي فلما ضعف نفوذ الخلافة العباسية في الأقاليم وجنح عمال الأطراف إلى الاستقلال بولاياتهم ، صار هذا العنصر التركي هو عماد تلك الحركات الاستقلالية ، مثال ذلك عمرو بن الليث الصفار مؤسس الدولة الصفافية بخراسان الذي دأب على شراء المماليك الصفار من الترك وجعل منهم فرقة لحرسه ، كما عكف على أهلاء الكثيرين منهم لقادة دون أن يقطع رواتبهم من خزانة كي يطالعوه سرّاً بأخبار هؤلاء القواد .

ولما قامت الدولة السامانية على أنقاض الدولة الصفافية سنة ٢٩٠ هـ (٩٠٣ م) وأخذت مدينة بخارى عاصمة لها ، حرص ملوكها ، رغم أصلهم الفارسي على جلب المماليك الأتراك ، واهتموا بتربيتهم وأعدادهم اهتماماً كبيراً حتى صار معظم جيوشهم منهم . وقد أعطانا الوزير السلجوقي نظام الملك الطوسي (ت ٤٨٥ هـ) في كتابه « سياسة نامه »^(١) وصفاً دقيقاً لهذا النظام التربوي الذي وضعه السامانيون لمماليكهم ، ومن ذلك قوله :

ان ممالك السامانيين يرقون تدريجياً بناء على خدماتهم وشجاعتهم وليس اعتماداً على المحسوبية أو الجاه فالمملوك عند شرائه يخدم عاماً على قدمية ، فيسير مرتدياً قباء من القطن يسمى زنداجي^(٢) بجوار سيده الممتمطي صهوة جواده ولا يسمح للمملوك في عامة الأول من الخدمة أن يركب الخيل اطلاقاً والا عوقب أشد العقاب فإذا ما أتم عامة الأول أخبر

(١) الكتاب باللغة الفارسية وقد ترجمه شيفر Schefer إلى الفرنسية .

(٢) زند حتى نسبة إلى بلدة زندانه Zandanah شمالي بخارى ، واشتهرت بالمعلايس القطنية التي نسبت إليها .

عريف، الدار حاجب الحجاب بذلك فيقدم الحاجب للمملوك حسانا تركيا
بعنان دون سرج لم يمنح المملوك في العام الخامس من خدمته سرجا
ولجاما وسروالا من القطن المخطوط بالحرير وبعض الأسلحة التي يحلقها
في سرج فرسه وفي العام السادس يمنح المملوك ملابس أفخر من ملابس
السابقة وفي العام السابع يمنح خباء ذا طنب واحد وستة عشر وقد كما
يمنح ثلاثة من الرقيق ليقوموا بخدمته وعندئذ يستحق المملوك لقب عريف
الدار، ويضع على رأسه طاقية من الجوخ الأسود الموشاة بالفضة كما
يرتدى قباء حريريا يسمى كنجويا^(١) ثم يأخذ المملوك في الرقى عاما بعد
عام وتزداد حاشيته تدريجيا الى أن يصل مرتبة صاحب الخيل ثم حاجب
الحجاب ولا يأخذ المملوك لقب أمير ولا يتولى عملا كبيرا مثل القيام
على ولاية من الولايات أو فرقة من الفرق العسكرية الا بعد أن ينضج،
ومن النضوج في العادة هو سن الخامسة والثلاثين^(٢). ففي هذا السن
عهد الى المملوك الساماني البتكين حاكم ولاية خراسان فذهب اليها في
نحو الألفين والسبعمئة من مماليكه الأتراك وفيهم مملوكه سبكتكين والد
السلطان محمود الغزنوي ويقال ان سبكتكين اشترى من تركستان وأنه
حضر ذات يوم بين يدي البتكين مع حاجة في عدد من المماليك بسبب

(١) كنجويا نسبة الى مدينة كنجة في اقليم شيروان على ساحل بحر قزوين غربا (في جمهورية
أذربيجان) واشتهرت بصناعة الأقمشة الحريرية .

(٢) يشرح الحسن بد عبدالله في كتابة : آثار الأول في ترتيب الدول ص ١٦٦ أهمية ذلك
الترتيب في تنشئة الممالك في الدولة السامانية في قوله : ويجب على الملك ألا يعجل
على الممالك الصغار باسراهم في الملك وتذهبهم للأمور الجسام ، بل على التدرج فان
الغالب على مهمهم القصور وربما بهرتهم الولايات الجسيمة فدهشوا ، وربما غرتهم
فبطروا فيجب الاحتياط والتأني في ذلك لصغر سنهم وقلة تجربتهم .

وفاة عريف من عرفاء الدار ، وضرورة تعيين خلف له فى تلك الوظيفة وملحقاتها من ميراث وحاشية . فوقع اختيار البتكين على سبكتكين وتمعجب الحاجب من قرار الأمير وأخبره أن المختار غلام حديث الشراء ولم يخدم عاما واحدا بعد ، على حين جرت العادة المتبعة أن تكون الخدمة سبع سنوات قبل الولاية على وظيفة من الوظائف ، ويقال كذلك أن البتكين ندم فى قرارة نفسه على التسرع فى ذلك الاختيار المخارق للنظام المتبع فى تربيته الممالك ، وأنه التمس لنفسه العذر على هذا التجاوز بأن الغلام أصيل عريق النسب (١) .

ثم شاءت الأقدار أن تطوح بالبتكين والى خراسان من قبل السامانيين الى غزنة (٢) سنة ٣٥١ هـ (٩٦٢م) فى قلب جبال سليمان شمالى الهند حيث أقام بفضل ممالكة الأتراك دولة مستقلة لا شأن لها بالسامانيين الا من ناحية التبعية الاسمية وهى الدولة الغزنوية ، وتوفى البتكين سنة ٣٥٢ هـ (٩٦٣) وآلت الأمور فى تلك الدولة بعد سنوات قليلة الى زوج ابنته ومملوكة سبكتكين (٣٦٦ - ٣٨٧ هـ = ٩٧٦ - ٩٩٧م) والذي يعتبر المؤسس الحقيقى للدولة الغزنوية أو السبكتينية (٣) وبلغت تلك

(١) يقال أن سبكتكين كان من ولد كسرى يزد جرد الثالث آخر ملوك القروس الساسانيين ، وأن أهله لجأوا بعد موت يزد جرد الى تركستان ثم استقروا فى سبختان واتخذوا هناك مع الترك .

راجع (Schefer : Siaset Nameh P . 140 - 141)

(٢) غزنة مدينة وولاية فى طرف خراسان فى أفغانستان وهى الحد بين خراسان والهند وبلغتها الخاصة غزنين وتسمى أيضا غزنيه Chazni أنظر .

(٣) راجع (Lane Poole : Medieval India Under Mohammedan Rule P.65)

الدولة أوجها حين ألغى السلطان محمود الغزنوي بن سبكتكين (٢٨٨ - ٤٢١ هـ = ١٠٨٨ - ١٠٣٠ م) اسم السامانيين من الخطبة في مملكته وخطب للخليفة العباسي القادر بالله الذي أنعم عليه بلقب يمين الدولة وأمين الملة كما غزا بلاد الهند انتى عشرة مرة وجعل إقليم البنجاب ولاية اسلامية قاعدتها لاهور. ثم اضحلت الدولة الغزنوية بعد وفاة محمود الغزنوي سنة ٤٢١ هـ بسبب ظهور السلاجقة بزعامه طغرل بك واستلاتهم على معظم ممتلكات الغزنويين فاقترنت الدولة الغزنوية على بعض الولايات الهندية الشمالية حول مدينة لاهور على أن موضع الاهتمام هنا من تاريخ الغزنويين هو أنهم اعتمدوا على المماليك الأتراك فى الجيش والأدارة وشئون الحكم على غرار ما فعل السامانيون ، وأن التتاش Altuntash مملوك سبكتكين نفسه هو بدوره مؤسس الدولة الخوارزمية سنة ٤٠٨ هـ (١٠١٧ م) ^(١) واتبعت الدولة الخوارزمية سنة أسلاقتها من حيث الاعتماد الكلى على المماليك الأتراك فى جميع شئون الدولة .

وفى سنة ٥٨٢ هـ (١١٨٦ م) استولى الغوريون بزعامه شهاب الدين الغورى على لاهور فأنقضت بذلك الدولة الغزنوية ، وتنسب الدولة الغورية (٥٤٣-٦١٣ هـ = ١١٤٨-١٢١٥ م) الى مكان نشأتها جبال الغور وهى ولاية بين هراة وغزنة فى أفغانستان واستطاع الغوريون أن يوسعوا مملكتهم حتى ملكوا ما كان بملكه الغزنويون من بلاد أفغانستان والهند الشمالية فالدولة الغورية هى ثانى دولة اسلامية هندية بعد الدولة الغزنوية غير أن سلاطين هذه الدولة الغورية لم يقيموا فى الهند دائماً ، وإنما كانوا يقيمون فى مدينة غزنة عاصمة ملكهم وصاروا يحكمون الهند عن طريق

(١) حمل التتاش لقب خوارزمشاه واستمر حكم هذه الدولة فى أسرته بعد مماته سنة ٤٣٢ هـ (١٠٤٠ م) راجع (Ency. Of Islam Art .Altuntash).

مماليكهم الأتراك . وقد أكثر السلطان محمد الغورى من شراء المماليك وعنى بتربيتهم واعدادهم لمهمه الغزو والجهاد ويؤثر عنه أنه كان كلما ناقشة أحد عن ضرورة الحاجة الى ابن ذكر بحافظ على ملك أسرته من عدة أجابة بأن لديه الوفا من الأبناء ألا وهم مماليكه الأتراك ^(١) وقد أرتفع بعض هؤلاء اماليك الى مناصب الحكم والقيادة نذكر منهم : تاج الدين محمد الذى حكم كرمان وناصر الدين كوباشا فى السند وقطب الدين أيبك فى دلهى وهو أقوى الجميع نفوذا ^(٢) .

وأستطاع محمد الغورى بفضل جهود مماليكه وعلى رأسهم أيبك أن يملك جميع البلاد التى فى شمال جبال فندياس vindhyas بالهند حتى مصب نهر الكنج ، فيعمها الاسلام وتتحول معابدها الهندوسية الى مساجد ويدفع راجاتها الجزية صاغرين .

وكان قطب الدين أيبك رجلا مسلما متمسكا بشروط الاسلام ويظهر ذلك بوضوح فى عدائه الشديد لنظام الطبقات الذى كان سائدا فى الهند ومعاملته للناس على اختلاف طبقاتهم على أساس المساواة التى بنص عليها الاسلام وينسب لأيبك فى دلهى مسجد عظيم اسماء قوة اسلام وهو ذو منارة ارتفاعها ٢٥٠ قدما وهى تعد أطول منارة فى العالم ولا تزال قائمة الى اليوم وتعرف بأسم قطب منار وتمتاز بنقوشها وزخارفها ذات الطابع العربى والهندي ^(٣) .

(١) (Wolseley Haig : The Cambridge History Of India Vol.III p.1-37)

(٢) أبو الفداء : المختصر فى أخبار البشر جـ ٣ ص ٢٧

(٣) انظر ك H . Dodwell : History Of India I P . 25 ويقال إن السلطان

الشمش مملوك أيبك وزوج ابنته وخليفته على عرش دلهى هو الذى بنى هذه المنارة عام ١٢٣١ - ١٢٣٢ م نكريما لولى الله قطب الدين الكمكى الذى أقام فى غزنة والملا

استقر أخيرا فى دلهى حتى وفاته سنة ١٢٣٥ م . راجع (رحلة ابن بطوطة جـ ٢ ص ١٩)

وفي مارس ١٢٠٦ م (٦٠٣ هـ) أغثيل السلطان محمد الغوري على
ضفاف السند بيد أحد غلاة الاسماعيلية ، وبموتة اختفت غزنة والغور
من التاريخ وظهرت مدينة دلهي ^(١) كعاصمة اسلامية لدولة سلاطين
المماليك في الهند .

ولم يعيش أيك بعد موت سيده سوى بضعة سنوات اذا انتهى حكمه
كسلطان على هندستان في نوفمبر سنة ١٢١٠ م (٦٠٨ هـ) وذلك على
أثر سقوطه من على ظهر جواده أثناء لعبة الكرة أو البولو - جوكان - فتوفي
على الأثر (٢) . وسادت الفوضى بعد موت أيك مدة من الزمان تولى فيها
الملك ابن غير كفؤ يدعى أرام شاه وانتهى الأمر بأن خلعه أحد ممالك ابيه
البارزين وزوج أخته شمس الدين التتمش بمساعدة بقية الأمراء وأستأثر
بعرش دلهي لنفسه عام ١٢١٦ م .

ويعتبر التتمش المؤسس الحقيقي لدولة سلاطين المماليك الذي لم
يعش أيك مدة كافية ليدعم أركانها فينسب الى هذا السلطان تأسيس
مجلس من كبار أمراء المماليك عرف بأسم « الاربعين » وكان الغرض منه
هو تدعيم سلطان المماليك في الهند ومن حسنات التتمش أنه اشتد في رد
المظالم وأنصاف المظلومين فيؤثر عنه أنه أمر أن يلبس كل مظلوم ثوبا

(١) تسمى أيضا دهلِي ودَلِي (القلقشندی : صبح الأعشى ج ٥ ص ٦٨ - ٦٩) وتقع في
قلب سهل نهر الكينج في مكان أهله الطبيعة ليكون عاصمة للهند الشمالية ومن
يستعرض تاريخ الهند العام يجد أن مدينة دلهي كانت مسرحا لوقائع حربية حاسمة لأهمية
موقعها الاستراتيجي وقد زارها الرحالة الطنجي ابن بطوطة في القرن الثامن الهجري (١٤ م)
ووصفها بقوله : وهي المدينة العظيمة الشأن الضخمة الجامعة بين الحسن والحصانة وعليها
السور الذي لا يعلم له في بلاد الدنيا نظير ، وهي أعظم مدن الهند بل مدن الاسلام كلها
بالشرق (رحلة ابن بطوطة ج ٢ ص ١٦) .

(٢) انظر Ency. Of Islam art : Aibeg

• سبوغا وأهل الهند جميعا يلبسون البياض ، فكان اذا قعد للناس أو ركب رأى أحدا عليه ثوب مصبوغ نظر في قضيته وأنصفه ممن ظلمة (١) .

ويمتاز عصر هذا السلطان أيضا بظهور المغول وزعيمهم جنكيزخان الذى هدد العالم الأسيوى بأجمعه . وأول نذير على اقتراب هذا الخطر من الهند هو فرار يلدز حاكم غزنه بجيوشه الى داخل الهند أمام ضغط الجيوش الخوارزمية المنهزمة بدورها من الجيوش المغولية .

أنحلت هذه القوى الثلاث تتحدر جنوبا بسرعة عنيفة عابرة سلاسل الجبال الشمالية الى داخل الهند غير أن هذه العاصفة سرعان ما زالت بنفس السرعة العظيمة التى جاءت بها اذ من حسن حظ الهند أن المغول اتجهت أبصارهم نحو الغرب فتراجعوا منسحبين عن الهند أما الجيوش الخوارزمية وقائدهم جلال الدين منكبرتى آخر شاهات خوارزم فأنهم انسحبوا الى فارس بعد أن فشلوا فى تأسيس امارة لهم فى الينجاب .

خرج التتمش من هذه المحنة أقوى مما كان اذا أهدقت القوات المغولية والخوارزمية بقوات منافسيه فى الشمال يلدز وكوباشا وصار من السهل عليه بعد ذلك أن يستعيد جميع ممتلكات أستاذه أيلك فى شمال الهند وأن يتخلص من منافسيه (٢) .

وبلغ فوز التتمش أقصى مداه حينما أعترف به خليفة بغداد المستنصر بالله العباسي ، سلطانا على الهند ، وبعث له بالتقليد والخلع والالوية والبنود فى أوائل سنة ١٢٢٩م (٦٢٦ هـ) ، فأصبح التتمش

(١) رحلة ابن بطوطة جـ ٢ ص ٢١ .

(٢) قتل يلدز حاكم غزنه سنة ١٢١٦م وغرق كوباشا حاكم السند أثناء فراره سنة ١٢٢٨م (أبو الفداء : المختصر فى أخبار البشر جـ ٣ ص ١٢٢ - ١٢٣) وكذلك :

F. Pareja : Islamologia I p. 254.

بدلت أول ملك في الهند تسلم مثل هذا التقليد . ومنذ ذلك التاريخ ضرب السلطان . التمش نقودا فضية نقش عليها اسم الخليفة العباس بجوار اسمه . يعتبر هذا العمل شيئا جديدا علي نظام العملة الهندية ، إذ كان الحكام المسلمون قبل ذلك يصربون نقودا معدنية صغيرة علي غرار النقود الوطنية . تنقش عليها أشكال مألوفة لدي الهنود كثور سيفاً^(١) مثلا ، كما كانت أسماء الفاتحين تكتب بحروف هندية في غالب الأحيان . فالتمش يعتبر أول من ضرب نقودا فضية عربية خالصة في الهند .

وتوفي السلطان التمش سنة ١٢٣٦ م (٦٣٤ هـ) ولم تكن هناك شخصية قوية صالحة للملك من بعده سوى شخصية ابنته رضية الدين . كانت هذه السلطانة علي حظ كبير من الذكاء ، حفظت القرآن الكريم ، وأملت بالكثير من التعاليم الإسلامية ، ولهذا فضلها أبوها علي أخوتها الذكور لانغماسهم في الملذات ونادي بها ولية لعهد . ولما آلت اليها السلطنة ، دلت علي مقدرة عظيمة وعقل وافر وسماها مؤرخو الهند باسم « ملكة دوران بلقيس جهان » ، أي فتنة العالم^(٢) .

جلست رضية الدين علي عرش دلهي أربع سنوات تقريبا (٦٣٤ - ٦٣٨ هـ = ١٢٣٦ - ١٢٤٠ م) وقد بذلت جهدا لتظهر بمظهر الرجال ، فارتدت أزياءهم ، وخرجت أمام الناس سافرة تقود جيشها علي ظهر فيلها . وعلي الرغم من الجهود العظيمة التي بذلتها هذه الملكة في ادارة شؤون الدولة ، فقد اصطدمت في النهاية بمجلس امراء المماليك أو جماعة الأربعين ، الذين كانوا قد استأثروا بالنفوذ والثروة خصوصا بعد

(١) سيفاً Siva اسم اله الهندوس وينسبون اليه أعمال الخراب والتدمير

(٢) أنظر Blochet: Histoire des Sultans Malouks Mmlouks vol. I. p. 375

موت التتمش وتقاسموا المملكة ووظائفها فيما بينهم بعد أن قضوا على جميع الأحرار في مختلف الوظائف .

وأنف هؤلاء المماليك من رؤية امرأة على العرش ولا سيما بعد أن قربت اليها رجلاً فارسياً يدعى جمال الدين ياقوت ويشغل وظيفة قائد الفرسان ، فقاموا بثورة حاولت السلطنة رضية الدين قمعها بشجاعة ولكنها هزمت وانتهى الأمر بقتلها في ١٣ أكتوبر سنة ١٢٤٠م^(١) .

وفي هذا الوقت ظهر المغول في اقليم السند من جديد ، واستولوا على مدينة لاهور في ديسمبر سنة ١٢٣١م وذبحوا سكانها ، وفر حاكمها قراقوش إلى دلهي ، فأصبح الموقف يستدعي ظهور شخصية قوية تقبض على زمام الحكم بيد من جديد ، وهذا مما ساعد على ظهور الأمير بلبان أو بلبن أحد مماليك التتمش ، فاعتلى عرش السلطنة بعد أن تخلص من السلطان القائم فيها من أبناء سيده وتلقب بغيث الدين .

وتضيف الروايات المعاصرة أن بلبان كان ينحدر من أصل عريق ، وأن تحمسه للجهاد ضد المغول هو الذي جعله يرحل من تركستان منذ حداثة تاركاً أهله وأصحابه . ثم حدث أن سرق وبيع في الهند ، فاشتراه السلطان التتمش . وتزيد الرواية أن السلطان المذكور رفض شراء بلبان في بادئ الأمر لدمايته وقصر قامته ، فصاح بلبان : « ياخوند عالم » (أي يا سيد العالم) « لمن تشتري هؤلاء المماليك الآخرين ؟ فأجابه السلطان ضاحكاً « اشتريهم لنفسي » فرد عليه بلبان : « اذا فأشترني لله

(١) راجع : Wolseley Haig : Cambridge History of India III p. 60.

ويلاحظ أن موقف هذه السلطنة يشبه تماماً موقف السلطنة شجر الدر التي حكمت مصر بعدها بعشر سنوات سنة ١٢٥٠م والتي ثار حكمها استياء الرأي العام الاسلامي ، وانتهى أمرها بالقتل أيضاً، راجع : (المقرئى السلوك ج ١ ص ٣٦٨)

عز وجل ، فأجابة السلطان الى طلبه ثم سرعان ما ظهرت مواهبة فصار يتدرج فى الرقى حتى أندمج فى جماعة الأربعين مملوكاً^(١) .

اشتهر بلبان بشخصية عسكرية صارمة عادلة وأول عمل اهتم به هو الحد من طغيان جماعة المماليك الأربعين ، فأعمل فيهم سياسة العنف والتفرقة حتى قضى على نفوذهم وسطونهم . كذلك ضرب على أيدي المجرمين وقطاع الطرق الذين انتهزوا فرصة الاضطرابات الأخيرة وانبثوا فى المسالك والطرق بين دلهى والبنغال (بنجلادش) يعيشون فسادا وتخريباً فأزال بلبان الغابات التى كانت وكراً لتلك العصابات وشيد مكانها القلاع وأبراج المراقبة وبذلك استتب الأمن وعاد الاتصال بين دلهى والبنغال لفترة طويلة من الزمان .

كذلك عنى بلبان باقامة ادارة للمخابرات فى جميع المدن المختلفة ويشرف عليها مخبرون من قبله يعرفون بأصحاب الأخبار أو ملوك البريد . وكان تعيين هؤلاء الأشخاص يتم تحت إشراف السلطان نفسه وبناء على اختيار الشخصى وذلك نظراً لأهمية الأعمال التى يقومون بها فى كافة أرجاء الدولة اذ عن طريق تقاريرهم كان السلطان يلم بأحوال كل مدينة وسياسة أولى الأمر فيها ولهذا السبب حرص بلبان على جعل سلطتهم مستقلة عن سلطة الولاة المحليين وخاضعة لسلطانه المباشر ويزوى المؤرخون كيف أن بلبان أمر باعدام أحد هؤلاء المخبرين لأنه تستر على

(١) ابن بطوطه : رحلته المعروفة بتخفة النظار جـ ٢ ص ٢٢ .

حدث هام وقع فى المدينة المكلف بأخبارها دون أن يخطره بذلك (١) .
 وتجلت مواهب بلبان فى انتصاره على قوات المغول التى اقتحمت
 اقليم السند عام ٦٧٨ هـ (١٢٧٩ م) فاستحق بذلك لقب « القى خان »
 أى الأمير القوى وترجع انتصارات بلبان على المغول الى الاستعدادات
 العظيمة التى قام بها السلطان لدفع ذلك الخطر الداهم أذ أعد مخازن هائلة
 للطعام بحيث يلقى الزرع بها مدة طويلة دون أن يفسد ، ويقول ابن
 بطوطه فى هذا الصدد : وقد شاهدت الأرز يخرج من بعض تلك المخازن
 ولونه قد اسود ولكن طعمه طيب وكل ذلك من اختزان السلطان بلبان منذ تسعين سنة «
 هذا وقد اهتم بلبان بتحسين الثغور الهندية وتجديد قبائلها تحت قيادة ابن عمه شيرخان منقر
 كما أعد جيشا قويا سريعا لصد أى هجوم خاطف يقوم به المغول فجاءه - وذلك على حد
 قوله - حتى لا تعرض مدينة دلهى لمصير بغداد النعس (٢) .

وقد بلبان ابنه الأكبر الشهيد محمد خان فى واقعة ضد المغول فى
 اقليم الملتان ، ذلك فى ٩ مارس سنة ١٢٨٥ م (٦٨٤ هـ) فحزن عليه حزنا شديدا
 ومات بعده بستين (٣) .

(١) راجع (Walseley Haig: Op. cit. III p. 74.

وكذلك (رحلة ابن بطوطه ج ٢ ص ٢ - ٣) حيث يتكلم ابن بطوطه عن مهمة
 اصحاب الأخبار خصوصا إذا قدم غريب على الهند « وإذا كتب المخبرون إلى السلطان بخبر
 من يصل إلى بلاده . . عرفوه أنه ورد رجل صورته كذا ولباسه كذا وكتبوا عدد أصحابه
 وغلماؤه وخدامه ودوابه وترتيب حاله فى حركته وسكونه وجميع تصرفاته لا يفادرون من
 ذلك كله شيئا « ويضيف ابن بطوطه فى نفس المعنى (ص ٩) « وفى مدينة ملتان قدم
 علينا ملك البريد واسمه دهنان وهو سمرقندى الأصل وهو الذى يكتب للسلطان بأخبار
 تلك المدينة وما حدث بها ومن يصل إليها « .

Walseley Haig: Op. cit. III p. 76

(٢) راجع :

Walseley Haig: Op. cit. III p. 82

(٣) راجع :

يعتبر السلطان بلبان من أولئك الأشخاص الذين لا يتركون وراءهم خلفاء أقوياء ، إذ أن صرامته وقسوته حالت دون ظهور شخصيات قوية بعده ، فقد قضى على جماعة المماليك الأربعة ونفى كثيرا من ذوى النفوذ والجاه من الحكام أو العلماء (نذكر منهم شاعره أمير خسرو) . وكانت كل آماله مركزة في شخص ابنه الأكبر الذى مات فى عهده . ولهذا اضطربت شئون المملكة بعد مماته مما أتاح الفرصة لقيام أسرة جديدة هى أسرة الخالجية ^(١) التى استولت على عرش دلهى سنة ١٢٩٠م (٦٨٩ هـ) تحت زعامة جلال الدين فيروز شاه ، وبذلك تنتهى دولة المماليك الأتراك فى الهند .

الصقالبة فى الغرب الاسلامي :

لم يقتصر التوسع فى استخدام المماليك على الدول التى قامت فى الجزء الشرقى من الدولة العباسية ، بل تعداه إلى جميع الدول الاسلامية الأخرى بما فى ذلك المغرب والأندلس . وإذا كثرت أنواع المماليك الأتراك على عهد الصفاريين والسامانيين والغزنويين والغوريين بالشرق ، فقد أضاف الأمويون بالأندلس نوعا جديدا من المماليك وهم الصقالبة الذين كان طريقهم الرئيسى يتدىء من شرق المانيا إلى ايطاليا وفرنسا ومنها إلى اسبانيا الاسلامية أو الأندلس عن طريق نهر الرون وقطالونيا حتى ثغر بجانة Pechina على الساحل الشرقى الاسبانى بجوار المرية .

وكلمة صقلب Esclave فرنسية قديمة ومعناها عبد أو رقيق وهى التسمية التى أطلقها الجغرافيون العرب فى العصور الوسطى على الشعوب

(١) أسرة أفغانية نسبة إلى بلدة خالغ بأفغانستان وقيل أنها تركية الأصل ثم نزلت إلى أفغانستان حيث أخذت عن أهلها عاداتهم وطرقهم .

السلافية عامة ، لأن بعض الجرمان دأبوا على سبي تلك الشعوب السلافية وبيع رجالها ونسائها إلى عرب اسبانيا ، ولذا أطلق العرب عليهم اسم الصقالبة . ثم توسع العرب في استعمال هذا الاسم فاطلقوه على أرقائهم الذين جلبوهم من أية أمة مسيحية . يذكر الرحالة ابن حوقل الذي زار اسبانيا في القرن الرابع الهجري أن الصقالبة كانوا يجلبون أيضا من ساحل البحر الأسود ومن لمبارديا وكلايريا في ايطاليا ، ومن قطالونيا وجليقية (غاليسيا) في شمال اسبانيا ، وذلك فيما يبدو نتيجة لغارات القراصنة من المغاربة والأندلسيين على الشواطئ الأوربية للبحر المتوسط .

وجاء أغلب الصقالبة أطفالا إلى الأندلس حيث ربوا تربية اسلامية ودرّبوا على أعمال القصر والحرم والجيش واستطاع عدد كبير منهم أن يحتل مكانة عالية في المجتمع القرطبي ، فصار منهم الأدباء والشعراء وأصحاب المكتبات الكبيرة ، كما استطاع بعضهم أن يصل إلى مناصب الرئاسة في الدولة .

هذا ومن المعروف أن الأمويين في الأندلس استخدموا مماليكهم من الصقالبة في الادارة والجيش للحد من نفوذ الاستقراطية العربية في الحكم وأضعاف سيطرة الجند من العرب والبربر ، ومثال ذلك تقليد عبد الرحمن الناصر لمملوكة « نجدة » الصقلبي قيادة الحملة الموجهة ضد راميرو الثاني ملك ليون وحلفائه أصحاب مملكة نبرة ، وهي الحملة التي انتهت بهزيمة المسلمين في وقعة شمنفة Simancas عام ٣٢٧هـ / ٩٣٩م . ويقال إن سبب تلك الهزيمة هو تغير نفوس العرب لتقديم الصقالبة عليهم إذ أقسموا أن يتركوا الصقالبة وحدهم عند نشوب المعركة فأدى ذلك إلى الهزيمة وقتل القائد نجدة الصقلبي ، وفرار عبد الرحمن الثالث بأقل من خمسين فارساً بعد أن نجا بأعجوبة .

وفى عهد الخليفة الحكم المستنصر بن عبد الرحمن الثالث ، قام الصقالبة بدور مشابه لدورهم على عهد والده من حيث النفوذ والعظمة . وعند وفاته ظن الصقالبة أنهم أصبحوا سادة الموقف . يذكر ابن عذارى أن جيش قرطبة كان معظمه من الصقالبة وأن قيادته كانت فى يد اثنين من كبار الصقالبة وهما فائق وجؤذر الحكمى (نسه إلى الحكم المستنصر) . وقد حاول فائق وجؤذر اخفاء خبر موت الحكم الثانى ليحولا دون المناداة بوريثه للملك ، هشام ، لأنه طفل صغير ، وحاولا ترشيح شاب كامل الرجولة اسمه المغيرة من أحفاد عبد الرحمن الثالث ولكنهما وجدا من يقاومهما فى أشخاص الوزراء أمثال جعفر المصحفى ، والمنصور بن أبى عامر . وقد استطاع هذا الأخير أن يدبر اغتيال المغيرة مرشح الحزب الصقلبي ، وبذلك خلا الجو لهشام بن الحكم المستنصر الذى لقب بهشام المؤيد . واستطاع المنصور بن أبى عامر بعد ذلك أن يشتت شمل هؤلاء الصقالبة من القصر الخلافي وأن يولى صقالبة غيرهم من مماليكه عرفوا باسم المعاليك أو الفتيان العامرية . وقد وصف ابن بسام فى كتابه الذخيرة أحد هؤلاء الفتيان وصفا طريقا بقوله : « وكان لابن أبى عامر فتى يسمى فاتنا أوحده لا نظير له فى علم كلام العرب وكل ما يتعلق بالأدب ، ناظر صاعد اللغوى بين يديه فظهر عليه وبكته حتى أسكته فازداد المنصور به عجباً » . ويصف ابن الأبار أن أحد الصقالبة واسمه حبيب الصقلبي ألف زمن الخليفة هشام المؤيد كتابا تعصب فيه لقومه وعنوانه : الاستظهار والمغالبة على من أنكر فضائل الصقالبة » . وهذا الكتاب مفقود للأسف وقد ذكر ابن بسام فى ذخيرته أنه أطلع على هذا الكتاب وأنه يحتوى على جملة من أشعار الصقالبة ونوادر أخبارهم .

والى جانب هذا الامتياز الأدبي اختص الصقالبة بألوان من الألحان والرقصات التى نسبت اليهم فقليل اللحن الصقلبي ورقص الصقالبة . وقد اعطانا المؤرخ المعاصر أبو بكر الطرطوشى وصفا جميلا لهذه الرقصات يذكرنا بالرقص الاسبانى فى وقتنا الحاضر إذ يقول : « ثم جعلوا لكل لحن منها اسما مخترعا ، فقالوا للحن الصقلبي . فاذا قرأوا قوله تعالى « وإذا قيل أن وعد الله حق » ، يرقصون فى هذه الآية كرقص الصقالبة بأرجلها وفيها الخلاخيل (أو الجلاجيل) ويصفقون بأيديهم على ايقاع الأرجل ، ويرخفون الأصوات بما يشبه تصفيق الأيدى ورقص الأرجل ، كل ذلك على نغمات متوازنة » (١) .

على أن هذا الامتياز الأدبي والفنى لم يمنع من أن الصقالبة أثناء احتضار الخلافة الأموية بالأندلس لعبوا دورا سيئا بوجه عام فشاركوا فى المؤامرات التى قامت فى قرطبة وسائر البلاد ، فأحيانا نراهم منتصرين وأحيانا أخرى منهزمين ولكنهم كانوا بظهور روح الأقدام والطموح والاستبداد وتزعّمهم خيران العامرى رئيس حزب الصقالبة فى العاصمة قرطبة ومن هذا الحزب تكونت الدويلات الصقلبية فى شرق الأندلس : فى طرطوشة ، وألمرية ، ومرسية ، ودانية ، وبلنسية فى عصر ملوك الطوائف فى القرن الخامس الهجرى (١١ م) .

وكانت هذه الدويلات تجمعها رابطة تحالف وتسمى بالدولة العامرية الصقلبية لأن أصحابها من مماليك العامريين أى المنصور ابن أبى عامر وأبنائه . وقد أمتد سلطان هؤلاء الصقالبة على الشاطئ الشرقى الأندلسى الممتد من نهر ابرو شمالا حتى نغر ألمرية جنوبا والجزائر الشرقية (البليار) شرقا .

(١) أبو بكر الطرطوشى : كتاب الحوادث والبدع ص ٧٨ (تونس ١٩٥٩)

ومن أشهر هؤلاء الصقالبة صاحب مدينة دانية مجاهد العامري الصقلبي الذي استطاع أن يستولى على جزر البليار وعلى جزيرة سردانية التي اتخذها رأس جسر ليهاجم منها الأماكن التي تليها وهي السواحل الإيطالية . وقد استطاع غزو مدينة لوني وأخذها قاعدة حربية لمهاجمة ما حولها من المناطق الساحلية الإيطالية . وتقع هذه المدينة بين بيزا وجنوة وقد امتازت بمركزها التجاري الهام في هذه المنطقة . وهكذا استطاع مجاهد العامري أن يسيطر على القسم الغربي من حوض البحر المتوسط وأن يستعيد نفوذ الأندلسيين في هذه المناطق .

على أن استخدام الصقالبة لم يقتصر على الأندلس بل انتقل إلى المغرب العربي حيث شاع استخدامهم بين ملوكه وحكامه منذ القرن الثالث حتى القرن الخامس الهجري . وكانت الأندلس بحكم الجوار مركزا لانتقال هذا الرقيق إلى دول المغرب الأقصى بصفة خاصة ، بينما كانت جزيرة صقلية الإسلامية مركزا لانتشاره في دول المغرب الأدنى .

وحينما يحدثنا البكري عن مملكة نكور أو دولة بني صالح التي قامت بمنطقة الريف في الشمال للمغرب الأقصى^(١) ، يشير إلى اعتماد هذه الدولة على الممالك الصقالبة ، وأنه قد بلغ من كثرتهم أن صارت

(١) نكور مدينة منكرة في شمال شرق المملكة المغربية وكان من أعمالها لفر المزمة الذي حرقه الأسبان إلى الوثيماس Alhucemas ثم عربه المسلمون إلى الحسيمة الحالية التي تسمى أيضا سان خورخو San Jurjo وهي خاضعة للنفوذ الأسباني . وكانت مملكة نكور دولة عربية سنية مالكية لعبت دورا كبيرا في نشر الإسلام واللغة العربية بين بربر الريف من غمارة وصنهاجة ، كما أنها قاومت تيار الخوارج والشيعة ولقيت من وراء ذلك عناء كبيرا خفف من حدته تأييد الأمويين في الأندلس لها . وعاشت هذه الدولة عصورا طويلة إلى أن افتتحها المرابطون وخربوها سنة ٤٧٣ هـ فلم تضر بعد .

لهم قلعة خاصة بجوار العاصمة نكور تعرف بقلعة الصقالبة أو قرية الصقالبة . وقد اشد نفوذ هؤلاء الصقالبة في عهد الملك الصالح بن سعيد لدرجة أنهم بعد وفاته (٢٦٢ هـ / ٨٧٥ م) حاولوا فرض مطالبهم على ولده سعيد بن صالح ، فدخلوا عليه يوما وسألوه العتق ، فقال لهم : « أنتم جندنا وعبيدنا ، وأنتم كالأحرار ، لا تدخلون في المواريث ، ولا تجرى عليكم المقاسم ، فما طلبكم للعتق ؟ » فألحوا عليه في ذلك ، فأبى ، فناله منهم جفاء وغلظة ، وقدموا أخاه عبيد الله ، وعمه الرضا المكنى بأبى على ، وزحفوا بهما إلى القصر ، فحاربهم سعيد من أعلى القصر بالفتيان والنساء حتى انهزموا ، وقامت عليهم العامة فأخرجوهم إلى قرية فوق المدينة تعرف بقرية الصقالبة ، فتحصنوا بها سبعة أيام ، ثم ظفر بهم سعيد بعد حرب شديدة (١) . وفي المغرب الأدنى اعتمد الأغالبة (١٨٤ - ٢٩٦ هـ = ٨٠٠ - ٩٠٩ م) على الصقالبة كذلك ، خصوصا بعد أن غزوا جزيرة صقلية سنة ٢١٣ هـ (٨٢٧ م) بقيادة قاضى القيروان أسد بن الفرات ، وامتدت غارات أساطيلهم إلى سواحل دالماسيا ، وإلى كلايريا ولبارديا في جنوب ايطاليا .

ويبدو أن جزيرة صقلية قد صارت بعد ذلك محطة للسبي القادم من تلك البلاد إذ يشير ابن حوقل إلى حارة للصقالية هناك ، ويصفها كمدينة عامرة بنواحي مدينة بلرم Palermo على الساحل الشمالى لجزيرة صقلية (٢) .

(١) البكرى : كتاب المغرب في ذكر بلاد افريقية والمغرب ، ص ٩٣ - ٩٤ .

(٢) راجع : ميشيل أمارى : المكتبة الصقلية ، ص ١٢٠ .

ولعل أبلغ دليل على كثرة استخدام الصقالبة في الدولة الأغلبية ،
ما رواه ابن الخطيب في وصف رحيل آخر ملوك الأغلبية زيادة الله الثالث
إلى مصر عند سقوط دولته على يد الفاطميين ، يقول : « وأخذ في رفع
الأموال وتفيس الخلع ، واصطفاء الجوهر واختيار السلاح . . . ثم انتخب
من عبيده الصقالبة ألف خادم ، وجعل على وسط كل واحد منهم ألف
دينار »^(١) .

ثم قامت الدولة الفاطمية على أنقاض دولة الأغالبة في المغرب ،
ورثت عنها أساطيلها وقواعدها البحرية سواء في المغرب أو في جزيرة
صقلية ، كما سارت على نفس سياستها في اتخاذ الممالك من الصقالبة
وغيرهم إلى جانب اعتمادها على قوة أهل البلاد من المغاربة . وعلى هذا
الأساس افترض المستشرق التشيكوسلوفاكي هربرك Herberk أن القائد
الفاطمي المشهور جوهر الصقلي كان صقليا من سببا سواحل دالماسيا
وليس صقليا ، واستند في ذلك إلى رواية ليون الأفريقي (الحسن الوزان)
وبعض الوثائق اللاتينية^(٢) . هذا إلى جانب أن صقلية كانت في ذلك
الوقت جزيرة إسلامية ، وأهلها أهل ذمة لا يخضعون للرق ، وأن كان من
المرجح - أن صح قول هربرك - أن يكون جوهر قد استقر في صقلية -
بعد أسره - فترة من الوقت قبل ذهابه إلى المغرب ، ولهذا نسب إلى
صقلية رغم كونه صقليا .

(١) ابن الخطيب : أعمال الاعلام - القسم الثالث الخاص - بالمغرب - ص ٤٣ نشر أحمد

مخار العبادي وإبراهيم الكتاني (الدار البيضاء ١٩٦٤) .

(٢) من محاضرة القاها عن « صقالبة الفاطميين » في سنة ١٩٦١ بكلية الآداب بجامعة الرباط
حيث كنت أعمل وتخذ استاذًا بها .

ومهما يكن من شيء ، فالأمر الذى لاشك فيه هو أن العنصر
الصقلبي كان فى عداد العناصر المملوكية البارزة التى اعتمدت عليها
الدولة الفاطمية^(١) سواء خلال قيامها فى المغرب كما ذكرنا آنفا ، أو بعد
انتقالها إلى مصر والشام ، كما هو مبين فى الباب التالى الخاص بممالك
مصر .

* * *



(١) من أمثلة اهتمام الفاطميين بالصقلبية أنه يؤثر عن الخليفة الفاطمي المعز لدين الله أنه كان
يجيد لغتهم إلى جانب لغات أخرى .

الفصل الثانى

الممالك فى مصر

منذ الدولة الطولونية حتى بداية الدولة الأيوبية

(٢٤٥ - ٥٦٤ هـ = ٨٦٨ - ١١٩٣ م)

توسعت مصر فى استخدام الممالك ، قبل قيام دولتهم بها بوقت طويل . ولعل المسئول الأول عن ذلك هو الخليفة المعتصم وامعانه فى الميل إلى استخدام الترك ، إذ يروى الكندى أن المعتصم كتب إلى واليه التركى على مصر واسمه كيدر أو نصر بن عبد الله يأمره بإسقاط العرب من ديوان الجيش وقطع أعطياتهم منه ^(١) . فلما قطع كيدر الأعطيات خرج يحيى ابن الوزير الجروى فى جمع من لخم وجذام وقال : « هذا أمر لا نقوم فى أفضل منه لأنه منعتنا حقنا وفيتنا » ، واجتمع اليه نحو من خمسمائة رجل ، فتوجه اليهم مظفر بن كيدر وحاربهم عند بحيرة تنيس ، وفرقهم بعد أن أسرى يحيى بن الوزير ، ومنذئذ صار جند مصر وولاتها من الممالك الأتراك أو ذراريهم ^(٢) ، كما صار منهم جند الولايات الأخرى وولاتها ، ومن أولئك أحمد بن طولون .

ممالك الدولة الطولونية :

وكان طولون مملوكا تركيا ممن أرسلهم حاكم بخارى نوح بن أسد السامانى فى جملة من الرقيق والهدايا للخليفة المأمون وهو بمرور سنة

(١) الكندى : الولاة والقضاة ، ص ١٩٣ .

(٢) المقرئى : الخطط ، ج ١ ص ١٥٢ .

٢٠٠ هـ (٨١٥ م) . وتدرج طولون فى حياة المماليك بالمجتمع العباسى حتى صار رئيس الحرس الخليفى ، وتمكن من تربية ابنه - أو متبناه - أحمد تربية عسكرية اسلامية أهله لأن يصبح حاكما على مصر سنة ٢٥٤ هـ (٨٦٨ م) ^(١) . وطبيعى أن يعتمد ابن طولون على المماليك من أبناء جنسه التركى فى ولايته ، غير أنه طمع إلى شىء من الاستقلال بمصر ، ولذا أهتم فبما أهتم بالجيش على وجه خاص ^(٢) ، ولم يقنع هو وابنه خمارويه بعده بالمماليك الاثراك فحسب ، بل جعل بجيشه فرقا من العرب الأحرار ، فضلا عن فرق من الرقيق الأسود والديلم والروم ، ويجمع المؤرخون العرب على ضخامة ذلك الجيش إلى درجة اضطرت أحمد بن طولون إلى بناء ثكنات لهم وهى القطائع . والروايات العربية تقدر ذلك الجيش تقديرات لا تبدو بعيدة عن الحقيقة ، فالمقرئى يروى فى خططه أن ابن طولون استكثر من ~~مشتري~~ المماليك الاثراك حتى بلغت عدتهم أربعة وعشرين ألف مملوك ، وبلغ مشتري العبيد الزنج أربعين ألفا ، كما أنه استكثر من العرب حتى بلغت عدتهم سبعة آلاف حر مرتزق ^(٣) . أما ابن اياس فانه يقتبس من ابن واصف شاه ويقول بأن ممالك ابن طولون من الديالة فقط بلغت عدتهم أربعة وعشرين ألف مملوك ^(٤) .

(١) الواقع أن بعض الولاة فى مصر وفى غيرها كانوا من العرب فى تلك المرحلة التركية من التاريخ الاسلامى مثل عنبسة بن اسحاق وهو آخر من ولى مصر من العرب سنة ٢٤٢ هـ سنة ٨٥٦ م فى عهد الخليفة المتوكل . ومن بعده صارت مصر اقطاعا لطائفة من الولاة الاثراك تعاقبوا عليها دون أن يذهبوا اليها فى كثير من الأحيان ، ومن هذه الاحيان كان مجيء أحمد بن طولون ليتولى مصر بالنيابة عن بايكباك . راجع (الكندى : ص ٢٠٢ ، البلوى : سيرة أحمد بن طولون من ٣٣ - ٤٣) .

Zaki Hasan : Les Tulunides p. 165.

(٢) أنظر :

(٣) المقرئى : الخطط ، ج ١ ص ١٥٢ .

(٤) ابن اياس : بدائع الزهور ، ج ١ ، ص ٣٧ والديلم القسم الجبلى من جيلان شمالى بحر قزوين .

غير أنه يجب أن يكون واضحا أن كثيرا من دخل الجيوش الطولونية رقيقا ، قد تحرر فيما بعد ، وذلك ينطبق على الجند والقادة سواء ، إذ المعروف أن ابن طولون أعتق أعدادا كبيرة من جنده لينشئ منهم جيشا ممتازا . ولذا يرجح أنه لم يوجد في الجيش الطولوني ممالك كثيرين في أواخر أيام ابن طولون ، وأن عملية التحرر ظلت القاعدة في أيام أسرته^(١).

ممالك الأخشيدين :

وسارت الدولة الأخشيدية على سنة أسلافها الطولونيين في اتخاذ الممالك الأتراك حتى أنه يقال إن ممالك محمد الأخشيد بلغ عددهم ثمانية آلاف مملوك^(٢) . ويبدو أن الجيش الأخشيدى اشتمل أيضا على عدد كبير من العبيد السود بدليل حلول أحدهم وهو كاقور محل الأخشيد في حكم مصر .

ثم انتهت الدولة الأخشيدية بقيام الدولة الفاطمية في مصر (٣٥٨ - ٥٦٧ هـ = ٩٦٨ - ١١٧١ م) .

ممالك الدولة الفاطمية :

وإذا كثرت أنواع الممالك على عهد الطولونيين والأخشيدين ، فقد أضاف الفاطميون بمصر عنصرا جديدا جاءوا به من المغرب وهو الصقالبة . ويبدو أن الخلافة الفاطمية أكثر من الممالك الأتراك والصقالبة منذ قيام المعز أول الخلفاء في مصر بدليل اختيار العزيز وهو الخليفة الثانى لكثير من هؤلاء وأولئك لمناصب الثقة والقيادة والولاية لأن

Zaki Hasan: Les Tulunides p. 168.

(١) راجع :

(٢) أبو المحاسن بن تغرى بردى : النجوم الزاهرة في محاسن مصر والقاهرة ، ج ٣ ص ٢٥٦ .

وصولهم الى تلك المناصب معناه أن العزيز الفاهم قوة في الدولة بحيث صارت المناصب العليا لديهم أهدافا مشروعة . فولى مملوكه بنجوتكين التركي قيادة الجيش كما ولاه الشام ، وولى دنيا الصقلي عكا وبشارة الاخشيدى طبرية ، ورباحا السيفى غزة، وبرجوان الصقلي امارة القصر . وليس أدل على اكثار الفاطميين من الصقالبة من تسمية أحد الشوارع الفاطمية في القاهرة باسمهم ، وهو الشارع الذى امتد بين حارة زويلة وخان أبو طلقية . ولقد أثار تفضيل الفاطميين للترك والصقالبة عوامل الحسد والنضال بينهم وبين المغاربة ، ويظهر ذلك جليا أثناء عهد الخليفة الحاكم بأمر الله (٣٨٦ - ٤١١ هـ = ٩٩٦ - ١٠٣٠ م) الذى استكثر من العبيد السود (السودان) للحد من نفوذ الفريقين . ثم قوى نفوذ الترك مرة أخرى فى عهد الخليفة الظاهر بن الحاكم لميله الى الأتراك والمشاركة ، فصارت قيادة الجيوش فى يد أبى منصور أتوشتكين ، وهو مملوك تركى الأصل يعرف بالدزبرى^(١) ، وقد ولاه الظاهر فيما بعد دمشق سنة ٤١٩ هـ (١٠٢٨ م) ثم جاء الخليفة المستنصر الفاطمى فمال الى عنصر العبيد السود واستكثر من شرائهم لأن أمه كانت أمة سوداء ، وظل هذا العنصر منبع القوة فى الدولة الى آخر عهد الدولة الفاطمية .

ومن الأدلة التى تبرهن استنجا على كثرة المماليك من الأتراك والصقالبة والسود فى الدولة الفاطمية اهتمام الداعى بثقة الامام علم الاسلام ، بشأنهم فى احدى محاضراته التى القاها فى مجالس الحكمة ،

(١) نسبة الى قائد ديلمى يدعى تزيه بن أرنيش الذى اشتراه بدمشق سنة ٤٠٠ هـ .

راجع : (ملأى المحاسن : النجوم الزاهرة ، ج ٤ ، ص ٢٥٢) .

وافراده ، للكلام عنهم عبارة طويلة فى سياق محاضراته ، ونص هذه العبارة : « انتهينا فيما شرطنا ذكره من سنن الدين الى ذكر ما أمر به من الرفق بالممالك الذين كلفهم الله خدمتكم ووقاكم بكفائتهم ، لأنهم بشر لم ينحتوا من الحجر ، ولم يخلقوا من الشجر . فللمملوك على مالكة سبع خصال وهى أن يقوم بكفائته من الطعام والمشرب وسترجيدته من اللبس ، وأن لا يحمله فوق طاقته ، ولا يكلفه من العمل أكثر من استطاعته ، ولا يضربه الا تأديبا ولا تعديبا ، ولا يلزمه ما لا يحل ، ولا يمنعه من الصلاة فى أوقاتها . ويجب على المملوك لمالكه اثنتى عشرة خصلة وهى : أن يعتقد نصيحته ، ويظهر له شفقتة ، ويحفظ ماله ، ويصون حريمه ، ويؤدى له الأمانة ولا يغشاه ، ولا يخونه ، ولا يدخر عنه نفسه ، ولا يكتمه صنعة يحسنها ، ويطيعه ولا يخالفه ، ولا يتصرف فى شئ من أمواله الا بأمره ، قال الله تعالى « وضرب الله مثلا عبدا مملوكا لا يقدر على شئ ، ومن رزقناه منا رزقا حسنا فهو يشفق منه مرأ وجهراً هل يستون » .^(١)

واهتم الفاطميون بتربية صغار ممالكهم ، وهم فى الواقع أول من وضع نظاما تربويا للممالك فى مصر . فيروى المقرئ أن الاساطيل الفاطمية حملت إلى مصر كثيرا من أسرى الحروب ، وجرت العادة أن يحضر أولئك الأسرى إلى مكان يسمى المناخ^(٢) (جهة الاسماعلية

(١) المجلس المستنصرية ، المجلس الثانى والعشرون ، ص ١٠١ - ١٠٢ ، نشر وتحقيق الدكتور كامل حسين - سلسلة المخطوطات الفاطمية .

(٢) المناخ المكان الذى تناخ به الجمال ، وأطلق الفاطميون هذا الاسم على عدة من المخازن والمطاحن والمخازن المدنية ، والعسكرية التابعة للدولة . وأغلب الصنائع فى هذه ، الأمكنة من أسرى الحرب من الفرنج وكانوا يقطنون بها . راجع (المقرئ : الخطط ، ج ١ ص ٤٤٤) .

بالقاهرة اليوم) ، فتضاف الرجال إلى من فيه من الأسرى السابقين ، ويمضى بالنساء والأطفال إلى قصر الخليفة بعدما يعطى الوزير منهم طائفة ، ويفرق الباقي لخدمة المنازل ، ثم يدفع الصغار من الأسرى إلى الأستاذين ، فيربونهم ويعلمونهم الكتابة والرماية ويسمونهم « التراي » وقد يرتقى أولئك الصبيان إلى رتب الأمراء .

وظلت تلك الطائفة موجودة أيام الدولتين الأيوبيه والمملوكية ، ويلاحظ أن أصلها أشبه ما يكون بأصل بعض الانكشارية ^(١) فى الدولة العثمانية ، غير أن التراي لم تلعب فى حوادث دول الفاطميين والأيوبيين والمماليك بمصر دورا ظاهرا مثل الذى قامت به الانكشارية فى الدولة العثمانية ، لأنها لم تخصص مثل الانكشارية للحياة الحربية وميادين القتال بل ظلت طائفة حول البلاط يكون منهم الغلمان وخدام القصر .

وهناك ؛ نظام تربوى آخر وضعه الفاطميون لتربية غلمانهم المعروفين بالصبيان الحجرية وهم فرقة من الشبان الذين سموا بهذا الأسم لأنهم عاشوا فى ثكنات تعرف بالحجر وموقعها بجوار القصر الخليفى بالقاهرة . وجاء ذكر تلك الطائفة فى دائرة المعارف الاسلاميه على أنها طائفة من المماليك كونها الأفضل شاهنشاه ^(٢) وزير

(١) الانكشارى Janissaries لفظ حوره الأوربيون من بنى تشرى Yeni Cheri أى الفرقة الجديدة فى اللغة التركية . وكان جنود هذه الفرقة يؤخذون أطفالا من العناصر المسيحية الخاضعة للدولة العثمانية (ضريبة الدم) ثم يربون تربية عسكرية اسلامية فى مدارس خاصة فيتحولون إلى الرعية العثمانية المسلمة مع بقائهم رقيقا للسلطان وتعتبر هذه الفرقة من المشاة ، من مستحدثات الحرب فى ذلك العصر فى الشرق والغرب ، ويرجع الفضل فى أنشائها إلى السلطان العثمانى أورخان الأول سنة ٧٢٦ هـ (١٣٢٦ م) راجع : Lybyer : The Government of the Ottoman Empire p.91.

(٢) هو الوزير الأفضل بن أمير الجيوش بئر الجمالى وهو من أصل أرمنى ، إذ كان والده مملوكا أرمنيا لجمال الدولة بن عمار فعرف بالجمالى ثم ظل يرتقى إلى أن صار حاكما على الشام =

الخليفة المستعلي سنة ٤٨٧ هـ كفرقة عسكرية تحت قيادة أمير يحمل لقب « الموفق » لتكون حرسا له ، وبلغ عدد تلك الفرقة ٣٠٠٠ مملوك^(١) غير أن المرجع الذي استمدت منه دائرة المعارف الإسلامية هذا الوصف ، يقول إن الحجرية كانوا « يختارون من أولاد الأجناد »^(٢) ، وإذا سلمنا جدلا أن أولئك الأجناد من المماليك الاتراك والصقالبة أو غيرهم مما أمتلأت به جيوش الدولة الفاطمية ، فإنه لا يمكن تطبيق تلك التسمية على أبنائهم ، فأولئك لم يكونوا مماليك في يوم من الأيام ، إذ أن الملوك في المصطلح الرسمي المملوكي لا بد وأن يكون قد مسه الرق أى مسته يد النحاس . ولعل دائرة المعارف الإسلامية تأثرت في وصفها للحجرية الفاطميين بتكوين طائفة الغلمان الحجرية الذين استخدمهم الخليفة العباسي المعتضد (٢٧٩ - ٢٨٩ هـ = ٨٩٢ - ٩٠١ م) في بغداد ، فهؤلاء كانوا فعلا من المماليك الذين اختارهم الخليفة من بين غيرهم من المماليك الذين يحسنون الركوب والرمي ، ويطعمون أيضا في الحجر تحت مراعاة الخدم والاستاذين^(٣) .

وكيفما كان الأمر فاته يتضح مما تقدم أن الدولة الفاطمية استخدمت المماليك من مختلف الأصناف والألون ، واستطاع عدد منهم أن يصل إلى مناصب الولاية والقيادة بغض النظر عن أصلهم أو جنسيتهم .

= وقد استنجد به الخليفة الفاطمي المستنصر بالله للقضاء على فتن طوائف الجند بمصر ، فأضاف بذلك عنصرا جديدا في الجيش والدولة وهو العنصر الأرميني . وقد خلف الأفضل أباه بدر الجمالي في منصب الوزارة (المقرئى : الخطط ج ١ ص ٢٨١) .

(١) راجع : Ency of Islam art. Huggrah

(٢) المقرئى : الخطط ج ١ ص ٤٤٣ .

(٣) متر الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجرى ، ترجمة د أبوريده ، ص ٢٤٢ .

ممالك السلاجقة وقيام الدولة الأيوبية:

ثم انتهت الدولة الفاطمية بقيام الدولة الأيوبية على يد الناصر صلاح الدين سنة ٥٦٧ هـ (١١٧١ م) . والدولة الأيوبية كما هو معروف كردية الأصل ، ولكنها جاءت عن طريق الدولة السلجوقية التركية ومماليكها ، ونقلت عنها الكثير من عاداتها وأنظمتها التركية الشرقية ، وطبقتها في مصر والشام لأول مرة . ولهذا فإنه لا يمكن فهم تاريخ الدولة الأيوبية فهما جيدا إلا على ضوء دراسة تاريخ السلاجقة وأنظمتهم العسكرية .

ولقد اعتمدت الدولة السلجوقية منذ نشأتها الأولى على المماليك من الترك ، وورث هؤلاء سياستها ومبادئها . والقاعدة العامة المعروفة عن السلاجقة في ضوء تاريخهم ، هي أنهم اعتقدوا أنه لا يمكن للفرس والعرب أن يخلصوا في خدمة مبادئهم الاتراك ، وأنه من الأفضل الاعتماد على وفاء المماليك الاتراك الذين ربوا ونشأوا في البلاط على مقربة من سلاطين السلاجقة وأمراءهم ، وصار هؤلاء المماليك يجلبون و هم صغار السن من بلاد القفجاق ^(١) ، ثم يربون تربية خاصة على أساس النظام التربوي المملوكي الساماني الذي وصفه الوزير نظام الملك الطوسي وزير آل سلجوق في كتابه سياسة نامه أرشادا للحكام السلجوقيين ^(٢) . ويضيف نظام الملك في ذلك الصدد أنه : يجب ألا يشغل

(١) بلاد القفجاق أو القبجاق أو القبشاق إقليم يحوض نهر الفولجا بالجنوب الشرقي من روسيا الحالية وشمال البحر الأسود والقوقاز ، وأهلها من الترك . وكانوا أهل حل وترحال على عادة أهل البدو وفي ضيق من العيش ، وبلادهم فرضة عظيمة للتجار ورقيق الترك .
 (واجمع) القلقشندی : صبح الأعشى ج ٤ ص ٤٥٨ .)

(٢) أنظر ما سبق أن قلناه في هذا الصدد بالفصل الأول.

على الممالك القائمين على الخدمة إلا إذا دعت الحاجة ، ولا ينبغي أن يكونوا عرضة للسهم في كل حين ، ويجب أن يتعلموا كيف يجتمعون على الفور مثلما ينتشرون على الفور إذا صدر بأحدهما الأمر . وكذلك يجب أن يقال لهم مرة أخرى كيف ينبغي للشئ أن يكون حتى ينتهجوا اليه سبيلا . ولا حاجة إلى التكلف كل يوم بإصدار الأمر بمباشرة الخدمة لمن يكون من الغلمان : صاحب الماء وصاحب السلاح ، والساقى وأشباه ذلك ، ولن يكون من الغلمان في خدمة كبير الحجاب وكبير الأمراء بل يجب أن يؤمروا بأن يبرز للخدمة في كل يوم من كل دار عدد معين ومن الخواص عدد معين كذلك حتى لا يكون في ذلك مشقة (١) . ويكمل عماد الدين الأصفهاني (٢) الذي عاش بدمشق زمن الملك العادل نور الدين زنكي ، تصوير ممالك السلاجقة في عبارة موجزة حيث يقول : « وكان للسلطان ممالك صغار كأنهم أقمار ، وكان عليهم من الخصيان الخواص رقباء وعلى طوائفهم من جنسهم نقباء » (٣) .

وكان نظام الملك أشد الناس تمسكا بما جاء في كتابه ، إذا حاطه جيش كبير من المالك عرفوا بالممالك النظامية نسبة لاسمه ، فقوى بهم نفوذهم إلى حد كبير (٤) ، حتى إن السلطان ملكشاه السلجوقي كتب اليه في ذات مرة كتابا يقول فيه : « إنك استوليت على ملكي وقسمت ممالك على أولادك وأصهارك وماليكك ، كأنك شريك في الملك ، أتريد

(١) راجع : Schefer : Siaset Nameh par Nizam el Mulk P.138

(٢) ولد بأصبهان سنة ٥١٩ هـ وقدم بغداد وولى واسط والبصرة ثم انتقل إلى دمشق أيام سلطنتها الملك نور الدين زنكي ، وعرفه الأمير نجم الدين أيوب وابنه صلاح الدين وتوفي بدمشق سنة ٥٩٧ هـ

(٣) الأصفهاني : دولة آل سلجوق ص ١١٣ .

(٤) أبو شامة : كتاب الروضتين في أخبار الدولتين ج ١ ص ٢٦ .

أن أمر برفع دواة الوزارة من بين يديك ؟ . فرد عليه الوزير نظام الملك : « كأنك عرفت اليوم اني مساهمك وفي الدولة مقاسمك ، فاعلم أن دواتي مقرونة بتاجك متى رفعتها رفع ، ومتى سلبتها سلب . فكأنما نطق بما به القدر سبق ، فلم يكن بين مقتل الوزير (٤٨٥ هـ) ووفاة السلطان غير شهر واحد ^(١) . وزاد نفوذ المماليك النظامية بعد موت السلطان ملكشاه إلى درجة مكنت لهم من عزل ابنه محمود وتولية ابنه الآخر بركيا روق ^(٢) .

ويقال إن نظام الملك أول من اقطع الاقطاعات للمماليك الأتراك ، فبعد أن كان عطاء الجندي يدفع نقدا ، صار يعطى اقطاعا ^(٣) ، لأن تسليم الأرض إلى المقطعين يضمن عمارتها ، وعناية مقطعيها بأمرها ، وفي ذلك ما يحفظ للدولة السلجوقية قوتها وثروتها . ولذا سار سلاطين السلاجقة على ذلك النظام ، فمنحوا القلاع والمدن والولايات اقطاعا للقادة من مماليكهم وهم الدين سموا الأتابكة ، وذلك مقابل الخدمات العسكرية التي يؤدونها لهم وقت الحرب والأتابك لفظ تركي معناه « الأب الأمير » ^(٤) ومعناه المربي لابن السلطان ، ثم أصبح لقباً تشريفياً يمنح لكبار القواد بمعنى قائد الجيوش أو أبو الجيش ونائب السلطنة ^(٥) . والوزير نظام الملك أول من لقب بلقب أتابك ، وقد منحه إياه السلطان ملكشاه

(١) صدر الدين أبو الحسن : أخبار الدولة السلجوقية ، نشر محمد آقبال بجامعة البنجاب ، ص ٦٩

(٢) الأصفهاني : دولة آل سلجوق ، ص ٧٦ .

(٣) صدر الدين أبو الحسن : أخبار الدولة السلجوقية ، ص ٦٨ ، الإصفهاني : دولة آل سلجوق ، ص ٥٥

(٤) القلقشندي : صبح الأعشى ج ٤ ص ١٨ ، كرد علي : خطط الشام ، ج ١ ص ١٧١ .

(٥) أنظر : Ency of Islam art Ataleg

(٦) القلقشندي : صبحي الاعشى ج ٤ ص ١٨ .

وعلى هذا الأساس صار معظم أراضي فارس والجزيرة والشام ، مقسما إلى اقطاعات عسكرية يحكمها ممالك السلاجقة بتفويض من السلطان . وهؤلاء جعلوا لأنفسهم جيوشا من الممالك فى مختلف الولايات ، حتى إذا دعت الحاجة إلى حضورهم للخدمة فى الحرب ، جاء الوالى السلجوقى بماليكه وعدته وسلاحه للمشاركة فى القتال ، وكانت الطريقة المتبعة فى استدعاء تلك الفرق العسكرية هى اطلاق أسهم من معسكر إلى معسكر ، أو من قرية إلى قرية ، إشارة إلى التجمع والاستعداد للحرب ، حتى إذا انتهت الحرب عاد الولاة وماليكهم إلى اقطاعاتهم ، وصار ذلك عادة فى فصل الشتاء على أن يعودوا فى الربيع إذا تطلب الأمر . (١) .

وعلى الرغم من غلبة الطابع العسكرى على الدولة السلجوقية وولاتها من الممالك فإن ذلك لم يمنعهم من تذوق الفن والأدب وتشجيع العلم والعلماء وبناء المدارس ، وسادت تلك الروح الأدبية بين الولاة السلاجقة حتى بعد اضمحلال الدولة السلجوقية .

وهكذا نرى مما تقدم أن السلاجقة فى أيام قوتهم اتخذوا أشخاصا من كبار ممالكهم أطلق عليهم الإتابكة ليكونوا مربين لأولادهم القصر ، ومنحورهم الاقطاعات الكبيرة مقابل قيامهم على شئون هؤلاء الأبناء وتأديتهم الخدمة الحربية وقت الحرب . ولكن سرعان ما صار هؤلاء الأتابكة أصحاب النفوذ الفعلى فى تلك الاقطاعات ، وانتهزوا ضعف الدولة السلجوقية وتفككها واستقلوا بولاياتهم شيئا فشيئا حتى اقتسموا المملكة السلجوقية بينهم ما عدا الفرع الرومى فى آسيا الصغرى فإنه

ظل في حوزة السلاجقة أنفسهم حتى أتى العثمانيون إلى تلك البلاد في أواخر القرن السابع الهجري (١٣ م) .

والدول الإتابكية كثيرة العدد ، ويونها متى لا تنتهي إلى نسب واحد ، إلا أنها يجمعها صفة المملوكية والاتصال بالبيت السلجوقي والنظام الاقطاعي الاسلامي ، ومن المالك السلاجقة الذين حكموا وصاروا ملوكا ، بنو أرتق نسبة لجدهم أرتق التركماني أحد ممالك ملكشاه الدين حكموا حصن كيفا (٤٩٥ - ٦٢٩ هـ = ١١٠١ - ١٢٣١ م) ، وماردين (٥٠٢ - ٨١١ هـ = ١١٠٨ - ١٤٠٨ م) . ثم هناك أتابكة دمشق (٤٩٧ - ٥٤٩ هـ = ١١٠٣ - ١١٥٤ م) وأول ملوكها طغتكين وأصله مملوك للملك تش ابن ألب أو سلان أول سلاجقة الشام ثم صار لولده دقاق ثم صار ملك دمشق لطغتكين واستمر في عقبه ٥٢ سنة . ثم هناك شاهات خوارزم (٤٧٠ - ٦٢٨ هـ = ١٠٧٧ - ١٢٣١ م) وينسبون إلى أتوشتكين وهو مملوك تركي لأحد أمراء السلاجقة ، عينه السلطان ملكشاه حاكما على خوارزم (خيوة) ، ورسخت أقدام هذا البيت واتسعت أملاكه ، وعلى أيدي أتسر ، وتكش ، وعلاء الدين انقضت دولة السلاجقة بخراسان وما إليها من بلاد الري والجبل وما وراء النهر ويروي ابو شامة أن علاء الدين كان يمتلك عشرة آلاف مملوك مثل الملوك . وقد انتهت هذه الامبراطورية الخوارزمية في عهد جلال الدين خوارزمشاه على أيدي المغول سنة ٦٢٨ هـ (١٢٣١ م) ومن فلولها كانت بعض البذور التي نبتت منها الدولة المماليكية الأولى في مصر .

ومن مشاهير الأتابكة في أوائل القرن الثاني عشر الميلادي الأمير

عماد الدين زنكى مؤسس أتابكية الموصل والشام وديار ربيعة ومضر ، وهو ابن قسيم الدولة آق سنقر الحاجب الذى بدأ حياته مملوكا للسلطان ملكشاه وعن طريق زنكى وابنة نور الدين كان ظهور صلاح الدين الأيوبي الذى تأثر بالنظم السجوقية ، وإليه يرجع الفضل فى انتقال تلك النظم الى مصر حيث بقيت عدة قرون زمن الأيوبيين والمماليك .

ومن أمثلة هذه المؤثرات نذكر استخدام الجاليش فى مقدمة الجيش والجاليش عبارة عن خصلة من الشعر كانت ترفع فى أعلى الراية أمام الجيش ثم صارت تطلق على مقدمة الجيش أو طلائعة^(١) .. فهذه العادة جاء بها السلاجقة من المشرق ثم انتقلت الى مصر على يد الأيوبيين ومن الطريف أنها انتقلت كذلك الى بلاد المغرب والأندلس مع فرقة الغز التى قادها المملوك قراقوش التقوى^(٢) أيام صلاح الدين فابن الخطيب حينما يصف هجوما قام به الجيش المغربى فى عهد الدولة المرينية يقول فزحفت راياتهم على شأن غز المشاركة من الزمار والطيل وجعل جمعة الشعر فى أعلاستان الراية^(٣) .

كذلك جلب السلاجقة مع العادات الفارسية والتركية الأخرى نظما جديدة فى البلاط والمواكب الرسمية لم تستعمل من قبل أيام الأمويين والعباسيين والفاطميين . مثال ذلك حمل الغاشية بين يدى السلطان فى المناسبات المختلفة كشعار للسلطنة والغاشية سرج من أديم مخروزة بالذهب حتى يخالها الناظر جميعها مصنوعة من الذهب يحملها

(١) يقول ابو شامة فى هذا المعنى (الروضتين ج ٢ ص ٧٧) وفى موقعة حطين سنة ٥٨٣ هـ تقدمت الجاليشة تحرق بنيران النصال أهل النار .

(٢) نسبة الى الأمير الأيوبي تقى الدين عمر بن أخى صلاح الدين .

(٣) راجع (ابن الخطيب : نفاضة الجراب فى علالة الاغستراب ص ٣٢٩ ، نشر مختار العبادى) .

ركاب الدار بين يدي السلطان ويلفتها يمينا وشمالا وقد أنتقلت هذه العادة الى مصر والشام على يد صلاح الدين وخلفائه وأستمرت بعد ذلك في أيام سلاطين المماليك . ويروي أبو عمرو النابلسي في كتابه « تاريخ الفيوم » ^(١) نادرة تدل على قيمة الغاشية كرمز ملكي ، فيقول أن شيخا مصريا اسمة شهاب الدين الطوسي أمر ركاب داره بأن يرفع الغاشية على أطراف أصابعه كما يصنع بين يدي الملوك . فلما تحدث اليه البعض في ذلك قال : « أنا ملك العلماء كما أن الملوك ملوك الرعايا » ^(٢) .

كذلك استحدث السلاجقة نظام المدارس ، وهي منشآت علمية سنية لمحاربة المذهب الاسماعيلي الشيعي وتهيئة العقول لفكرة الجهاد ضد الصليبيين ، وسار على هذه السياسة نور الدين محمود زنكي في الشام ثم صلاح الدين الأيوبي في مصر للقضاء على الدعوة الفاطمية . على أنه يلاحظ في هذا الصدد أن مدينة الاسكندرية عرفت نظام المدارس السنية في أواخر أيام الفاطميين وقبل مجيء صلاح الدين فأول مدرسة أنشئت فيها هي المدرسة الحافظية التي اسسها رضوان بن ولحشى وزير الخليفة الحافظ الفاطمي سنة ٥٣٣هـ وأستد التدريس فيها الى الفقيه المالكي ابي الطاهر ابن عوف الذي سبق أن قرأ المذهب المالكي على زوج خالته أبي بكر الطرطوشي ^(٣) .

(١) عثمان ابراهيم النابلسي (ت ٦٥٦هـ) : كتاب لمع القرائين المعنية في دواوين الديار المصرية نشر في مجلة : (Bulletin des Etudes Orientales XVI 1958)

(٢) عثمان النابلسي : المرجع السابق ، وكذلك : Becker: Le Ghashiya Comme embleme de La Royaute (Centenario della nascita di Michele Amari (palermo 1910) .

(٣) راجع (السبكي طبقات الشافعية ج ٤ ص ٤٣ ابن خلكان : وفيات الأعيان ج ١ ص ٨٧ (طبعة محي الدين عبد الحميد) جمال الدين الشبال : أعلام الأسكندرية ص ١٢٩) .

وبعد عشر سنوات أى فى سنة ٥٤٤ بنى العادل بن السلاروزير
الخليفة الظافر الفاطمى مدرسة سنية أخرى بالأسكندرية وأسند التدريس
بها الى الفقيه الشافعى أبى الطاهر أحمد السلفى^(١) . غير أن انتشار
المذهب السنى فى ذلك الوقت كان فى حدود ضيقة وقاصرا على مدينة
الاسكندرية دوناً عن بقية المدن المصرية وذلك بحكم وضعها الجغرافى
واتصالها الشديد بالمغرب السنى ولهذا فإنه يمكن القول بأن الأيوبيين هم
الذين اهتموا فى الواقع ببناء المدارس فى أنحاء مصر الشام .

كذلك سار الأيوبيون على سنة السلاجقة وأتابكتهم بالإكثار من
المعاليك الأتراك واستخدامهم فى الجيش ، غير أنه يلاحظ أن الأيوبيين
كانوا أكرادا أحرارا لم يمسهم رق وقد نفى صاحب مرآة الزمان القول
بأن شادى جد صلاح الدين بدأ حياته مملوكا لبهرورز الخادم الذى ولاه
السلطان مسعود غياث الدين محمد بن ملكشاه السلجوقى شحنة العراق اذ
قال : ما كان شادى مملوكا قط ولا جرى على أحد من بنى أيوب رق ،
وأما شادى خدام بهروز فاستنابه بقطعة تكرت (٢) .

بعض المؤرخين قالوا بأن صلاح الدين من أسرة عربية الأصل نزلت
عند الأكراد وأنه من ولد شادى بن مروان بن محمد آخر الخلفاء
الأمويين الذى كانت أمه كردية وقد فند ابن خلكان هذا رأى قائلا بأن
أصحاب هذه الرواية أراد التقرب من الأيوبيين بعد أن صار الملك فى ايديهم
وبضيف بأنه لم يعثر على جد لهذه الأسرة الأيوبية بعد شادى وهناك شبه

(١) ابن خلكان : نفس المرجع ج ١ ص ٨٧ . السبكي : المرجع السابق ، ج ٤ ص ٤٢ .
(٢) راجع (ابن المحاسن : التنجيم الزاهرة ج ١ ص ٣ - ٤) حيث ترد هذه العبارة نقلا عن
مرآة الزمان لسبط بن الجوزى .

اجماع على أن الأيوبيين أكراد من أذربيجان من قرية في شمالها تسمى دوين جهة أرمينيا وقد اتصل شادى جد صلاح الدين بحاكم العراق السلجوقى واسمه بهروز الخادم فى عهد السلطان مسعود بن ملكشاه فاستنابة بقلعة تكريت وهى بلدة كردية وسكانها من الأكراد .

وخلف شادى فى حكم قلعة تكريت ابنه نجم الدين أيوب الذى أتاحت له الظروف أن يؤدى خدمة للأمير عماد الدين زنكى صاحب الموصل وحلب فعينه هذا الأمير حاكما من قبله على بعلبك بعد الاستيلاء عليها ويقال أنه فى نفس الليلة التى غادر فيها نجم الدين أيوب قلعة تكريت ، ولد له يوسف صلاح الدين الأيوبي سنة ٥٣٢ هـ (١١٣٨ م) ومنذ ذلك الوقت ارتبط الأيوبيون بأسرة عماد الدين زنكى ارتباطا وثيقا لدرجة أنه بعد وفاته (١١٤٦ م) كان نجم الدين أيوب واخوه اسد الدين شيركوه^(١) من أكبر أمراء ولده الملك العادل نور الدين زنكى صاحب حلب ودمشق .

وحينما عزم نور الدين على إرسال حملة الى مصر لتطويق مملكة بيت المقدس الصليبية من الجنوب - بعد فشل الفاطميين فى مقاومتها - اختار لقيادة هذه الحملة القائد الأيوبي اسد الدين شيركوه الذى صحب معه ابن اخيه صلاح الدين .

وشعر الصليبيون بخطورة هذه الحركة فبادروا بالتدخل فى شئون مصر واحباط هذه الخطة وهنا حدث تسابق نحو الديار المصرية بين الصليبيين بقيادة عمورى Amalric ملك بيت المقدس ، وبين جيوش نور الدين بقيادة شيركوه ثم حدثت معارك بين الفريقين انتهت باتفاقهما

(١) كلمة شيركوه معناها أسد الغابة (المقرئى : السلوك ج ١ ق ١ ص ٤١ الحاشية) .

على الانسحاب سويًا من مصر غير أن هذه الحملات لم تلبث أن عادت وتكررت من الجانبين ثلاث مرات ، وانتهى السباق بانتصار شيركوه وبقائه في مصر كوزير للخليفة العاضد الفاطمي ، بينما انسحب عموري منهزماً الى يث المقدس .

وتجدر الإشارة هنا الى أن ذلك الجيش الذي قادة أسد الدين شيركوه الى مصر كان يتكون في معظمه من المعاليك والأمراء النورية^(١) . مضافاً اليهم فئة من المعاليك الأسدية^(٢) ، بلغت عدتهم عند وفاته الخمسمائة مملوك ولا حاجة هنا الى تكرار قصة تولية صلاح الدين الوزارة الفاطمية بعد عمه شيركوه ، وما كان للمعاليك الأسدية من فضل في ذلك سنة ٥٦٥هـ (١١٦٩م) .

ثم توفي الخليفة العاضد في ١٠ المحرم سنة ٥٦٧هـ (١١٧١م) أي في يوم عاشوراء وبموته زالت الدولة الفاطمية الشيعية فكانها انقضت في اليوم الذي استشهد فيه الحسين .

(١) ، (٢) ابو شامة : كتاب الروضتين في أخبار الدولتين ، ج١ ، ص ١٥٥ ، ١٧٣ .



مرکز تحقیقات تکلیف‌پویان علوم اسلامی

الفصل الثالث

الدولة الأيوبية ومالياتها

عصر صلاح الدين الأيوبي

(٥٦٤ - ٥٨٩ هـ / ١١٦٩ - ١١٩٣ م)

الاستعدادات التي قام بها لمحاربة الفطرا الصليبي :

أخذ صلاح الدين يعمل على محو آثار الدولة الفاطمية بمختلف الوسائل الحرية والمدنية والثقافية ، فأزال جنود الفاطميين من العبيد السود والأرمن وغيرهم ، وأخذ في تكوين جيش قوامه المماليك الأسدية القدماء ، وسأثره من الأحرار الأكراد الذين دخلوا في خدمته فضلا عن المماليك الأتراك الذين اشتراهم لنفسه وسماهم الصلاحية نسبة الس اسمعة أو الناصرية نسبة الى اللقب (الناصر) الذي أضفاه عليه الخليفة الفاطمي حين ولاه الوزارة .

ومن الواضح والمعقول أن أولئك الصلاحية والأسدية صاروا الحرس الخاص لصلاح الدين كما صار العادلية الذين كونهم أخوه العادل فيما بعد بطانه خاصة لهذا الأمير الكبير .

وكان من حسن طالع صلاح الدين ان سيده الأعلى نور الدين محمود مات بعد ذلك بقليل (٥٦٩ هـ / ١١٧٤ م) تاركا وراءه في الحكم طفلا في الحادية عشرة من عمره وهو الملك الصالح اسماعيل . كذلك مات في نفس السنة عموري ملك بيت المقدس تاركا وراءه ابنا عاجزا في الحكم وهو بولدوين الأبرص (الرابع) وقد ترتب على ذلك أن دبت الانقسامات الداخلية في كل من مملكتي نور الدين والصليبيين .

ولقد كان فى مقدور صلاح الدين بفضل امكانياته الكثيرة فى مصر أن ينازل الصليبين مباشرة فى فلسطين ولكنه فضل أن يبدأ بتقوية جيوشه وأساطيله وتوحيد مملكة سيده نور الدين التى تفككت بين الأمراء الطامعين ولهذا قام صلاح الدين بسلسلة من الأعمال والاستعدادات الحربية الداخلية التى نلخصها فى الخطوات التالية :

أولا : عمل على إحياء البحرية العربية كسلاح مضاد للعدوان الصليبي الذى أمتدت أخطاره وغاراته الى المدن الساحلية المصرية فأفرد للبحرية ديوانا خاصا للأنفاق عليها عرف باسم ديوان الاسطول وولى عليه سنة ٥٧٢هـ / ١١٧٦م صديقا من أصدقائه لم تذكر المراجع عنه شيئا سوى أن صلاح الدين كتب الى جميع ولاة الأعمال المصرية والشامية بأمرهم بتنفيذ طلباته كلما وصلت اليهم من حيث جمع الرجال للخدمة فى الأسطول : والقول قول صاحب الاسطول ، وأن لا يمنع من أخذ رجاله وما يحتاج اليه . وفى سنة ٥٨٧هـ / ١١٩١ عين صلاح الدين أخاه العادل رئيسا عاما لديوان الأسطول ثم عين العادل بدوره صفى الدين بن شاكر نائبا له فى ذلك الديوان ، ولقد تولى ديوان الاسطول الانفاق على دور الصناعات (الترسانات) المختلفة وأمدّها بكل ما تحتاج اليه من أخشاب وآلات وقد خصص صلاح الدين لهذا الديوان أموالا ضخمة وهى متحصلات اقليم الفيوم ووادى النطرون وحراج السنط ومتحصل ديوان الزكاة وحصيلة بعض قرى البهنسا فى محافظة المنيا الحالية .

ثانيا : احتكر صلاح الدين حراج (غابات) اشجار السنط Acacia التى كانت تعرف بأسم الحراج السلطانية ، فمنع الناس من

التصرف فى أعوادها واعتبرها كأنها من المعادن ليس لأحد فيها ملك ولا اختصاص فهى لبيت المال وقد عملت بها أوراق مخلدة فى الديوان وشددت الحراسة عليها وعلى الرغم من أننا لا نستطيع تحديد مساحة هذه الحراج المصرية الا انه من المعروف أنها كانت توجد فى أماكن مبعثرة فى جنوب الدلتا وصعيد مصر مثل الجيزة والأشمونين وأسيوط وإخميم وقوص .

على أن صلاح الدين لم يكتف بالخشب المحلى فى مصر ، بل استعان أيضا فى بناء أسطوله بأخشاب الصنوبر التى تنبت فى جبال لبنان فضلا عن معدن الحديد الذى كان يستخرج من جبل بالقرب من بيروت كذلك عقد معاهدات تجارية لهذا الغرض مع الجمهوريات الإيطالية حصل بمقتضاها على حاجته من الحديد والخشب والشمع .

وكان يوجد بالاسكندرية ديوان أسنة المتجر السلطانى لشراء مختلف البضائع المستوردة من الخارج واللازمة للجيش والأسطول كالأخشاب والحديد والأقمشة الصوفية فكان المتجر السلطانى يشتري هذه المواد من التجار الأجانب بأموال الخمس المفروض عليهم .

ثالثاً : منع صلاح الدين الأهالى والتجار من التعامل مع البلاد المسيحية فى المواد الحربية وأصدر مرسوماً فى هذا الصدد يقول فيه : « واقتضى مرسومنا الشريف أن لا يمكن أحد من نقل سلاح ولا عده حرب الى جهة البلاد الرومية . ومرسومنا للمقر الكريم أن يتقدم أمره العالى بأن لا يمكن من نقل سلاح ولا عده الى جهة البلاد المذكورة والاحتراز على ذلك كل الاحتراز فيحيط علمه بذلك » .

رابعاً : اهتم صلاح الدين بتقوية أجهزة الدفاع والحراسة الساحلية كالرباطات والمحارس والناور والمناظر الممتدة على طول سواحل مصر والشام

فجيش فيها الأجناد البطالين^(١) والأيزاك^(٢) . والأبدال^(٣) ، والمنورين
للمرابطة فيها وحراستها وقد أصدر مرسوما بهذا المعنى يقول فيه : إن
مرسومنا الشريف يقتضى الاجتهاد فى حفظ السواحل والموانئ والاهتمام
بأمرها ، وإقامة الأيزاك والأبدال فى أوقاتها على العادة والزام أربابها
بمواظبتها ، وكذلك المنورون بالديديانات^(٤) والمناظر والمناور فى الأماكن
المعروفة وتعمد أحوالها .

وكان على المنورين اذ ما كشفوا عدوا فى البحر مقبلا من بعيد
أشعلوا النار على قمم المناور أو المنائر اذا كان الوقت ليلا ، أو أثاروا فيها
الدخان إن كان الوقت نهارا هذا الى جانب استخدام الطبل والتفير لتحذير
أهالى المدن المجاورة من غارة العدو وكثيرا ما استعمل المنورون إشارات نارية
أو دخانية بطرق أو حركات معينة للأخبار عن حالة العدو أو عدده
أو جنسية أو غير ذلك وأن كانت المراجع للأسف لم تشرح لنا طريقة إرسال هذه
الآشارات وبهذه الطريقة التى تشبه صفارات الإنذار فى وقتنا الحاضر كان من الممكن إبلاغ
القاهرة عن وقوع غارة بحرية فى أقصى شمال الشام فى ليلة واحدة أو نهار واحد .

خامساً : وجه صلاح الدين عناية نحو حماية البحر الأحمر
وتجارة وحججه والأماكن المقدسة المطلة عليه من خطر المستعمر الصليبي
الذى كان يحتل سواحل الشام وفلسطين واعتمد صلاح الدين فى تنفيذ
تلك السياسة على أسطول البحرى فعمل على تقويته مستغلا فى بنائه

البطالون من الأمراء والأجناد هم العاطلون من أعمال الدولة ووظائفها وأقطاعاتها لأسباب
ودوافع مختلفة .

(٢) الأيزاك : الحرس .
(٣) الأبدال : بمعنى البتل الذى يحل محل الحرس .
(٤) الديديان : كلمة فارسية الأصل ومعناها المراقب أو الحارس .

أخشاب السنط التي كانت تنمو بكثرة في وادي النيل وصحراء سيناء كما سبق أن ذكرنا وفي سنة ٥٦٦هـ / ١١٧٠م استولى صلاح الدين على قلعة ايلة التي تقع على فوهة البحر الأحمر ومداخله وكانت هذه القلعة بأيدي الصليبيين فهاجموها بأسطولهم واستولى عليها وحصنها بالمجاهدين لأنها تقع في ممر حجاج مصر . وبعد سنوات قليلة من فتح أيله ، أرسل صلاح الدين حملة بقيادة أخيه تورانشاه احتلت اليمن سنة ٥٦٦هـ / ١١٧٠م ثم بسط نفوذه على الحجاز وصار يدعى له على منابر مكة . ولا شك أن هذا التدخل المصري في البلاد المطلة على البحر الأحمر جنوبا وشمال كان الهدف من ورائه هو السيطرة على مداخل هذا البحر وحماية تجارته وحجاجة من الخطر الصليبي المربط في سيناء وجنوب فلسطين .

سادساً : عمل صلاح الدين على تحصين الثغور المصرية المطلة على البحر الأبيض المتوسط مثل الاسكندرية ودمياط ورشيد فأمر بعمارة أسوارها وأبراجها وحفر الخنادق حولها وحرص صلاح الدين على تفقد سير العمل فيها بنفسه فزار هذه الثغور عدة مرات حتى تم العمل فيها .

سابعاً : حرص صلاح الدين على رفع أجور رجال الاسطول لتحسين حالهم ، فقرر بأن يكون دينار الأسطول $\frac{2}{3}$ الدينار العام بعد أن كان $\frac{5}{8}$ ذلك الدينار أى بزيادة عشرين في المائة تقريبا كذلك استخدم الملاحين من المغاربة في اساطيلة نظرا لاختصاصهم ومهارتهم في هذا الجهاد البحري وقد أشاد المؤرخون المعاصرون بشجاعتهم في هذا الميدان زمن الأيوبيين والمماليك .

ثامناً : عمل صلاح الدين على بث روح الحرب والجهاد في نفوس المسلمين وتهيئة عقولهم لهذا الواجب المقدس عن طريق المدارس العديدة التي أنشأها في مصر والشام وقد حرص صلاح الدين على أن

يكون هو نفسة قدوة صالحة لهذا العمل فكان مجلسه لا يخلو من ذوى الفضل وأولى النباهة الذين كانوا يتجاذبون بحضرة أطراف الفوائد ولا سيما فضائل الجهاد وفرائض التأهب والاستعداد له وكان الرجل الذى يريد التقرب الى صلاح الدين يحثه على الجهاد أو يذكر له شيئا من أخبار الجهاد ولقد الفت له كتب عديدة فى هذا الموضوع وكا وزراؤه وكتابه فى مقدمة الذين لبوا رغبته فيقول كاتبة العماد الاصفهاني : « كنت قد جمعت له كتابا فى الجهاد بده شق مدة مقامى فيها بجميع آداب وأحكامه ، فقدمته بين يديه فأعجبه » ، وكان يلزم مطالعته ، وكذلك قول وزيره القاضي الفاضل : « وأنا ممن جمع له فى الجهاد كتابا جمعت فيه آدابه وكل آية وردت فيه ، وكل حديث روى فيه وشرحت غريبها ، وكان رحمه الله كثيرا ما يطالعه حتى أخذه منه ولده الأفضل » ، كذلك يذكر المؤرخ بهاء الدين بن شداد أنه ألف أثناء مقامه بدمشق كتابا فى الجهاد وأحكامه وآدابه أعجب به صلاح الدين واحتفظ به عنده وكان هذا الكتاب من اسباب تعيينه كاتبا عنده وبلازمة له حتى وفاته .

بعد هذه الاستعدادات الحربية الواسعة التى قام بها صلاح الدين والتى استغرقت سنوات طويلة من حكمة بدأ فى شن الهجوم على مراكز العدو لشل حركة امداداته ومواصلة البحرية ففى البحر الأبيض المتوسط قام الاسطول المصرى فى الفترة التى بين سنتى (٥٧٥-٥٧٩ هـ / ١١٧٩-١١٨٣ م) بعمليات ناجحة على مواقع العدو فى بيروت وعكا وجزيرة أرواد وكذلك على جزيرتى كريت وقبرص والسواحل الجنوبية لآسيا الصغرى . أما فى البحر الأحمر فيروى المؤرخون أنه فى سنة ٥٧٨ هـ / ١١٨٢ م حاول الأمير الصليبي أرناط Renaud de Chatillon صاحب حصن الكرك^(١) جنوبى فلسطين مهاجمة مكة والمدينة فبنى

(١) لعلها من الكلمة السريانية كرك Crac معناها الحصن ، لا تزال مدينة الكرك موجودة الى اليوم جنوبى البحر الميت فى شرق الأردن وتبعد عن عمان بحوالى ٢٥ كيلومترا وهناك رواية أخرى تفيد بأن الكرك أو القرق تعنى شجر الفلين باللاتينية Quercus

سفنا حربية حملها على جمال الأعراب المجاورين بكراء اتفق معهم عليه ، فلما بلغ ساحل البحر أكمل انشاءها ودفعها فى البحر ثم أوقف منها مركبين عند قلعة أيلة لمحاصرتها بينما سارت بقية السفن جنوبا نحو عيذاب فقتلوا وأسروا وأحرقوا فى البحر نحو ستة عشر مركبا ، وأخذوا بعيذاب مركبا قادما بالحجاج من جدة وقتلوا الجميع كما استولوا على مركبتين فيهما بضائع جاءت من اليمن واستولوا كذلك على أطعمة كثيرة من الساحل كانت معدة لارسالها الى الحرمين الشريفين وأحدثوا حوادث لم يسمع فى الاسلام بمثلها . . . ثم مضوا الى الحجاز يريدون دخول مدينة الرسول (صلعم) وإخراجه من الضريح المقدس ، وأشاعوا ذلك وأجروا ذكره على الستتهم فلما وصل الخبر الى مصر وبها الملك العادل نائبا عن أخيه صلاح الدين ، أمر الحاجب حسام الدين لؤلؤ فعمر المراكب وساربها برا الى أيلة حيث أنزلها فى البحر هناك وشحنها بالرجال ذوى التجربة من أهل الدين والحمية مع أنجاد من المغاربة البحرين ، وسار الى أيلة فظفر بمركبى العدو عندها فحرقهما وأسر جنودهما ثم واصل سيره الى عيذاب حيث دلة أهلها على مراكب العدو فتبعها فوقع بها بعد أيام فأوقع بها وانتصر عليها وأطلق المأسورين من التجار ورد عليهم ما أخذ لهم ثم صعد الى البر وتبع الهاربين من الفرغ وأسرههم بأسرههم وكان ذلك فى أشهر الحج فساق منهم أسيرين الى منى ونحرهما بها كما تنحر البدن وعاد الى القاهرة بالأسرى فى ذى الحجة سنة ٥٧٨هـ / ١١٨٢ م فكتب السلطان الية بضرب رقابهم بحيث لا يبقى منهم عين تطرف ولا أحد يخبر طريق ذلك البحر أو يعرف ^(١) .

(١) راجع (ابو شامة : كتب الروضتين ج ٢ ص ٢٥ - ٢٧) ويقرر عدد الأسرى بنحو مائة وسبعين أسيرا .

وللشاعر ابي الحسين بن الذوري في الحاجب لؤلؤ بسبب هذه
الواقعة أشعار منها :

مر يوم من الزمان عجيب	كاد يبدى فيه السرور الجماد
اذ أتى الحاجب الأجل بأسرى	قرنتهم في طيها الأصفاد
قلت بعد التكبير لما تبدى:	هكذا هكذا يكون الجهاد
حبذا لؤلؤ يصيد الأعادى	وسواه من اللآلى يصاد

وقد أضطر أرناط بعد هذه الهزيمة أن يعقد هدنة مع صلاح الدين
وأن يقنع بالرسوم التي يفرضها على قوافل التجارة بامارقة والتي يجنى منها
أرباحا طائلة هذا إلى جانب الأموال التي كان صلاح الدين يدفعها له سرا
دون أن يعلم بها أحد لئلا يشعروا بنقص شره ولا شك أن كل هذه
الانتصارات السالفة التي سبقت وقعة حطين قد شلت حركة العدو مما
ساعد على نجاح خطط صلاح الدين في الشام .

وكان صلاح الدين خلال هذه المدة يعمل على جمع كلمة
المسلمين وتوحيد المعالك الإسلامية المتفرقة في الشرق العربي واستطاع
أخيرا أن يكون جهة عربية متحدة تمتد من برقة غربا إلى الفرات شرقا ،
ومن الموصل وحلب شمالا إلى النوبة واليمن جنوبا .

وقد شرح صلاح الدين سياسته هذه في خطاب أرسله إلى الخليفة
العباسي المستضيء ، يقول فيه : « ولو ان أمور الحرب تصلحها الشركة لما
عز علينا أن يكون هناك كثير من المشاركين ولا أساءنا ان تكون الدنيا
كثيرة المالكين ، وإنما أمور الحرب لا تحتل في التدبير الا الوحدة فاذا
صح التدبير لم يحتمل في اللقاء الا العدة (الروضتين جـ ٢ ص ٤٨) .

موقعة حطين : (٥٨٢هـ / ١١٨٧م) .

كانت الخطوة المنطقية التالية لهذه الوحدة هي أن يقوم صلاح الدين بهجوم اسلامي عام على مملكة الصليبيين في بيت المقدس متخذاً من اعمال بعض الصليبيين الاستفزازية سبباً مباشراً لهذا الهجوم ذلك ان البرنس ارناط صاحب حصن الكرك الذي يشرف على طريق التجارة والحج بين مصر والشام والحجاز لوقوعة شرقى البحر الميت بالأردن ، علم من جواسيسه بمجيء قافلة كبيرة من مصر في طريقها الى دمشق تحمل كل غال ونفيس فأثار ذلك جشعه واستولى عليها وأسر من فيها سنة ١١٨٦م رغم الهدنة المبرمة بينه وبين صلاح الدين وحاول صلاح الدين أن يسترد الأموال والأسرى عن طريق المفاوضات ولكنه لم ينجح عندئذ أقسم بأن ينتقم منه وأن يقتله بيده ثم أعلن التعبئة العامة للهجوم على الصليبيين وهناك رواية أخرى في هذا الصدد يرويها الأمير عبد العزيز تميم بن المعز بن باديس الصنهاجي الذي صاحب صلاح الدين في جهاده وهو حفيد الملك المعز بن باديس صاحب افريقية قال : لما مرض صلاح الدين مرضة الشدید سنة ٥٨٢ هـ نذر أنه إذا أبل من مرضة فإنه لن يقاتل أحداً من المسلمين وأنه سيكرس جهادة ضد الصليبيين فاذا انتصر عليهم وظفر بالبرنس ارناط فسوف يتقرب الى الله باراقة دمة . وقد نجاه الله ببركة هذا العذر فكان هذا النذر هو سبب إراقة دم الإبرنس ارناط^(١) .

هذا ما يرويّه المؤرخون عن دوافع هذا الهجوم وإن كان من المعروف ان حادثة ارناط لا تعدو أن تكون سبباً مباشراً فقط وأن صلاح الدين لم يقدم على هذا الهجوم الا بعد أن كمل استعداداه وأصبح في مقدوره ان يحدد زمان ومكان المعركة .

(١) ابو شامة : كتاب الروضتين ج ٢ ص ٨٠ .

ورأى صلاح الدين ان يتحاشى مهاجمة تجمعات الصليبيين
بالساحل فى صفورية قرب عكا ، وعمل على اجبارهم على المسير اليه
فى الداخل وفى المكان الذى حدده للمعركة فهاجم مدينة طبرية وكانت
بها زوجة امبرطرابلس ريموند الثالث واسمها اشيفا وقد أثار هذا الحادث
غضب الصليبيين ف عقدوا مجلس حرب فى عكا وقرروا الزحف من
صفورية الى طبرية وكان من المنتظر ان يكون ريموند الثالث
طرابلس اول المتحمسين لهذه الخطة لانقاذ زوجته ولكنه عارض فكرة
الزحف لوعورة الطريق وقلة الماء وحرارة الجو ، وفضل البقاء وانتظار
المسلمين على الساحل غير أن أمراء الصليبيين امثال ارنات وجاى لوزجنان
ملك بيت المقدس وزعماء الداوية اتهموا ريموند بالخوف والضعف وقرروا
الزحف الى طبرية . والواقع ان ما كان يراه ريموند هو الصواب من الناحية
الاستراتيجية .

مركز تجميع كتيبة صلاح الدين

وفرح صلاح الدين لنجاح خطة وعقب على قرار الصليبيين بقوله
« جاءنا ما نريد » اذ كان هو ورجاله ينعمون بالظلال والماء عند بحيرة
طبرية والأردن بينما كان على الصليبيين أن يسلكوا بدروعهم الحديدية
طريقا وعرا مرتفعا طوله ١٦ كم لا ماء فيه وفى حرارة شهر يوليو الشديدة
وقد حرص صلاح الدين على أن يترك لهم تلا صخرية مجاورا قاحلا لا
ماء فيه وهو تل حطين فوصلوا منهكين متعبين ثم أشعل لهم المسلمون
النار فى الأعشاب المجاورة فاجتمع عليهم حر الزمان وحر النار والدخان
وحر العطش والقتال وانتهاز صلاح الدين فرصة حلول الظلام فى الليل
وأحاط بالجيش الصليبي ثم دار القتال بين الفريقين فلم يجد الصليبيون
أمامهم سوى تل حطين فأخذوا يصعدون نحو القمة والمسلمون خلفهم
يفتلون فيهم ثم اسروا من تبقى منهم وكان على رأس الأسرى ملك بيت

المقدس جاي لوزجنان ، ورأط صاحب الكرك ومقدم الداوية دى
مونتفورت أما ريموند الثالث فقد تمكن من القرار الى امارة طرابلس بعد
أن فتح له المسلمون ثغرة فى صفوفهم واستقبل صلاح الدين الأسرى
استقبالا حسنا وقدم لهم الماء المثلج فشرب جاي لوزجنان وأعطى ما تبقى
منه لارناط فشربة وغضب صلاح الدين من ملك بيت المقدس وقال له
كان ينبغى أن تأخذ منى أذنا تسقيه ثم أخذ يعدد ذنوب أرناط ثم تناول
سيقة وقتله تنفيذا لقسمه كذلك أمر بقتل اسرى الداوية والاستتارية لكثرة
شرورهم وشدة وطأنهم على المسلمين وسبق بقية الأسرى الى دمشق
حيث بيعوا بيع الرقيق .

كانت واقعة حطين كارثة حربية كبرى على الصليبيين فنت فيها
زهرة شبابهم وفرسانهم وقد علق المؤرخ المعاصر ابن الأثير على هذه الواقعة
بقوله : « وكان من يرى القتل يحسب أن ليس هناك أسرى ، ومن يرى
الأسرى يحسب أن ليس هناك قتلى » (١) .

ولا يفوتنا أن نضيف فى هذا الصدد رواية طريفة رواها ابن الأثير
على لسان الأمير الأفضل بن صلاح الدين فى وصف حطين كما
شاهدها بنفسه فيقول : كنت إلى جانب أبى فى ذلك المصاف وهو أول
مصاف شاهدته فى حياتى فلما انسحب ملك الفرنج إلى قمة التل (قرون
حطين) ونصب خيمته الحمراء بأعلى القمة ، حمل فرسانه حملة
منكرة على المسلمين حتى الحقوهم بوالدى . قال فنظرت إليه وقد علته
كآبة ، واربد لونه وأمسك بلحيته وتقدم وهو يصيح : كذب
الشیطان !!

(١) ابن الأثير : الكامل فى التاريخ ج ١١ ص ٢٢٤

قال : فعاد المسلمون وانقضوا على العدو الذى أرتد الى التل .
وحينما رأيت الفرغ يفرون ، صرخت فرحا مسرورا لقد هزمناهم ! غير
أنهم حملوا مرة أخرى وردوا رجالنا الى حيث يقف والذى فعاد والذى
يصيح مثل المرة الأولى : « فلتشدوا على الشيطان الكاذب » فهجم
المسلمون على الفرغ ودفعوهم إلى أعلا التل فصحت مرة أخرى : لقد
هزمناهم فالتفت والذى إلى وقال : « اسكت ما نهزمهم حتى تسقط تلك
الخيمة » . وبينما يقول لى ذلك وأذا بخيمة الملك قد هويت وسقطت .
عندئذ ترجل والذى ومسجد شكرا لله تعالى وبكى من فرحه^(١) .

ولم يجد صلاح الدين صعوبة بعد هذا النصر الحاسم فى فتح المدن
الصلبية وساعدة على ذلك حسن معاملته لأهالى تلك المدن ومثال ذلك
أنه بعد فتح طبرية عامل الأميرة اشيفا زوجة ريموند الثالث معاملة كريمة
وسمح لها بالسفر بأموالها وحاشيتها الى طرابلس .

وتوقع الصليبيون أن يذهب صلاح الدين الى القدس أولاً إلا أنه
وجد بشاقب نظره أن يبدأ بالمدن الساحلية التى تربط الصليبيين بموطنهم
الأصلى فى غرب أوربا فيحصرهم فى داخل الشام فضلا عن أن احتلاله
للمدن الساحلية سيسهل عليه الاتصال البحرى بين مصر والشام . وعلى
هذا الأساس استولى صلاح الدين على عكا ويافا وصيدا وبيروت وجبيل وحيفا وعسقلان
وغزة ولم تستعص عليه سوى مدينة صور وذلك يرجع الى موقعها الجغرافى المحاط بالمياه من
معظم نواحيها (٢) وفشل الأسطول المصرى فى محاولة غزوها من ناحية البحر .

(١) ابن الأثير : الكامل ج ١١ ص ٥٣٦

(٢) يصف ابو شامة مدينة صور بقوله « وصور مدينة حصينة معظمها فى البحر كأنها سفينة .
(الروضتين ج ٢ ص ١١٩) .

ورأى صلاح الدين بعد ذلك أن يتجه الى الداخل نحو مدينة بيت المقدس فحاصرها حصارا شديدا حتى اضطرا اهلها الى طلب التسليم فدخلها فى ليلة الاسراء ٢٧ رجب سنة ٥٨٣هـ / ١١٨٧م وكانت الشروط التى فرضها صلاح الدين على المدينة فى غاية التسامح والكرم لدرجة أن بعض المؤرخين المعاصرين الصليبيين قال فى هذا الصدد : ولم تتجل عظمة صلاح الدين مثلما تجلت عند تسليم المدينة الخالدة .

هذه العبارة فى الواقع تتضمن حقائق ومعان كثيرة لأن صلاح الدين لم يستغل انتصاره للتمثيل بأعدائه كما مثلوا بالمسلمين حينما فتحوا القدس سنة ١٠٩٩ م بل تركهم يغادرون المدينة بأمتعتهم وأموالهم بعد دفع قدية معتدلة ، كما راعى حالة الفقراء منهم فترك الكثيرين يرحلون دون دفع القدية المطلوبة . أما النصارى الشرقيون من أهل المدينة فقد سمع لهم بالبقاء مع المسلمين على أن يدفعوا الجزية كأهل الذمة .

هذا ولم يحاول صلاح الدين هدم الكنائس بل تركها وعلى رأسها كنيسة القيامة ، وأكتفى بأعادة المساجد التى حولت الى كنائس ولا سيما المسجد الأقصى الذى كان الفرنجة قد حولوه الى كنيسة وأنزلوا الفرسان الداوية فى قسم منه وأطلقوا عليه معبد سليمان ، وكان هذا يدل على أن صلاح الدين ل يكن يحارب الدين المسيحى بل كان يحارب السياسة الأوربية الاستعمارية .

ولقد واصل صلاح الدين بعد فتح القدس عملية استرداد المدن الشامية من أيدي الصليبيين بحيث لم يبق فى أيديهم الا انطاكية وطرابلس وصور

وبعض الحصون والمدن الصغرى وقد عبر صلاح الدين عن هذا النصر بقوله فى رسالة الى أخيه تورانشاه باليمن : ان بلاد الشام لا تسمع فيها لغوا ولا تأثيما الا قليلاً سلاماً سلاماً . (سورة الواقعة آية ٢٦)

على أن سقوط بيت المقدس وضياع معظم الممتلكات الصليبية كان له رد فعل عظيم فى غرب أوروبا اذ أخذت البابوية تبشر بحملة صليبية جديدة وتخص الملوك والحكام على فض منازعاتهم الداخلية والاشتراك فى هذه الحملة ، وتزعم هذه الحملة البابا جريجورى الثامن .

وقد لى الدعوة ثلاثة من كبار ملوك غرب أوروبا وهم : فردريك بربروسا امبراطور المانيا ^(١) وريتشارد قلب الأسد Lion Heart ملك إنجلترا وفيليب الثانى أوجست Auguste ملك فرنسا . وتعتبر هذه الحملة التى نعرف بالحملة الصليبية الثالثة والتى أمتد تاريخها ثلاث سنوات (١١٨٩-١١٩٢م) ، من أكبر الحملات الصليبية فى عدد جيوشها وأساطيلها .

ولا شك أن أخبار الاستعداد لهذه الحملة قد بلغت صلاح الدين ففى خطابة الى أخيه تورانشاه باليمن نجد إشارة صريحة الى أن القسطنطينية وأصحاب الثغور المغربية والمستخدمين بالاسكندرية ، كتبوا له يندرونه بأن العدو قد أجمع أمراً وأوقد نار الحرب كذلك يروى المؤرخون أن بعض رجال صلاح الدين نصحوا بتخريب عكا وتدمير أسوارها واقامة عدد من المرابطين مكانها لخطورة موقعها على المسلمين اذا ما تملكها

(١) غرق هذا الامبراطور فى نهر بالقرب من انطاكية أثناء السباحة فيه واضطر اتباعه بعد هذه الكارثة الى العودة الى بلادهم .

الصلبيون غير أن صلاح الدين كان لا يميل إلى تخريب المدن العامرة (١) ولهذا لم يستجب لهذا الرأي وفضل أن يزيد في استحکامات عكا ووسائل الدفاع عنها واختار لهذا العمل الأمير بهاء الدين قراقوش الأسدي (٢) الذي سبق أن أدار السور حول مصر والقاهرة وبنى قلعة جبل المقطم فاستدعاه من مصر هو وأساتيد العمل وأنفارة وآلاته ودوابه وأبقاره ، وفوض إليه عمارة عكا وعينه عليها كذلك استدعى حامية من جنود مصر للمشاركة في الدفاع عن هذا الثغر الهام .

ثم أخذت حشود الصليبيين وأساطيلهم تنزل تباعا على عكا في سنة ٥٨٥هـ / ١١٨٩م) ويقدر عدد سفنهم بما لا يقل عن ٥٥٢ سفينة من مختلف البلاد الأوربية وهذا العدد الكبير كان يزيد بكثير على ما كان عند صلاح الدين من سفن حربية وقد أعترف صلاح الدين بهذا التفوق البحري للعدو في بعض رسائله مثل قوله : « ومن خبر الكفار أنهم الآن على عكا يمددهم البحر بمراكب أكثر عدة من أمواجه ويخرج للمسلمين منهم أمر من أجاجه . . . فاذا قتل المسلمون واحدا في البر بعث البحر عوضه الفا » (٣) .

(١) يؤيد ذلك أن صلاح الدين حينما اضطر بعد لك إلى تخريب مدينة عسقلان - مفتاح الممالك الشرقية المؤدية إلى مصر - خوفا من سقوطها في يد الصليبيين ، جمع أولاده ورجال دولته وناقشهم في هذا الأمر قبل صدوره ويؤثر عنه أنه قل في هذا الصدد « والله لأن أقعد أولادي بأسرهم أحب إلى من أن أهدم فيها حجرا واحدا ولكن إذا قضى الله بذلك لحظ مصلحة المسلمين فكيف أصنع ؟ راجع (ابونامة : كتاب الروضتين ج ٢ ص ١٩٢) .

(٢) قرقراش اسم تركي معناه العقاب الطائر كان مملوكا لأسد الدين شيركوه ثم انتقل إلى خدمة صلاح الدين وصار نائبا عنه في القاهرة أثناء غيابه عنها وتنسب إليه أحكام عجيبة أثناء ولايته والظاهر أنها موضوعة إذا ثبت النصوص عدلة وكفايته ونوفى سنة ٥٩٧هـ .

(٣) القلقشندي : صبح الأعشى ج ٧ ص ١٢٧

على أن صلاح الدين لم يقف ساكنا حتى تكتمل تجمعات العدو حول عكا بل سارع فى مهاجمته واستطاع فتح الطريق الى المدينة لامتدادها بالمؤن والأسلحة والرجال كما رتب اليك الدائم (الحرس) لمنع العدو من الخروج من خيامه فانحصر فيها بحيث صار لا يخرج منها أحد الا يقتل أو يجرح . وأظهرت حامية المدينة تحت قيادة قراقوش بطولة وشجاعة تسترعى الانتباه .

راستمر الوضع على هذا النحو والقتال دائر على عكا الى أن كثرت جثث القتلى وجيف الدواب من الجانبين واضطر صلاح الدين الى الابتعاد من رائحتها الى مكان داخلى بعيد عن عكا يسمى الخروبة وقد أفاد الصليبيون من هذا الانسحاب اذ تمكنوا من أطباق الحصار حول المدينة وقطع الطرق اليها .

وهنا نجد البحرية العربية تتحمل غيباء الاتصال بحامية المدينة من جهة البحر وأمدادها بالمؤن والذخائر والرسائل وغير ذلك . يروى ابو شامة أن السلطان صلاح الدين استدعى الاسطول المصرى فى أواخر سنة ٥٨٥هـ (١١٨٩م) فقدمت خمسون قطعة بقيادة أمير البحر حسام الدين لؤلؤ الذى فاجأ مراكب العدو فى مياة عكا وانتصر عليها وبدد شملها وظفر منها بمركبى شحن مملوئين بالغلال والأموال والرجال كما أمد حامية المدينة بما تحتاج اليه من طعام وسلاح .

على أن هذه الميرة أو المؤن لم تلبث أن نفدت بعد قليل مما اضطر الأمير بهالدين قراقوش والى المدينة الى الاستنجاد بصلاح الدين من جديد واستمر الاسطول المصرى يشق طريقه بنجاح الى عكا حاملا إليها مختلف

الأمدادات وقد أتخذ من ميناء حيفا في جنوبها مأوى يختبئ فيه اذا ما أشتد خطر الفرنج في البحر وكثيرا ما ارتطمت بعض سفنة بصخور الشاطئ بسبب هيجان البحر في فصل الشتاء ، قد اضطر الملك العادل أن يربط بجيوشه عند مياه حيفا للأشراف على السفن القادمة من مصر في طريقها الى عكا .

أما في شمال عكا فكانت مدينة بيروت هي قاعده الأسطول الشامي وكان يوجد على سواحلها في مكان يسمى الزيب أو الزئب طائفة من المسلمين يجهزون السفن الداخلة الى عكا ويقطعون الطريق على الفرنج^(١) وكان لأمير بيروت في ذلك الوقت واسمة عز الدين سامة غزوات كثيرة في البحر ضد مراكب العدو المارة ببيروت في طريقها الى عكا فغنم هو ورجاله مغانم كثيرة خلدت له ادخار الغنى ويؤثر عن هذا الأمير سامة أو أسامة ، أنه استولى على خمس سفن من أسطول ملك إنجلترا ريتشارد قلب الأسد ، كانت مملوءة خيلا ورجالا ونساء وأموالا .

كذلك يروى العماد الأصفهاني أن السلطان صلاح الدين ، وكان قد أمر نواب الاسكندرية بتجهيز سفن كبار وتعميرها هذا بالغلال والأقوات وتسييرها الى عكا ، ولكنها ابطأت عن الموعد المطلوب مما أضر بالمقيمين بمدينة عكا ، وفكر صلاح الدين فيما يتعجل به الغرض فكتب الى متولى بيروت عز الدين سامه ، فجهز بطسة كبيرة ملاءها ميرة وغلة كثيرة وأركبها جماعة على زى الفرنج ممسوحى اللحي ممسوخى الحلى وأصحابهم صلبانا وخيل بهم رهبانا . وكانت هذه البطسة من الفرنج مأخوذة ، وهي بساحل بيروت منبوذة فأمر السلطان بترميمها وتعيمها ، فملئت بالشحوم واللحوم ،

(١) أبو شامة : نفس المرجع جـ ٢ ص ١٨٤ ولعل المقصود بالزيب في المتن هو المكان المعروف حاليا بجول الديب على ساحل بيروت الشمالي .

وأربعمئة غرارة غلة وأحمال من النشاب والنفط ورتب فيها رجال مسلمون ونصارى من أهل بيروت وأرادوا أن تتشبه بيطس العدو في البحر فشدوا زناير وأصطحبوا خنازير وساروا بها في البحر بمراكب الفرنج مختلطين وإلى محادثتهم ومجاذبتهم منبسطين، ولما حاذوا بها عكا صوبوا بها نحوها والريح تسوقها والفرنج من مراكبهم تقول : « ما هذه طريقها وهي كالسهم النافذ قد سد فوهها فدخلت الشجر وأجتزا البلد نصف شهر » ^(١) ويضيف العماد الاصفهاني : « انه بعد ذلك بقليل وصلت في البحر ثلاث مراكب مصرية كأنها ثلاث هراضب ، فجاءت أعلامها كالأعلام ، طائرة كالأ سهام ، ولم تبال بمراكب العدو فخرقتها وقرت من سفينة للعدو ففرقتها ، وعين الكفر عبري ، وامتلأ الشجر بها وأثرى ^(٢) .

هذا ويروى ابن شداد رواية أخرى تتفق مع رواية العماد الاصفهاني حول أهمية الدور الذي قامت به بيروت في أمداد عكا بالغلل والطعام فيقول :
وكان السلطان صلاح الدين قد أعد ببيروت بطسة وعمرها ووضع فيها من الجبن والبصل والغنم وغير ذلك من الميرة وكان الفرنج قد أداروا مراكبهم حول عكا حراسة لها عن أن يدخلها مركب للمسلمين ، وكان قد أشتدت حاجة من فيها الى الطعام والميرة فركب في بطسة بيروت جماعة من المسلمين وتزبوا بزى الفرنج حتى حلقوا لحاهم ووضعوا الخنازير على سطح البطسة بحيث ترى من بعد وعلقوا الصلابان ، وجاءوا قاصدين البلد من البعد حتى خالطوا مراكب العدو فخرجوا اليها واعترضوهم في الجرافات والشواني وقالوا نراكم قاصدين البلد واعتقدوا أنهم منهم ، فقالوا : أولم تكونوا أخذتم البلد ؟ فقالوا : لم تأخذ البلد بعد فقالوا : نحن نرد القلوع الى المعسكر ووراءنا بطسة فرنجية

(١) ابو شامة : نفس المرجع ج ٢ ص ١٦١ .

(٢) ابو شامة : نفس المرجع ج ٢ ص ١٦١ .

قد اتفقت معهم في البحر قاصدين العسكر فنظروا فرأوها فقصدوها
لينذروها فاشتدت البطسة الاسلامية في السير واستقامت لها الريح حتى
دخلت ميناء البلد وسلمت ولله الحمد وكان فرحا عظيما فان الحاجة
كانت قد أخذت من أهل البلد ^(١) .

هذا وقد ظهرت خلال تلك المعارك بطولات عديدة نذكر منها
بطولة الضفدع البشرى عيسى العوام الذي كان يشد على وسطة الرسائل
والذهب ثم يغوص قليلا في البحر على غرة من العدو ويخرج من الجانب
الأخر من مراكب العدو ويدخل عكا حيث يسلم الرسائل الى رجال
الحامية بينما كان الذهب يصرف نفقة للمجاهدين .

وفي ذات يوم حمل عيسى العوام أكياس الذهب والكتب وعام في
البحر ، فجرى عليه أمر أهلكه ولم يسمع له خبر فأيقن البعض بهلاكه
بينما ظن البعض الآخر بفراره بالأموال وبعد أيام بينما كان الناس على
تلرف البحر في المدينة واذا البحر قد قذف اليهم ميا غريقا ، فافتقدوه
فوجدوه عيسى العوام ووجدوا على وسطة الذهب والكتب فبرأه الله مما
قالوا وقدر له أداء الأمانة بعد وفاته كما كان يؤديها في حياته ^(٢) .

بطولة أخرى كان صاحبها الأمير مجاهد جمال الدين محمد بن
أرككز الذي تخلقت سفينته عن بقية الأسطول المصري فأحاطت بها
مراكب العدو واضطر ملاحوها الى القفز في الماء طالبين النجاة بأنفسهم
بينما ظل أميرهم يقاتل ويقاوم فعرض عليه الصليبيون الأمان اذا استسلم
لهم فقال ما أضع يدي الا في يد مقدمكم الكبير فلا يخاطر الخطير الا مع

(١) ابو شامة : نفس المرجع ج ٢ ص ١٦٠ .

(٢) ابو شامة : نفس المرجع ج ٢ ص ١٦٢ .

الخطير فجاء اليه المقدم الكبير وظن أنه قد حصل له الأمير فعاقره وعانقه وقوى عليه وما فارقة فوقعا في البحر وغرقا وترافقا وعلى طريق الجنة والنار افترقا^(١).

وهناك أيضا بطولة يعقوب الحلبي الذي خرج من بيروت على رأس سفينة كبيرة (بطسة) مشحونة بالإلآت والميرة الرجال لأمداد حامية عكا فاعترضه ملك إنجلترا ريتشارد وحاصره بسفنة التي كانت تبلغ الأربعين قطعة فقاتلهم المسلمون قتالا عنيفا وأحرقوا لهم سفينة كبيرة غرقت بمن فيها ولما تكاثر العدو على سفينة المسلمين وكاد أن يستولى عليها قال المقدم يعقوب : « والله لا نقتل الا عن عز ولا نسلم اليهم من هذه البطسة شيئا » ثم حطموا جوانب البطسة بالمعاول حتى فتحوها فامتلات ماء وغرق جميع من فيها وما فيها ولم يظفر العدو منها بشئ^(٢).

هذه النصوص وأمثالها تعطينا صورة واضحة لما بذلته البحرية العربية من شجاعة وتضحية ضد عدو يفوقها قوة كثيرة في هذا الميدان ولهذا اعتمدت في مقاومة على عنصرى المفاجأة والحيلة مع صدق العزيمة وفي هذا يقول صلاح الدين نفسة في إحدى رسائله : « وكان عدد مراكبهم كبيرا ، ولكن لقيناهم بأصدق منها عزيمة والقليل مع العزم الصادق كثير^(٣) ».

هذا ولم يتردد صلاح الدين في استغلال كل فرصة نعيمة على قهر خصمة في هذا الميدان البحري فيروى على سبيل المثال أنه اتفق مع

(١) ابو شامة : نفس المرجع . ج ٢ ص ١٨٢ .

(٢) ابن واصل : مفرج الكروب ج ٢ ص ٣٥١ .

(٣) ابو شامة : المرجع السابق ج ٢ ص ١٨١ - ١٨٢ .

جماعة من قراصنة الفرخ على الإغارة على مراكب العدو التجارية وأمدتهم ببعض السفن الصغيرة المعروفة بأسم البراكس^(١) فركبوها وظفروا بمراكب لتجار ، بضائعهم بعضها فضة مصوغة وغير مصوغة فأسروهم وأحضروهم بين يدي السلطان فأعطاهم جميع ما غنموا وأبت عليه نفسه أن يأخذ منها شيئا .

كذلك تروى الصادر ان صلاح الدين أرسل فى سنة (٥٨٦هـ / ١٩٩٠) سفيرا من قبله هو الأمير عبد الرحمن بن منقذ الى خليفة المغرب يعقوب المنصور الموحدى يطلب اعانته بالاساطيل لتحول بين اساطيل الأعداء وبين امداد النصرانية بالشام وعلى الرغم مما قيل أن المنصور رفض هذا الطلب لأن صلاح الدين لم يلقبه فى رسالته بلقب أمير المؤمنين^(٢) . أى لم يعترف بخلافة الموحدين فقد ذهب بعض المؤرخين المغاربة الى أن المنصور قد أرسل لصلاح الدين مائة وثمانين سفينة حربية لمنع الصليبيين من سواحل الشام^(٣) وكيفما كان الأمر فانه يلاحظ أن أساطيل الموحدين فى ذلك الوقت كانت هى الأخرى بحماية أخطارا جسيمة فى مياة المحيط الأطلسى غربى الأندلس حيث كانت أساطيل الالمان والإنجليز والفلمنك (سكان الأراضى الهولندية) المتجهة الى الشام كثيرا ما ترسو فى الموانى البرتغالية وتعاون ملك البرتغال سانشو الأول فى مهاجمة جيرانه المسلمين فى غرب الاندلس لهذا كان على اسطول الموحدين أن يعمل على حماية هذه الأطراف المغربية الاسلامية من هذا الخطر الصليبي^(٤) .

-
- (١) براكس جمع بركوس وهى السفينة الصغيرة، راجع (أبو شامة : نفس المرجع جـ ٣ .
(٢) أبو شامة : المرجع السابق جـ ٢ ص ١٧٥ وما بعدها .
(٣) السلاوى الناصرى الاستقصاء لأخبار دول المغرب الأقصى ، جـ ٢ ص ١٦٢ - ١٦٣ .
(٤) ابن عشارى البيان المغرب فى اخبار الاندلس والمغرب جـ ٤ ص ١٧٥ .

وفى أوائل سنة ١١٩١ م أشد ضغط الصليبيين على عكا وعظمت شكاية حامية المدينة من طول المقام بها ومعاناته التعب والسهر وملازمة القتال ليلا ونهارا وقرر صلاح الدين تجديد حامية المدينة بواسطة اسطولة الا أن هذه العملية لم تتم بنجاح بسبب صعوبة الظروف التي تمت فيها وتكالب العدو على المدينة من كل ناحية ويعلق كل من ابن الأثير وابي شامة على ذلك بقولة : « ودخل الى عكا من لم يجرب حصارها ولم يخبر منافعها ومضارها . . ودخل اليها عشرون أميراً عوض ستين فكان الذين دخلوا قليلا بالنسبة الى الذين خرجوا فلا جرم ان وقع الوهن وقضى الأمر (١) .

هذا وقد زاد الموقف حرجا ، احتلال ملك إنجلترا ريتشارد لجزيرة قبرص من أيدي البيزنطيين في نفس تلك السنة ١١٩١ م ومن ثم صارت قبرص قاعدة بحرية جديدة للصليبيين ومركزا دائما لتموين أماراتهم في الشرق العربي وقد أثار هذا الحادث موجة من الفرح والحماس في نفوس الصليبيين فشددوا هجماتهم على عكا واضطرت حامية المدينة أن توجه آخر نداء بالحماس الزاجل الى صلاح الدين يقولون فيه : « انا قد بلغ منا العجز الى غاية ما بعدها الا التسليم ونحن في الغد ثامن الشهر (جمادى الأولى سنة ٥٨٧ هـ / ١١٩١ م) ان لم تعملوا معنا شيئا ، نطلب الأمان ونسلم البلد » .

ولم تنجح جميع المحاولات العسكرية التي بذلها صلاح الدين لانقاذ عكا فأضطر قائدها قراقوش الى الاستسلام في يولية سنة ١١٩١ م بعد مقاومة دامت سنتين تقريبا وبعد سقوط عكا دب خلاف بين فيليب الثاني ملك فرنسا وبين ريتشارد ملك إنجلترا فاضطر فيليب الى مغادرة

(١) ابو شامة : نفس المرجع ج ٢ ص ١٨٠ - ١٨٢ سعيد عاشور : الحركة العلمية ج ٢ ص ٨٦٢ .

الأراضي المقدمة غاضبا والعودة الى بلاده .

أما الملك ريتشارد قد واصل زحفة جنوبا بحذاء الشاطئ وأساطيله تسير بجواررة فى البحر واستطاع ان يستولى على شاطئ فلسطين من عكا الى يافا ثم انحدر جنوبا نحو عسقلان وخشى صلاح الدين على مصر من اطماع الصليبيين خصوصا وأن ملك انجلترا ريتشارد قد صرح بذلك مرارا وحصل على كثير من الجمال والظهر لهذا الغرض واضطر صلاح الدين الى تخريب مدينة عسقلان فحرم الصليبيين من هذه القاعدة البحرية التى كان من الممكن استغلالها فى مهاجمة مصر مثلما فعلوا بعد سقوطها فى أيديهم من قبل سنة ١١٥٣ م على عهد الفاطميين وهكذا استطاع صلاح الدين بهذا أن يحتفظ بمفتاح المسالك الشرقية المؤدية الى مصر .

وحاول ريتشارد قلب الأسد أن يسترجع بيت المقدس ولكنه فشل تماما واضطر أن يعقد صلح الرملة مع صلاح الدين فى نوفمبر سنة ١١٩٢ (٥٨٨هـ) وأهم شروطه أن يحتفظ الصليبيون بالمدن الساحلية من صور الى يافا وتبقى بيت المقدس تحت الحكم الأسلاى على أن يسمح للحجاج المسيحيين بالحج اليها دون مطالبتهم بأية ضريبة مقابل ذلك .

وقام صلاح الدين عقب هذه الهدنة بالعمل على خلاص أصحابه من الأسر ونذكر منهم بهاء الدين قراقوش والى عكا السابق الذى تلقاه السلطان بالبشر والبر^(١) كذلك اهتم صلاح الدين بتفقد بعض الشغور الشامية فزار صيدا ثم بيروت حيث استقبله واليها عزالدين سامه فى شوال سنة ٥٨٨هـ^(٢) .

(١) أبو شامة : نفس المرجع جـ ٢ ص ٢٠٧ .

(٢) أبو شامة نفس المرجع جـ ٢ ص ٢٠٧ .

وأضطر صلاح الدين بعد ذلك الى العودة الى دمشق حيث وافته
المنية فى العام التالى سنة ٥٨٩هـ (١١٩٣م) ودفن هناك ومعه سيفه الذى
كان معه فى الجهاد ليتوكأ عليه الى الجنة^(١) .

كان صلاح الدين من الحكام القلائل الذين أمنوا بقيمة السلاح
البحرى فى جهاد الصليبيين وتأمين سلامة بلاده ولعل الحوار التالى الذى
دار بينه وبين وزيره القاضى الفاضل يعطينا صورة صادقة لما كان بجيش
فى نفسه من مشاعر نبيلة نحو هذا الجهاد البحرى قال القاضى الفاضل :

« وقع للسلطان فى ذى القعدة سنة ٥٨٤هـ أن يتفقد البلاد
الساحلية ويرتب أحوالها فسرنا على الساحل من عسقلان الى عكا وكان
الزمان شتاء عظيما والبحر هائجا هيجانا عظيما وموجة كالجبال ، كما
قال الله تعالى وكنت حديث العهد برؤية البحر فعظم أمر البحر عندي
حتى خيل لى أننى لو قال لى قادر لو جرت فى البحر ميلا واحدا ملكتك
الدنيا لما كنت أفعل واستخففت رأى من يركب البحر رجاء كسب دينار
أو درهم واستحسنيت رأى من لا يقبل شهادة راكب البحر هذا كله خطر
لى لعظم الهمم الذى شاهدته من حركة البحر وتموجه فينما أنا فى ذلك
اذ التفت الى وقال عن نفسه : « أنه متى يسر الله تعالى فتح بقية الساحل
قسمت البلاد وأوصيت وودعت وركبت هذا البحر الى جزائرهم أتبعهم
فيها حتى لا أبقى على وجه الأرض من يكفر بالله أو أموت » فعظم وقع
هذا الكلام عندي حيث ناقض ما كان يخطر لى وقلت له : « ليس فى
الأرض أشجع نفسا من المولى ولا أقوى نية منه فى نصرة دين الله »
وحكى لى ما خطر لى ثم قلت : « ما هذه نية جميلة ولكن المولى

(١) ابو شامة : المرجع السابق ج ٢ ص ٢١٥ .

يسير في البحر العساكر وهو سور الاسلام ولا ينبغي أن يخاطر بنفسه :
فقال أنا استفتيك ما أشرف الميتات ؟ فقلت : الموت في سبيل الله فقال
: غاية ما في الباب أن أموت أشرف الميتات . وهكذا كان شعور صلاح
الدين نحو الجهاد البحري وهو شعور قلما نجد مثله بين حكام العصر الوسيط .

نرى مما تقدم أن الحملة الصليبية الثالثة قد فشلت في تحقيق هدفها
الأساسي وهو استرداد الأماكن المقدسة في فلسطين من المسلمين إلا أنها
في الوقت نفسه استطاعت أن تسيطر على معظم شواطئ الشام بما فيها من
موانئ مثل صور وحيفا وقيسارية وأرسوف وبافافضلا عن عكا التي كانت
المتنفذ الرئيس لمملكة بيت المقدس الصليبية على البحر المتوسط ثم صارت
مقرا اسميا لهذه المملكة بعد سقوطها .

وفي ختام عصر صلاح الدين ينبغي أن نشير إلى نقطة هامة وهي
أن طوائف المماليك الأسدية والصلاحية والعادلية قد شاركت مع الأكراد
والعرب في كل هذه العمليات الحربية التي خاضها صلاح الدين ضد
ملوك الشام وضد الصليبيين فيصف ابن واصل في كتابه مفرج الكروب
، بلاء هؤلاء المماليك أثناء حصار الموصل سنة ٥٨٢ هـ / (١١٨٦ م)
وفي محاربة الصليبيين عند مدينة صور سنة ٥٨٥ هـ (١١٨٩ م) وفي
الوقائع المتعددة التي حاول فيها صلاح الدين فك الحصار الصليبي عن
عكا سنة ٥٨٦ هـ (١١٩٠ م) ثم في المنازعات التي حدثت مع الصليبيين
بالقرب من القدس سنة ٥٨٨ هـ (١١٩٢) كما يذكر ابن واصل أسماء
من أستشهد من المماليك في تلك الوقائع^(١) ولم تمنع قوة صلاح الدين
وشدة هيبة من معارضة مملوكته ومخالفته في الرأي في بعض الأحيان

(١) ابن واصل : مفرج الكروب ج ١ ص ٨٩-٩١ ، ١٠١ ، ١٠٢ ص ١٢٦ .

ومثال ذلك انكارهم عزمة على التحصن ببيت المقدس انتظارا لمجيء ريتشارد قلب الأسد لحصارها سنة ٥٨٨ هـ (١١٩٢ م) إذ بعث المماليك الأتراك رسالة إلى صلاح الدين يقولون فيها : لا مصلحة في ذلك فإننا نحصر ويجرى علينا ما جرى على أهل عكا ، وعندئذ تؤخذ بلاد الإسلام أجمع والرأى أننا نضرب مع العدو مصافا فإن قدر الله تعالى لنا أن نهزمهم ملكنا بلادهم وإن تكن الأخرى ، سلم العسكر ومضى القدس وقد انحفزت بلاد الإسلام وعساكرها بمضى القدس . . . إنك إن أردتنا أن نقيم في القدس فتكون معنا أو بعض أهلك حتى تجتمع عنده وإلا فالأكراد لا يدينون الأتراك والأتراك لا يدينون الأكراد ، ونزل صلاح الدين على إرادة المماليك لأهمية القدس عنده واضطر أن يقيم من أهله معهم الأمير الأمجد صاحب بعلبك فتمكن بذلك من الاحتفاظ بالقدس في يد المسلمين ^(١) .

على أن موضع الأهمية في هذا الاقتباس السالف الذكر هو أن المماليك بلغوا من القوة والكثرة فيما يبدو مما جعل صلاح الدين يستشير لشورتهم فضلا عن نزوله على إرادتهم وفي ذلك دليل على مدى اعتماد الدولة الأيوبية منذ أيامها الأولى على نخات المماليك الأتراك .

وللمماليك الأسدية والصلاحية خانات ودروب وحمامات وأسواق ومدارس ظل بعضها يحمل اسماءهم مدة من الزمان مثل درب الجاولي الكبير بجوار الجامع الأزهر نسبة إلى الأمير عز الدين الجاولي الأسدي ودرب الوشاقى بحارة زويلة نسبة إلى حسام الدين سنقر الوشاقى الصلاحى ^(٢) وحمام كتيفا الأسدي بخط ما بين القصرين ^(٣) وحمام تتريناحية دار

(١) ابن واصل : المرجع السابق ج ١ ص ١٣٠-١٣١ .

(٢) المقرئى : الخطط .

(٣) المقصود بالقصرين : القصر الشرقى الكبير والقصر الغربى على عهد خلفاء الفاطميين ويقابلهما الآن خان الخليلي ومسجد الحسين وسوق النحاسين بالقاهرة .

الوزارة الكبرى وكان تتر هذا أحد ممالك أسد الدين شيركوه وظل اسمه على تلك الجهة حتى خربت وسميت خرائب تتروان كانت العامة حرفت اللفظ فقالوا خرائب التتر وهناك حمام كرجي نسبة الى علم الدين كرجي الأسدي وهو بنوحي خرائب تتر كذلك نذكر قيسارية جهار كس (عمارة كبيرة بها حوانيت) التي بناها الأمير فخر الدين ^(١) جهار كس الناصري بالقاهرة سنة ٥٩٢ هـ (١١٩٦ م) وبنى في أعلاها مسجدا كبيرا وقد بلغت من العظمة مبلغا جعل جماعة من التجار الذين شهدوها يقولون بأنهم لم يروا في البلاد مثلهما في حسنهما وعظمتها واحكام بنائها ولجهار كس أيضا مدرسة المعروفة باسمه المدرسة الجهار كسية ، وكانت ملاصقة لتربة بدمشق ودرس بها عدد من كبار العلماء نذكر منهم القاضي تقي الدين محمد بن عبد اللطيف السبكي ^(٢) الشافعي المتوفى سنة ٧٤٤ هـ (١٣٤٤ م) وهناك المدرسة الأزكشية التي بناها بالقاهرة الأمير أياز كوج الأسدي والمدرسة المسروية التي بناها الخواص مسرور مقدم حلقة صلاح الدين وهناك خان السبيل الذي بناه بهاء الدين قراقوش الأسدي للمسافرين خارج باب القترح بالقاهرة وسوقة البلشون نسبة الى الأمير سنقر البلشون الصلاحى الى غير ذلك من المنشآت المختلفة التي ان دلت على شيء فانما تدل على مقدار ما بلغة ممالك الأيوبيين الأوائل من نفوذ وكثرة .

(١) يروى المقرئ أن جهار كس كلمة فارسية معناها أربعة أنفس ، على حين يروى أبو شامة أن لفظ جهار كس معناه أنه اشترى بأربعمائه دينار غير أن العموى يقول ان جهار كس وحر كس وشركس طائفة من طوائف الشمال كالروس من مملكة توران .

(٢) هو والد تاج الدين عبد الوهاب بن تقي الدين السبكي ، صاحب طبقات الشافعية الكبرى (ن ٧٧١ هـ) .

السلطان العادل سيف الدين الأيوبي (٥٩٦ - ٦١٥ هـ - ١١٩٩ / ١٢١٨ م).

أدت وفاة صلاح الدين سنة ٥٨٩ هـ (١١٩٣ م) الى وقوع منازعات بين ابناء البيت الأيوبي مما أضعف المقاومة الإسلامية بوجه عام. ولقد انتهز ملك قبرص عموري لوزجنان هذه الفرصة وهاجم مدينة بيروت بأساطيله وجنوده وأستولى عليها سنة ٥٩٣ هـ (١١٩٧).

وذلك بعد أن فرغها صاحبها عز الدين سامة بدون حرب أو مقاومة وقد أثار هذا العمل استياء الكثيرين مثل قول الشاعر المعاصر :

سلم الحصن ما عليك ملامه ما يلام الذي يروم السلامه

فقطاء الحصون من غير حرب منه منها بيروت سامه

وعلى الرغم من ان الملك العادل قد استعاض بيروت بمدينة يافا التي استولى عليها في نفس السنة (١١٩٧ م) الا أن الدولة الأيوبية في الواقع كانت قد أصابها التفكك بسبب المنازعات الداخلية .

وترجع حوادث الخلف و المنازعات الداخلية بين ابناء البيت الأيوبي الى تطبيق مبدأ اعتبار المملكة إرثا خاصا بقسم أنصبة متساوية وغير متساوية بين أبناء البيت المالك ، وهو ما جرى عليه العرف في دول الشرق والغرب أوائل العصور الوسطى كما يرجع الى حرص صلاح الدين أن تكون أهم أقاليم المملكة لأبنائه دون غيرهم مثل أخيه وأقدر القادرين على امتلاك ناصية الدولة بعده وهو العادل الذي عينه صلاح الدين على أطراف مبعثرة مثل الكرك والشوبك ومثل ابناء العادل كذلك .

على أن عوامل الانقسام ما لبثت أن دبت بين أبناء صلاح الدين أنفسهم مما جعل للعادل بينهم مدخلا سهلا . ولم يمض على وفاة صلاح

الدين سوى سبع سنوات حتى طوي العادل معظم أولئك الأبناء فحل محلهم على رأس دولة موحدة وتظهر لنا سياسته الميكيفيلية بوضوح في تصريحه الخطير الذي القاه على من حوله من أمراء الدولة بمصر مبرراً خلعه الملك المنصور بن العزيز بن صلاح الدين : إنه قبيح بى أكون أتأبك صبي مع الشيخوخة والتقدم والملك ليس هو بالارث وإنما هو لمن غلب .

وقامت طوائف المماليك الصلاحية والأسدية بدور كبير في تلك الحوادث اذ ناصرت الصلاحية العزيز بن صلاح الدين وأبنة الملك المنصور وحرابت العادل وأطماعه . وكان مقدم الصلاحية الأمير فخر الدين جهار كس الناصري مملوك الناصر صلاح الدين ، أما الأسدية وكبيرهم سيف الدين يازكوخ ، مملوك شيركوه أصلاً فان العادل استغل ما بينهم وبين الصلاحية من تخامد وتنافس واستطاع في مكر ودهاء ووعود خلافة أن يستميلهم إليه ما عدا الأمير بهاء الدين قراقوش الأسدى الذى بقى نائباً مخلصاً للملك العزيز فى القاهرة . وظل النزاع بين هاتين الطائفتين قائماً ما ظل الخلاف بين الملوك الأيوبيين حتى تغلب العادل ووحد كلمة بنى أيوب فكان نصراً للأسدية وقد خلع عليهم الملك العادل ورد اليهم اقطاعاتهم أما طائفة المماليك الصلاحية فانها آلت الى ما آلت إليه أبناء صلاح الدين وأحفادة من الضعف وزادها ضعفا وفاة بعض زعمائها أمثال جهار كس^(١) فى ٢٠ رجب سنة ٦٠٨ هـ (ديسمبر سنة ١٢١١م) وعز الدين سامة فضلاً عن اضطهاد العادل لمن بقى من أولئك الزعماء باستيلائه

(١) دفن جهار كس بجبل الصالحية عند جبل قاسيون فى شمال غرب دمشق ونقش على تربته المعروفة بقباب شركس العبارة التالية : هذه التربة المباركة للأمير الكبير الغازى المجاهد فخر الدين حافظ ثغور المسلمين قاتل الكفرة المشركين اياز جهار كس الناصري توفى عقب عودة الغزاة فى العشرين من رجب سنة ثمان وستمائة رحمة الله عليه وعلى جميع الأموان المسلمين أمه

على حصونهم واقطاعاتهم .

وهكذا نجح العادل فى توحيد الدولة الأيوبية من جديد تحت سلطانه ولقد اقتدى السلطان العادل بأخيه صلاح الدين فى تحصين ثغور مملكته ولا سيما ثغر دمياط الذى كان المجاز المفضل لدى الصليبيين لهذا شيد سنة ١٢١٧ م مدينة العادلية جنوب دمياط على الضفة الشرقية للنيل وشحنها بالمقاتلة والآلات الحربية حتى أصبحت منذ ذلك الحين جهادية لحماية دمياط ومنع الصليبيين من دخولها وبالإضافة الى ذلك كان عند مدخل فرع دمياط برج عال مبنى فى وسط النيل ومشحون بالمقاتلة ويعرف ببرج السلسلة اذا كانت تمتد منه سلسلتان : أحدهما تتجه على النيل الى دمياط على الضفة الشرقية والأخرى تتجه الى جيزة^(١) دمياط وهى الشاطئ الغربى المواجه لدمياط فإذا وثقت السلسلتان أمتنع على المراكب العبور من فرع دمياط لهذا كان البرج هو مفتاح دمياط أو قفل الديار المصرية كما يسمية المؤرخون المعاصرون ومن بقاياها حاليا اسمه الذى يطلق على قرية فى شمال دمياط على الضفة الشرقية وهى عزبة البرج ويقابلها على الضفة الغربية مصيف رأس البر .

على أن هذه الحصانة التى تميزت بها دمياط وغيرها من الثغور المصرية لم تغير من عزم الصليبيين على غزو مصر خصوصا بعد أن تبين لهم أن معظم المقاومة التى أبدتها صلاح الدين وأخوه العادل كان مصدرها مصر .

على هذا الأساس بدأ الصليبيون فى تنفيذ ما عزموا عليه بمعاودة الهجوم على مجازهم المفضل دمياط سنة ١٢١٨ م (٦١٥ هـ) وكانت هذه الحملة وهى المعروفة فى كتب التاريخ بالحملة الصليبية الخامسة قد

(١) الجيزة فى اللغة الناحية ولعلها سميت كذلك لأنه يجاز إليها من دمياط .

تجمعت فى عكا ثم أبحرت فى أسطول ضخيم الى دمياط بقيادة جان دى بريين ملك مملكة بيت المقدس التى لم يكن فى يده منها سوى ثغر عكا وشاركه فى القيادة نائب عن البابا اسم الكاردينال بلاجيوس وكان يحكم مصر فى ذلك الوقت الملك الكامل محمد الأيوبي نيابة عن أية السلطان العادل الذى كان يحارب الصليبيين فى الشام .

ثم نزل الصليبيون فى البر الغربى لمدينة دمياط (جيزة دمياط) وشرعوا فى مهاجمة برج دمياط وقطع سلاسل لتعمر مراكزهم فى بحر النيل .

ونهب الملك الكامل فأرسل الأساطيل الى دمياط وصار يركب كل يوم عدة مرات من العادلية الى دمياط لتدير الأمور وأعمال الحيلة فى مكابدة الفرنج واستمر برج السلسلة يقاوم هجمات الصليبيين أربعة أشهر ثم تمكن الفرنج آخر الأمر من الاستيلاء عليه بعد أن أقاموا برجا ضخما على بطسة كبيرة ، سهل لهم التغلب على المقاومة المصرية .

وقد كان لهذا الحادث وقع اليم فى نفوس المسلمين حتى إن العادل حينما بلغه خبره وهو بمرج الصفر بالقرب من دمشق تأوه تأوها شديدا ودق يده على صدره أسفا وحزنا ومرض من ساعته ثم مات بعد أيام قليلة .

السلطان الكامل محمد (٦١٥ - ٦٣٥ هـ / ١٢١٨ - ١٢٣٨ م)

استقل الملك الكامل بملك مصر بعد وفاة ابيه وأخذ يعمل على عرقلة تقدم الأسطول الصليبي فى النيل بعد أن حطمت سلسلة البرج فنصب عوضا عن السلاسل جسرا من السفن فى عرض النيل ولكن الفرنج قاتلوا عليه قتالا شديدا حتى نجحوا فى قطعه واختراقه عند ذلك أمر الكامل بتفريق عدة من مراكبة فى النيل فاستحال بذلك على السفن الصليبية التقدم جنوبا .

واحتال الفرنج على هذا الاجراء بأن حفروا فرعا قديما من فروع النيل يسمى الخليج الأزرق كان يأخذ مياهه من فرع دمياط عند بلدة بورة^(١) ويصب في البحر المتوسط شمالا فأعاد الصليبيون حفره من الرمال التي طمرته وصارت مراكبهم تجرى فيه من البحر الى بلدة بورة التي تواجهها على الضفة المقابلة منزلة العادلية حيث يعسكر السلطان الكامل وبهذا اصبح الجيشان الأيوبي والصليبي وجها لوجه لا يفصل بينهما الا ماء النيل ودارت بين الفريقين معارك بحرية استطاع المصريون خلالها اسر مرمة (سفينة كبيرة) للفرنج كانت من عجائب الدنيا لا تعمل فيها النار لأنها مصفحة بالحديد وفيها من المسامير ما زنة الواحد منها خمسة وعشرون رطلا^(٢) .

واستمر الحال على هذا الوضع بضعة أشهر كانت دمياط خلالها في مأمن من العدو اذ كان النيل يفصل بينهما والامدادات تصلها بسهولة من العادلية ولكن الظروف سرعان ما تغير الأحوال اذ وقعت مؤامرة في معسكر السلطان كان هدفها خلع الكامل وتولية أخيه الفائز واكتشف الكامل المؤامرة في حينها ولكنه خشى على نفسه منها فترك معسكرا ليلا وانسحب جنوبا الى أشمون طنّاح وهي أشمون الرمان حاليا بمركز دكرنس وحينما علم الجند بأنسحاب قائدهم لحقوا به تاركين خيامهم وأثقالهم بالعادلية وانتهاز الصليبيون هذه الفرصة فعبروا النيل الى البر الشرقي

(١) بورة بلدة مندمرة على الضفة الغربية جنوب غرب دمياط ينسب اليها السمك البورى ، ومكانها اليوم قرية كفر البطيخ والظاهر أنه لكثرة زراعة البطيخ بأراضيها اشتهرت به فتلقب اسمة عليها واختفى اسم بورة (محمد رمزي القاسوس الجغرافى للبلاد المصرية ج١ ص ١٧٦ ، ١٧٩) .

(٢) المقرئى : السلوك ج١ ق ١ ، ص ١٩٥ .

واستولوا على معسكر العادلية وما فيه من ذخائر ثم صعدوا شمالا الى مدينة دمياط وأحرقوا بها من البر والبحر فى يناير سنة ١٢١٩ م .

وأستطاع السلطان الكامل فى ذلك الوقت أن يتغلب على المؤامره التى قامت ضده وأن يطرد زعماء المتآمرين من بلادة أمثال أخيه الفائز والأمير الكردي عماد الدين بن المشطوب ثم نهض لمحاربة الصليبيين وفك الحصار عن دمياط .

وحاول السلطان الأنصال بأهل دمياط ليرفع من روحهم المعنوية فعهد إلى جندي من رجال حرسه يسمى شعابل أن يقوم بهذه المهمة الخطيرة فكان يسبح فى النيل بعيدا عن أعين الصليبيين الذين أمتلا النيل بمراكبهم فيدخل الى مدينة دمياط ويقوى قلوب أهلها ويعددهم بوصول النجديات ثم يعود الى السلطان بأخبارهم ^(١) .

وظلت دمياط تقاوم ما يقرب من سنة حتى أستبد الجوع بأهلها وتفشيت الأمراض والأوبئة فيهم ، فانهارت مقاومتهم واستولى الصليبيون على المدينة وعاثوا فيها فسادا فى نوفمبر سنة ١٢١٩ م (شعبان ٦١٦ هـ) .

وكان السلطان الكامل فى ذلك الوقت مخيما عند رأس بحر أشمون طناح (البحر الصغير حاليا) فى المنزلة التى عرفت بعد ذلك باسم المنصورة تيمنا بانتصاره ^(٢) وكانت النجديات والأمدادات تصل اليه باستمرار بقيادة اخوته وأقربائه امراء الأيوبيين فى الشام الى جانب المصريين والعربان من

(١) المقرئى : السلوك ج ١ ق ١ ، ص ١٩٨ وقد كافأ السلطان هذا البطل الفدائي بولاية القاهرة بعد ذلك ، والية تسب خزانة شاميل .

(٢) تقع مدينة المنصورة على الشاطئ الشرقى لفرع دمياط وكانت فى أيام مؤسسها السلطان الكامل وولده محاطة بالأسوار والآلات الحربية والمستقر ثم أخذت تنمو حتى صارت من أمهات المدن المصرية .

أهل القاهرة ومصر وسائر النواحي حتى أسوان ونودى بالنفير العام بألا يبقى أحد فاجمع من المسلمين المجاهدين عالم لا يقع عليه حصر^(١).

كذلك وصلت إلى الصليبيين في دمياط امدادات وفيرة من أوروبا والأمارات الصليبية في الشام فلما تكامل جمعهم تقدموا من دمياط بجيوشهم وأساطيلهم ونزلوا جنوبا تجاه بلدة طلخا شمالي المعسكر الإسلامي بحيث صار لا يفصل المعسكرين سوى قناة أو بحر أشموم طناح. ثم التحم الفريقان في قتال عنيف بالبر والبحر وقامت البحرية الأيوبية النيلية بدور هام في تلك المعارك إذا يروى المقرئ أن الأسطول المصري بقيادة الأمير بدر الدين ابن حصون تقدم في مائة شينة وحرقة كبيرة في بحر المحلة - وهو فرع قديم كان يخرج وقت ذاك من النيل قرب بنتها ثم يتصل بالنيل ثنية شمالي طلخا والمنصورة أي قرب ميدان القتال وأستطاع أن يقطع الطريق على السفن الصليبية القادمة من دمياط بالميرة والذخائر إلى ميدان القتال وأن يستولى على عدد كبير منها برجالها وأسلحتها وميرتها^(٢).

ويضيف المقرئ أن السلطان الكامل استغل فرصة زيادة النيل في ذلك الوقت ، وأمر جماعة من المسلمين بعبور بحر المحلة في الأرض التي يعسكر عليها الفرغ ويفتحوا هناك مكانا عظيما في النيل فلم يشعر الفرغ إلا والماء قد غرق الأرض التي هم عليها وحال بينهم وبين الرجوع إلى دمياط وأصبحوا وليس لهم جهة يسلكونها سوى جهة واحدة ضيقة عند بحر أشموم طناح ، سدها الكامل بعدد من جنوده فأنحصر الصليبيون من سائر الجهات ، وأدركوا أنهم خسروا المعركة فلاذوا إلى طلب الصلح

(١) المقرئ : السلوك ج ١ ق - ص ٢٠٢ .

(٢) المقرئ : السلوك ج ١ ق ١ ص ٢٠٣ - ٢٠٧ .

وبعثوا الى السلطان الكامل يطلبون الأمان لأنفسهم وأنهم يسلمون دمياط بدون قيد أو شرط وقبل السلطان هذا العرض وقد كان في مقدوره ابادتهم ودخلت الجيوش الأيوبية دمياط سنة ١٢٢١ م (٦١٨ هـ) ^(١).

وفي عهد السلطان الكامل كانت الحملة الصليبية العجيبة على بيت المقدس التي قادها امبراطور المانيا ومملكة الصقليتين (صقلية ونابولي) فردريك الثاني وهي الحملة المعروفة بالسادسة وكان قوامها ستمائة جندي فقط ولم ترق فيها قطره من الدماء وذلك لأن الامبراطور فردريك توصل الى عقد معاهدة مع السلطان الكامل سنة ٦٢٦ هـ (١٢٢٩ م) استولى بمقتضاها على بيت المقدس بدون قتال .

وفي خلال هذه الزيارة توطدت الصداقة بين الامبراطور فردريك وبين السلطان الكامل وعدد من الأمراء وكبار رجال الدولة وعلمائها مثل الملك الأشرف موسى شقيق السلطان الكامل والأمير فخر الدين بن شيخ الشيخ والقاضي شمس الدين قاضي العسكر الذي صاحب الامبراطور أثناء اقامته في الشام .

وبعد عودة الامبراطور الى بلاده أهدى الى الملك الأشرف موسى دبا أبيض فأرسل له السلطان الكامل جملة من الحيوانات الغريبة من بينها نيل أثار اعجاب الناس أما الأمير فخر الدين بن شيخ الشيوخ فقد سافر الى الامبراطور كرمول للملك الكامل وتوطدت بينهما صداقة وثيقة وقد حفظ لنا المؤرخ الحموي محمد بن نظيف في كتابه « التاريخ المنصوري » (نشر في موسكو ١٩٦٠) عددا من الرسائل التي أرسلها الامبراطور الى الأمير فخر الدين وهي تتضمن معلومات هامة عن أخبار الامبراطور وأخبار دولته .

وكان فردريك الثاني شغوفا بالعلوم الطبيعية والرياضية والفلسفية وكثيرا ما كانت تعترضه

(١) روى المقرئ أن الف مركب صليبية قدمت نجدة الى دمياط بعد أن تسلمها المسلمون فكان ذلك صنعا من الله سبحانه وتعالى ودليلا على ذكاء السلطان الكامل وبعد نظرة الساسى .

فيها مشكلات علمية ولا يجد من العلماء المحيطين به من يقدم له حلاً شافياً لها فكان يرسلها إلى اصدقائه من ملوك المسلمين لعرضها على علماء بلادهم والأجابة عليها من ذلك مثلاً المسائل الرياضية والفلسفية التي أرسلها إلى الملك الكامل والتي أجاب عليها العالم الرياضي المصري علم الدين قيسر الاسفوني (نسبة إلى اسفون وهي قرية بالصعيد فبعث بها إليه الملك الكامل مع كتاب في علم الفلك على سبيل الهدية كذلك أرسل فرديك الثاني مجموعة من الأسئلة الفلسفية إلى الفيلسوف المتصوف الأندلسي ابن سبعين وهي مسائل عن الكون والنفس والعلم الإلهي . . . الخ أجابة عليها ابن سبعين وقد عرفت هذه الاسئلة بالمسائل الصقلية لأن الأمبراطور كان مقيماً في صقلية. هذا ولم تقتصر عظمة الكامل على الانجازات الحربية والسلمية التي حققها مع الغرب المسيحي ، بل نجده يسارع إلى ارسال عشرة آلاف جندي من مصر إلى بغداد سنة ٦٣٥ هـ للمساعدة في صد التتار بناء على طلب الخليفة العباسي المستنصر . وهو بهذا العمل يبين لنا مدى اهتمام مصر بالدفاع عن بغداد قبل سقوطها في ايدي التتار بواحد وعشرين سنة (١) .

ثم توفي الكامل سنة ٦٣٥ هـ (١٢٣٨) وخلفه على عرش مصر ابنه الأصغر وهو العادل الثاني وبقي ابنه الأكبر وهو الصالح ايوب على ولاية بالبلاد الفراتية لأن أم العادل أردت أن يكون ابنها سلطاناً فكان لها ما أرادت غير أن المماليك الكاملية لم يرضوا عما تم فحالفوا الأشرفية ومقدمهم عز الدين أيبك الاسمر وما زالوا حتى أنهزوا فرصة خروج العادل الصغير لمحاربة قريه صاحب الكرك فقبضوا عليه في بلبس وخلعوه سنة ٦٣٧ هـ (١٢٤٠ م) ولم يتحرك لنصرة العادل الصغير الا الأكراد الذين سرعان ما أنهزموا على يد المماليك الكاملية والأشرفية من الأتراك (٢) .

(١) المقرئى : السلوك ج ١ ص ٢٥٧ - ٢٥٨ ، قريال قطان : الحجاز في ظل الدولة الأيوبية ص ٢٥١

(٢) المقرئى : السلوك ج ١ ص ٢٩٤ - ٢٩٠ .

ومن هذه الحادثة يتبين مدى تفوق القوة المملوكية التركيه على القوة الكردية فى دولة بنى أيوب .

ولم تكن اصبع الصالح أيوب صاحب الحق فى العرش بعيدة عن تلك الحوادث غير أن الكاملية والأشرفية الذين اتفقوا على خلع العادل الصغير اختلفوا بينهم حول خلفه ومال الأشرفية الى سلطة اسماعيل ابن العادل الأول صاحب دمشق وعم الصالح أيوب على حين مال الكاملية وهم أقوى شوكة الى الصالح أيوب ، فلم يسع الأشرفية الا موافقتهم وأستدعى الصالح أيوب أخيرا لتولى السلطنة فى مصر فدخلها سنة ٦٣٧ هـ (١٢٤٠ م) ^(١) .

وكيفما كان الأمر فالملهم هنا هو أن المماليك بلغوا من القوة فى الدولة الأيوبية ما جعلهم يخلعون سلطانا ويقيمون آخر .

السلطان الصالح أيوب (٦٣٧ - ٦٤٧ هـ - ١٢٤٠ / ١٢٤٩ م)

وعنى الصالح أيوب منذ تبوئة عرش مصر بالأكثر من شراء المماليك الاترك الى درجة لم يبلغها غيره من أهل بيته حتى صار معظم جيشه منهم ^(٢) ، بعد أن ظل عنصر الأكراد الأحرار عدة الدولة الأيوبية منذ نشأتها والسبب فى ذلك يرجع الى خوف الصالح أيوب من اجتماع الملوك الأيوبيين ضده بزعامه عمه اسماعيل وخشية من انقلاب الكاملية والأشرفية عليه اذا رجحت لديهم كفة أعدائه ^(٣) هذا ، ويدوان الصالح

(١) ابن واصل : مفرج الكروب جـ ٢ ص ٣٣٧ ، المقرئى : السلوك جـ ١ ص ٢٩٦ .

(٢) ابو الفداء ك المختصر فى أخبار البر جـ ٣ ص ١٨٨ ابن الياس : بدائع الزهور جـ ١ ص ٧٠ ، المقرئى : السلوك جـ ١ ص ٢٣٩ - ٢٤٠ .

(٣) ابن واصل مفرج الكروب ص ٣٣٩ - ٣٤٠ .

أيوب لم يستكثر من المال فحسب بل أنه اباح لهم الحرية دون غيرهم من الطوائف الأخرى حتى ضج الأهلون من عبثهم واعتداءاتهم على النفس والمال^(١).

عندئذ رأى الصالح أيوب أن يعدهم عن العاصمة فابتنى لهم سنة ٦٣٨ هـ (١٢٤١ م) قلعة خاصة بجزيرة الروضة قرب المقياس وأسكنهم بها كما اتخذها مقرا للملكه وزودها بكثير من الأسلحة وآلات الحرب وما يحتاج اليه من الغلال والمؤن وعرف هؤلاء المماليك الجدد بأسم المماليك البحرية الصالحة^(٢) والماليك البحرية مثل غيرهم من المماليك السابقين واللاحقين أبعد ما يكونون من الخجل من أصلهم أو فصلهم أو نشأتهم بل طالما افتخروا بأنهم مماليك لأن علاقة المملوك بسيده في الشرق عامة علاقة عائلية أكثر منها علاقة عبودية ولم يحل ذلك الأصل دون تربيتهم تربية طيبة وأعدادهم أحسن إعداد لوظائف الحكومة والأدارة والجيش غير أن المراجع المعاصرة لا تشرح طرق التربية التي سار عليها الأيوبيون في تنشئة المماليك بل ليس لدينا في ذلك الصدد سوى ما كتبه المقرئ في وصف ما جرت عليه الدولة المملوكية نفسها في تربية ممالكها بعد ذلك. على أن الاعتماد هنا على مبدأ تطبيق المتأخر على المتقدم يدعو الى الاطمئنان إذا المعروف أن الدولة المملوكية وليدة الأيوبيين ونظمها من

(١) قال في ذلك أحد الشعراء المعاصرين (أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٦ ص ٣١٩) :

الصالح أيوب أكثر من ترك بدولته يأسر مجلوب

قد أخذ الله أيوبا بفعلته فالتاس أصبحوا في ضر أيوب

والضر هنا اشارة الى قولة تعالى وأيوب اذ نادى ربه انى مسنى الضر وأنت أرحم

الراحمين (سورة الأنبياء)

(٢) المقرئ : المخطوط ج ٢ ص ١١٦ ، ٢١٧ .

نظمهم ، ولا محل للتردد فى القول بأن الصورة التى أوردها المقرئزى فى شرح تربية المالك على عهد الدولة المملوكية لا يمكن أن تخرج عن الصورة التى درج عليها الأيوبيون فى تربية ممالكهم ، ماعدا ما يكون هناك من التعديلات التفصيلية التى أدخلها سلاطين الممالك أنفسهم ، فإذا قدم بالمملوك تاجره ، عرضه على السلطان فيشتريه ويجعله فى طبقة جنسه ، ويسلمه الى المختص برسم الكتابة فأول ما يبدأ به تعليمه ما يحتاج اليه من القرآن الكريم ولكل طائفة فقيه يأتيها كل يوم ، ويأخذ فى تعليمها القرآن ومعرفة الخط والتمرين بآداب الشريعة الاسلامية وملازمة الصلوات والأذكار وصار الرسم إذ ذاك لا تجلب التجار الا الممالك الصغار فاذا صار الى سن البلوغ أخذ فى تعليمه فنون الحرب فى رمى السهام ولعب الرمح ونحو ذلك ، فيتسلم كل طائفة معلم حتى يبلغ الغاية من معرفة ما يحتاج إليه ، وإذا ركبوا الى لعب الرمح أو رمى النشاب لا يجسر جندي ولا أمير أن يحدثهم أو يدنومهم عند ذلك ينقل الى الخدمة وينتقل فى أطوارها رتبة بعد رتبة الى أن يصير من الأمراء فلا يبلغ هذا الا وقد تهذبت أخلاقه ، وكثرت أدابه وأمتزج تعظيم الاسلام وأهله بقلبه ، وأشد ساعده فى رمية النشاب وحسن لعبه بالرمح ومرن على ركوب الخيل وقد كان لهم خداما وأكابر من التواب يفحصون الواحد منهم فحفا شافيا ويؤاخذونه أشد المؤاخذة ، ويناقشونه على تحركاته وسكناته فان عثر أحد مؤدبيه الذى يعلمه القرآن أو رأس التوبة الذى هو حاكم عليه ، على أنه اقترف ذنبا ، أو أخل برسم أو ترك أدبا من آداب الدين أو الدنيا ، قابله على ذلك بعقوبة شديدة بقدر جرمة فلذلك كانوا سادة يدبرون الممالك وقادة يجاهدون فى

سبيل الله وأهل سيامة يبالغون في أظهار الجميل ويردعون من جار أو تعدى^(١) .

ويعلل القلقشندي سبب قوة هذا النظام المملوكي لكونه خلاصة الأنظمة المملوكية السابقة وحصيلة تجاربها فيقول ودأبت سلطنة المماليك في مصر على أن تنقل عن كل مملكة سبقتها احسن ما فيها فسلكت سبيله ونسجت على منواله حتى نهذبت وترتبت أحسن ترتيب وفاقته سائر الممالك^(٢) .

وللمماليك الصالحية النجمية بالقاهرة خانات ودروب وحمامات ومدارس على غرار شات المماليك الأسدية والصلاحية نذكر منها المدرسة الغزنوية التي بناها حسام الدين قايماز الصالحى النجمى^(٣) والخانقاه البندقدارية التي بناها الأمير علاء الدين البندقدارى الصالحى النجمى^(٤) ومطبخ سكر الأمير فارس أقطاي الصالحى النجمى^(٥) ، وحمام الرومى بجوار حارة برجوان نسبة الى الأمير سنقر الرومى الصالحى^(٦) . الخ . وكل هذا يدل على أن الدولة الأيوبية استخدمت المماليك الأتراك استخداما واسعا بدليل كثرة المباني والعمائر التي شيدها هؤلاء المماليك .

بقيت مسألة تستحق التصحيح في موضوع المماليك البحرية هي أن معظم المؤرخين السابقين والمحدثين أجمعوا على أن السلطان الصالح نجم

(١) المقرئى : الخطط ج ٢ - ٢١٣-٢١٤

(٢) القلقشندي : صبح العنى ج ٤ ص ٦

(٣) المقرئى : الخطط ج ٢ ص ٣٩٠

(٤) المقرئى : الخطط ج ٢ ص ٤٢٠

(٥) ابن دقماق : الانتصار لواسطة عقد الأمصار ج ٤ ص ٤٤

(٦) المقرئى : الخطط ج ٢ ص ٨٣ .

الدين أيوب هو أول من رتب الممالك البحرية وأول من سماهم بذلك نسبة إلى بحر النيل الذى أحاط يشكناهم فى جزيرة الروضة ، غير أن هذا رأى لا يستند على أساس صحيح للأسباب الآتية :

أولاً : المؤرخون المعاصرون للصالح أيوب أمثال ابن واصل وأبى شامة لم يشيروا إلى بحر النيل كأصل لكلمة بحرية . هذه النسبة أوردها بعض المؤرخين المتأخرين أمثال المقرئ وأبى المحاسن^(١) .

ثانياً : من المعروف أن الفاطميين من قبل ، كانت لهم طائفة من الجند تعرف بالغز البحرية كذلك كان للسلطان العادل الأول ، جد الصالح فرقة من المماليك أسماها البحرية العادلية وهذا يدل على أن الملك الصالح أيوب لم يكن أول من اخترع هذا اللفظ .

ثالثاً : يروى الخزرجى أن سلطان اليمن نور الدين عمر بن رسول (ت ٦٤٧ هـ) الذى كان معاصراً للصالح أيوب فى مصر ، استكثر من المماليك البحرية حتى بلغت عددهم ألف فارس وكانوا يحستون من الفروسية والرمى ما لا يحسنه ممالك مصر وكان معه من المماليك الصغار قريب منهم فى العدد خارجاً عن حلقة وعساكر امرأة^(٢) .

هذا النص يدل على أن لفظ بحرية أستخدم فى بلاد اسلامية بعيدة كل البعد عن بحر النيل .

رابعاً : أطلق المؤرخون العرب المعاصرون على بعض الفرق المسيحية العسكرية التى جاءت من أوروبا إلى الشام أثناء الحروب الصليبية اسم الفرنج الغرب البحرية فيروى أبو شامة أنه فى سنة ٥٩٣ هـ فتح الملك العادل يافا

(١) محمد مصطفى وهادى: بعض ملاحظات جديدة فى تاريخ دولة للمالك . مجلة كلية أدب القاهرة ١٩٢٦

(٢) راجع : (الخروجى المقود للؤلؤة فى تاريخ الدولة الرسولية ج ١ ص ٨٢)

ومن عجيب ما بلغنى أنه كان فى قلعتها أربعون فارسا من الفرنج البحرية فلما تحققوا نقب القلعة وأخذها دخلوا كنيستها وأغلقوا عليهم بابها وتجالدوا بسيوفهم بعضهم لبعض الى أن هلكوا وكسر المسلمون الباب وهم يرون أن الفرنج ممتنعون فالفوهم قتلى عن آخرهم فعجبوا عن حالهم^(١).

فلفظ بحرية اذن لم يكن جديدا على مصر حينما أنشأ الملك الصالح أيوب فرقة البحرية ، بل كان لفظا عاما أطلق على المسلمين والمسيحيين سواء كما استخدم فى مصر وفى خارج مصر قبل عهد الصالح أيوب وهذا يؤيد القول بأن نسبة هذا اللفظ الى بحر النيل أمر مشكوك فى صحته . على أن المشكلة الأخيرة فى هذا الصدد هى لماذا سميت هذه الفرق بالبحرية ؟ للأجابة على هذا السؤال يجب أولا أن نشير الى ما قلناه آنفا عن خطأ الفكرة الشائعة بأن لفظ بحرية يرجع الى بحر النيل الذى أحاط بثكنات فرقة البحرية الصالحية بجزيرة الروضة فهذه النسبة لم يذكرها المؤرخون المعاصرون بتاتا ، فضلا عن أن وجود هذا الاسم منذ العهد الفاطمى فى مصر ينفى هذا الزعم أيضا .

وأغلب الظن أنهم سموا بحرية لأنهم جاءوا من وراء البحار إذ جاء فى جوائقيـل أنهم يسمون بحرية أو رجال ما وراء البحر^(٢) وجوائقيـل الذى حارب المماليك البحرية الصالحية فى حملة لويس التاسع وأسر عندهم

(١) ابو شامة : الذيل على الروضتين ، نشرة عزت العطار الحسينى تحت عنوان (تراجم ررجال القرنين السادس والسابع الهجرى) ص ١٠-١١، ٥٢، ١٥١- هذا ويلاحظ أن كلمة « الغرب البحرية » قد تقرأ أيضا « العزب البحرية » أى أنهم كانوا غير متزوجين .

(٢) انظر (Joinville: History Of.Saint Louis,Tr. Joan Evans P,84

ونُحِث اليهم رواية لها فيمتها بصفته رجلا معاصرا وشاهد عيان . وإذا علمنا أن الممالك البحرية زمن الأيوبيين والممالك عبارة عن فئة من الغرباء الذين جلبوا من أسواق النخاسة بالقوفاز وآسيا الصغرى وشواطئ البحر الأسود ثم بحر القرم الى خليج القسطنطينية ومنه الى البحر الأبيض المتوسط حيث يسرون فيه الى ميناء الاسكندرية أو دمياط تأيدت لدينا عبارة جوانفيل (١) .

غير أن فضل جوانفيل لا يقتصر على تفسيره لفظ بحرية التي لصقت بدولة الممالك الأولى بل يتعداه الى تسجيله حوادث الحملة الصليبية السابعة التي جاء على رأسها لويس التاسع ملك فرنسا للأستيلاء على مصر . ففي تلك الحملة وضحت قيمة الممالك البحرية وحوادثها هي التي مهدت لهم ولدولتهم في مصر والشام ذلك أنه بينما تستقر الأمور للصالح أيوب في مصر والشام إذا بالأنباء تصله بأن حملة صليبية في طريقها الى مصر وأن قائدها الفرنسي (أي ملك فرنسا المعروف بالقدیس لويس) ويقول ابن واصل والمقرئ أن أخبار تلك الحملة بلغت السلطان الصالح أيوب عن طريق الأمبراطور فردريك الثاني هو هشتافن امبراطور المانيا وصقلية وأن رسوله تنكر في زى تاجر قصد الى حضرة السلطان الصالح أيوب فوجده مريضا بدمشق (٢) .

وإذا كان سقوط بيت المقدس في أيام صلاح الدين سنة ٥٨٣هـ (١١٨٧م) هو الذي بعث الى قيام الحملة الصليبية المعروفة بالثالثة فان سقوطها في سنة ٦٤٢هـ (١٢٤٤) في يد الملك الصالح أيوب

(١) القلقشندي : صبح الأنبي ج ٤ ص ٤٦٩ .

(٢) ابن واصل : مفرج الكروب ج ١ ص ١٢١ ، المقرئ : السلوك ج ١ ص ٣٣١ حاشية ٢ وكذلك King : The Knights Hospitallers in The Holyland P.240

وحلفاء الخوارزمية^(١) كان السبب الذى أدى الى الحملة الصليبية المعروفة بالسابعة بقيادة لويس التاسع على مصر^(٢) اذ أن أنباء الهزائم التى منى بها الصليبيون عند غزه ، وتسليمهم بيت المقدس والفضائح التى ارتكبتها الخوارزميون وصلت أوروبا فى كثير من المبالغة المعهودة ، فكان لابد لتلك الأنباء أن تثير الروح الصليبية فى قلب لويس التاسع .

غير أن تلك الحملة تختلف عن الحملة الثالثة وغيرها من الحملات الصليبية عموما فى أنها لم تكن شاملة لمختلف الأوربيين ، بل فرنسية أغلبها من الفرنسيين لأنصراف المانيا وإيطاليا وقتذاك الى النزاع الامبراطورى البابوى وفشل لويس التاسع فى ازالة الخلاف بين البابا انوسنت الرابع والامبراطور فردريك الثانى . ففي مجمع ليون الدينى وهو المجمع الذى



مركز البحث في تاريخ الحضارة الإسلامية

(١) ويلاحظ ان الجنود الخوارزمية هنا هم فى الأصل جنود جلاد الدين خوارزمشاه سلطان الدولة الخوارزمية التى قضى عليها جنكيز خان المغولى وشرذ جنودها فصاروا مناسر حربية تحاول الدخول فى طاعة من يريد استخدامها وقد صاهر الصالح أيوب زعيما من زعماء تلك المناسر واسعة بركة خان اذ زوجة اخوة من أمة واستعان به ضد الصليبيين واسترداد القدس .
(٢) الواقع ان استرداد بيت المقدس تم أولا على يد الملك الناصر دواود بن الملك المعظم ابن العادل صاحب الكرك سنة ١٢٤٠م أى بعد اثنتى عشرة سنة من تسليم الكامل له لفردريك الثانى وقد مدحه الشاعر المصرى جمال الدين بن مطروح بقولة :

المسجد الأقصى له عادة سارت فسارت مثلا سائرا

اذا غدا به الكفر مستوطنا ان يبعث الله له ناصرا

فناصر طهره أولا وناصر طهره آخر

ولكن الصليبيين استولوا عليه مرة أخرى سنة ١٢٤٢ بمساعدة الناصر دواود نفسه نظير تحالفهم معه ضد الملك الصالح أيوب فما كان من هذا الأخير الا أن استجد بصهره بركة خان وجنوده الخوارزمية الذين هزموا القوات المتحالفة فى غزه واستردوا بيت المقدس سنة ١٢٤٤ كما هو فى المتن .

عقد سنة ١٢٤٨م (٦٤٦هـ) للنظر فيما وصل الى البابوية من أخبار الشرق وأعلنت فيه الحملة بقيادة لويس التاسع دعا البابا الى حملة سماها صليبية ضد فرديك الثانى باعتباره خارجا على الكنيسة مقطوعا من رحمتها .

وكانت الفكرة السائدة فى أوروبا المسيحية منذ أواسط القرن الثانى عشر الميلادى أنه ما دامت مصر باقية على ماهى عليه من القوة والبأس فان مشاريع الصليبيين فى الشام فاشلة لا محالة ، ولا بد من حرمان الجبهة الاسلامية من تلك القاعدة الحربية الهامة . وأصل تلك الفكرة عمورى الأول صاحب الحملات المشهورة التى مهدت للدولة الأيوبية فى مصر واتخذها حنا برين Jean de Brienne ملك بيت المقدس محورا لسياسة وحملته الفاشلة التى دهمت الشواطىء المصرية سنة ٦١٥هـ (١٢١٨) زمن السلطان الكامل كما جعلها لويس التاسع وسيلة لتحقيق غايته واحلامه الصليبية ولم تخف تلك الحقيقة على المؤرخ ابن واصل حينما قال . . . ان ملك فرنسا ريدا فرانس حدثت نفسة بأن يستعيد البيت المقدس الى الفرنج . . . وعلم أن ذلك لا يتم الا بملك الديار المصرية .

ثم أبحر الأسطول الفرنسى من ميناء مرسيليا فى خريف سنة ١٢٤٨م الى جزيرة قبرص التى كانت تحت حكم آل لوزجنان Lusignan وهم مسيحيون لاتينيون وهناك أقام لويس التاسع مدة الشتاء أجرى خلالها بضعة اتصالات مع المغول بغية تحويلهم الى المسيحية والاستفادة من جهودهم فى تطويق العالم الاسلامى فى الشرق الأدنى^(١) وأخيرا ابحرت الحملة من قبرص فى مايو سنة ١٢٤٩م متجهة الى مصر

(١) لم ينفذ الخان المغولى هذه الخطة حتى إن للملك لويس التاسع ندم فيما بعد على حسن معاملة لرطة .

بعد أن بلغ عدد رجالها حوالى الخمسين الف محارب وصحب الملك أخوه شارل دى أنجوا Anjou وروبرت دى أرتوا Artois .

وعلم الملك الصالح أيوب أن مدينة دمياط سوف تكون مجاز الصليبيين المفضل فى غزو مصر فعسكر بجيوشه جنوبها فى بلدة أشمون طناح وهى أشمون الرمان بمركز دكرنس فى العصر الحاضر وامر بتحسين دمياط وتزويدها بالذخائر والأسلحة ووضع فيها حامية من عرب بنى كنانة كما أرسل جيشا اليها بقيادة الأمير فخر الدين يوسف وأمره أن ينزل بساحلها الغربى ليحول دون نزول العدو الى الشاطئ فنزل هناك تجاه المدينة وأصبح النيل بينه وبينها .

ثم وصل الاسطول الصليبي الى المياه المصرية قبالة دمياط فى تاريخ ٤ يونية سنة ١٢٤٩ م وفى اليوم التالى نزل الصليبيون الى البر الغربى للنيل حيث وقعت بينهم وبين المسلمين مناوشات ، انسحب بعدها الأمير فخر الدين بجيشه وبحامية المدينة الى المعسكر السلطانى بأشمون طناح وجفل أهل دمياط على أثر ذلك خائفين مذعورين وتركوا جسر السفن الذى يصل بين البر الغربى ودمياط قائما فعير عليه الصليبيون واحتلوا المدينة بسهولة . واستشاط السلطان الصالح أيوب غضبا لما وقع فأمر بشنق الكتائبين الذين أرتدوا عن دمياط دون قتال كما تغير على الأمير فخر الدين واشتد فى تأنيبه لدرجة أن بعض الأمراء هموا بقتل السلطان لولا نصيحة فخر الدين لهم بالتريث لأن السلطان مريض بمرض خطير وصائر لأجله عن قريب .

ويعلل المؤرخ الفرنسى المعاصر جوانفيل ، ذلك الانسحاب بأن الأمير فخر الدين راسل السلطان ثلاث مرات بالحمام الزاجل يخبره بنزول الفرنج الى الساحل ولكنه لم يتلق ردا فظن أنه مات وأثر الرحيل بسرعة . ويفهم

من كلام ابن واصل والمقرئ أن الأمير فخر الدين كان يطمع في سلطنة مصر لنفسه « وأن همة كانت تترقى الى الملك » فلعل انسحابه كان سبباً لتحقيق اماتية اعتقاداً منه بأن السلطان قد مات .

وكيفما كان الأمر فإن السلطان اضطر امام هذه الأحداث الى الارتداد بمعسكره الى مدينة المنصورة حيث نزل بالقصر السلطاني على ساحل النيل ورابطت السفن الحربية في النيل تجاه المدينة ، كما أخذت جموع العربان والجنود المطوعة تفد الى تلك القاعدة الجديدة لمواجهة الخطر الداهم .

وصارت العمليات الحربية في تلك الاثناء مجرد غارات يشنها الفدائيون المسلمون على معسكرات الصليبيين واختطاف كل من تصل أيديهم اليه ، فاذا شعر بهم الفرنج ، القوا بأنفسهم في الماء وسبحوا الى أن يصيروا في بر المسلمين وكانوا يتحيلون في اختطاف الفرنج بكافة الطرق التي تثير الدهشة والأعجاب مثال ذلك أن مجاهداً من المسلمين قوربطيخة خضراء وأدخل رأسه فيها ثم غطس في الماء الى أن قرب من الفرنج فظنه بعضهم بطيخة سائبة في الماء ولما نزل لأخذها خطفة ذلك الفدائي وأتى به أسيراً الى معسكر المسلمين .

واستمر الحال على ذلك المنوال ستة أشهر من يونيو الى نوفمبر سنة ١٢٤٩ م ولويس التاسع ينتظر في دمياط قدوم اخيه الثالث كونت دي بواتيه فلما وصل هذا الأمير عقد الملك مجلساً للتشاور في أحسن طريقة تسلكه الحملة فأشار البعض بالذهاب الى الاسكندرية ^(١) لأنها مرفأ طيب

يمكن أن تأوى اليه السفن ويكون التموين فيه سهلا ولكن الكونت دى أرتوا عارض ذلك الرأى قائلا بضرورة الذهاب الى أهم مدينة بالقطر المصرى وهى القاهرة ، فمن يريد قتل الشعبان فليحطم رأسه أولا ووافق لويس التاسع على رأى أخيه^(١)

وبينما يستقر الرأى على الزحف صوب القاهرة توفى الملك الصالح أيوب فقامت زوجته شجرة الدر^(٢) بتدبير شئون الدولة بعد أن أخفت خبر موتة خوفا من حدوث فتنة بين صفوف المسلمين وفى الوقت نفسه أرسلت الى ابن زوجها وولى عهده تورانشاه تحية على الرحيل من ولايته فى حصن كيفا بأطراف العراق والقدوم الى مصر ليعلى السلطنة بعد أبيه .

ثم علم الفرنج بوفاة الصالح أيوب ، فانتهزوا الفرصة وتركوا دمياط زاحفين جنوبا على شاطئ النيل الشرقى لفرع دمياط وسفنتهم تسير حذاءهم فى النيل وبعد عدة وقفات فى فارسكور وشارمساح وفارامون ، وصلوا الى بحر أو قناة أشموم^(٣) طناح فى ١٦ ديسمبر سنة ١٢٤٩م فصار على يمينهم النيل وأمامهم قناة أشموم التى تفصلهم عن معسكرات المسلمين القائمة عند مدينة المنصورة ولمواصلة التقدم جنوبا تعين على

(١) Joinville : History Of saint Louis tr. by Evans P.54

(٢) المصادر المعاصرة وشبه المعاصرة تذكر الاسم كما ورد هنا فى المتن: شجرة الدر أما المراجع المتأخرة فتذكر بصيغة شجرة الدر ومن الواضح أن تسمية المعاصرين وأشباهم هى الأصح وقد ايد المؤرخون الأوربيون صحة تسميتها بشجر الدر أمثال دائرة المعارف الاسلامية ولين بول وجاستون فيت وكنج وغيرهم .

(٣) هو المعروف اليوم باسم البحر الصغير احد فروع الرى الشهيرة بمحافظة الدقهلية وكان يسمى بحر اشموم نسبة الى مدينة اشموم طناح الواقعة على راح : ابو المحاسن النجوم الزاهرة ج ١ ص ٢١١-٢٢٢ حاشية رقم ٥ .

الفرنسيين أن يعبروا إما فرع دمياط أو قناة أشموم فاختر لويس التاسع القناة وما زال حتى دله بعض الخونة على مخائضها مقابل مبلغ من المال فعبرت الخيالة الصليبية دون أن تلقى مقاومة أثناء عبورها^(١) ولم يشعر المسلمون إلا والفرنج معهم في المعسكر فانتشر الذعر بين الجند وخرج الأمير فخر الدين يوسف قائد الجيوش المصرية من الحمام وامتطى صهوة جواده دون أن يلبس درعه ، وحاول أن يلم شمل الجنود الفارين بالهجوم هو وبعض مماليكه على العدو المتقدم ولكن السيوف اعتورته من كل جانب فسقط قتيلًا بعد أن تفرق عنه فرسانه واقتحم الصليبيون بقيادة روبرت أرتوا أحد أبواب المنصورة وواصلوا هجومهم في فصائل صغيرة مبعثرة إلى داخل المدينة يقتلون المصريين يمينا وشمالا حتى وصلت طلائعهم إلى أبواب قصر السلطان نفسه وانتشرت جنودهم في أزقة المنصورة حيث أخذ السكان يرمونهم بالحجارة والطوب والسهام . وبينما الكل على ذلك جمعت فرقة المماليك البحرية الصالحة قواها خارج المدينة ثم أطبقت على الفرنج بقيادة الأمير بيبرس البندقداري فانقلب نصر الصليبيين إلى هزيمة ، وأوسعهم المماليك قتلا حتى أهلكوهم عن آخرهم تقريباً بما في ذلك الكتوت أرتوا نفسه الذي لقي بذلك جزاء تهوره وأندفاعه^(٢) .

وبعد ذلك بقليل وصل ملك فرنسا إلى ميدان القتال ونجح في إقامة جسر على بحر أشموم لتعبر عليه الرجالة ، غير أن الروح المعنوية الجديدة

(١) المقرئى : لاد لوك جـ ١ ص ٣٤٩ حيث ترد الأتوال الخاصة بمن دل الفرنج على العبور .

(٢) بلغ عدد قتلى الفرنسيين في تلك الموقعة حوالي ٥٠٠ فارس .

Oman : Op . Cit I p350

راجع :

التي أثارته موقعة المنصورة (٨ فبراير سنة ١٢٥٠ م) في صفوف المسلمين قد طغت على هذا النجاح المؤقت الذي أحرزه الفرنسيون .

وفي اليوم التالي عقد قائد الجيش الأمير فارس الدين أقطاي الصالحى مجلس حرب عرض فيه على المسلمين كزاغند^(١) الكونت أرتوا قائلاً بأنها مسترة الملك نفسه وأن شعباً بدون ملك ، جسم بلا رأس ولا يخشى منه خطر، وعلى ذلك سوف نهاجم الفرنسيين فى يوم الجمعة اذا طاب لكم ذلك ، وفى فجر يوم الجمعة وهو الموافق ١١ فبراير سنة ١٢٥٠ م أمر أقطاي أربعة آلاف من فرسانه بالتقدم حتى أحاطوا به عسكر الفرنج ، وهذا خلاف فرق الاحتياطى الرابطة عن كتب مستعدة للفلواري وبعد أن أنهى أقطاي من ترتيب جيوشه تقدم بمفرده راكبا فرسا لبشهد صفوف الصليبيين ومراكز القوة والضعف فيها حتى يحرك قواته على أساسها . هذه العمليات وقت أقطاي حتى منتصف النهار ثم أمر بقرع النقارات^(٢) ومن ثم بدأ الخيالة والمشاة فى الهجوم من جميع النواحي كما لو كانوا يلبعون الشرخ على حد قول جوافيل^(٣) واستخدم الممالك النار الاغريقية فى هجومهم ولكن الملك لويس تمكن من الداث واعاده خط القتال إلى ما كان عليه بعد أن تكبد خسائر فادحة وبذلك تنتهى موقعة المنصورة الثانية ، التى أيقن الصليبيون بعدها أنهم لا يستطيعون البقاء فى

(١) الكزاغند : المعطف القصير فوق الزردية ويلاحظ هنا أن المسلمين اختلط عليهم الأمر حينما وجدوا على المعطف الشعار الملكى الفرنسى وهو زهرة الزنبق Fleur de Lis فنظروا معطف الملك نفسه وأن الذى قتل هو لويس التاسع.

(٢) النقارات هى من الآلات الخاصة بموكب السلطنة منذ عهد الفاطميين تحمل فى ركاب السلاطين الى ساحة الحرب فتستخدم فى إصدار الأوامر وفى الايذان ببدء القتال وكانت تحمل على عشرين بغلا ، على كل بغل ثلاث منها مشى راجع (القلقشندي : صبح الأعشى ج ٣ ص ٤٧٥ .

(٣) لعل جوافيل يقصد بلعة الشرخ ان فرسان المسلمين كانوا على شكل درج en echelon

مراكزهم ، وأن عليهم الانسحاب الى دمياط قبل فوات الفرصة ^(١) .

ثم لم تمض أيام على هذه الموقعة حتى قدم تورانشاه الى مصر (٢٧ فبراير سنة ١٢٥٠ م) فأعلنت وفاة الصالح أيوب وسلمته شجر الدر مقاليد الأمور وما لبث السلطان الجديد حتى تولى قيادة الجيوش بنفسه وأخذ في تدبير خطة لاجبار لويس التاسع على التسليم وخلاصتها أن يقطع خط الرجعة على الفرنسيين ، لذا أمر تورانشاه بنقل عدة سفن مفصله أجزاء على ظهور الجمال وإنزالها في النيل وراء الخطوط الفرنسية ^(٢) وبهذه الوسيلة تمكنت اساطيل المصريين من مهاجمة كثير من السفن الفرنسية المحملة بالمؤن والأقوات والأستيلاء عليها وأسر من فيها ونتج عن ذلك حلول المجاعة بالمعسكر الفرنسي ونفشي الأمراض والأوبئة بين الجنود فساء حالهم واضطر الملك الى طلب الهدنة وتسليم دمياط على أن يأخذ الصليبيون بيت المقدس وبعض بلاد الساحل الشامي ، ولكن المصريين رفضوا هذه الشروط علما منهم بسوء حالة الفرنج فعول الملك على الانسحاب تحت جنح الظلام وأمر بأزالة الجسر الذي على قناه أشموم غير أن الصليبيين تعجلوا أمرهم فسهموا عن قطع الجسر فعبر المصريون في الحال وركبوا أعناق الصليبيين وبذلوا فيهم سيوفهم واستمرت المطاردة حتى فارسكور حيث أهدقوا بالصليبيين من كل جانب فقتلوا وأسروا منهم عددا كبيرا ^(٣) وغنموا معظم خيولهم وعتادهم وأموالهم وأبلى المعاليك

(١) انظر Joinvill : cit. P.80

(٢) هذه الخطة أتبعها من قبل جده السلطان الكامل ضد حملة جان دي برين على مصر سنة ١٢١٨ م كذلك أوصاه بها أبوه الصالح أيوب في وصيته التي تركها له قبيل وفاته والتي أوردها النويري في كتابه نهاية الارب في فنون الأدب ج ٢٧ لوحة ٨٩ - ٩٣ مخطوط بدار الكتب المصرية رقم ٥٤٩ معارف عامة .

(٣) يقال ان عدد القتلى في موقعة فارسكور بلغ ثلاثين ألفا وقد كتب تورانشاه نفسه هذا العدد في خطابة الى جمال الدين يغمور نائبة في دمشق وان كان يبدو أن هذا التقدير مبالغ فيه .

البحرية الصالحية ولا سيما أقطاي وبيرس البند قدارى ، فى فارسكور بلاء
حسنا حتى أطلق ابن واصل عليهم «داوية الاسلام» اشارة الى ما صار لهم
من قوة تشبه فرسان الداوية عند الصليبيين ^(١) .

أما على الصعيد الشعبى فقد كانت الروح المعنوية عالية والمشاركة
الحرية شاملة وقد سبقت الاشارة الى صور منها وبعطينا هنا المؤرخ
السكندرى ابو القاسم النويرى صورة حية من أعمال المقاومة الشعبية فى
ذلك الوقت فيقول :

حدثنى أحمد الدمياطى عن والده المعروف بابن طهليش قال :
كنت أصطاد السمك بدمياط ، فلما كانت وقعة دمياط ، كنت ابن
خمس عشرة سنة فكنت أجود الجماعة من الفرغ على ساحل البحر
(النيل) خائرين من الجوع فاطرح عليهم الشبكة وأبادرهم بالذبح
وأحمل رؤوسهم فى الشبكة وأتى بها السلطان وكان السلطان رسم بأن
من أتى برأس أفرنجى يأخذ دينارا ، فأخذت بعدد مامعى أول مرة من
الرؤوس عن كل رأس دينارا ثم أعطيت بما جئت به ثانى مرة عن كل
رأس درهما وكان غيرى قد أتى بالرؤوس فأعطى كما أعطيت فقلت
أخذت أولا بكل رأس دينارا رآخذ الآن لكل رأس درهما ؟ فقلت
الرؤوس لكثرتها من ذبح المسلمين لهم فصار لكل رأس بدرهم ، وكان
ذبحهم هذا على المسلمين بسبب جوعهم ، لأن المسلمين قعدوا لهم
على طريق ميرتهم متى يأتونهم بها من عند اصحابهم بدمياط فيقتلونهم

(١) فرسان الداوية أو المعبد أو الهيكل Templars من أشهر جماعات الفرسان الدينية ابان
الحروب الصليبية التى جمعت بين مبادي الرهينة ومبادي القروسية وهذه الطائفة مشهورة
بسالتها وشدة بلائها فى الحروب فلا غرو ان شبه بها ابن واصل فرقة للملك البحرية الصالحية .

ويأخذون الميرة منهم فجاءت الفرنج الذين يقاتلون المسلمين وانحلت عزائمهم عن القتال ، وكسرت الخولة عليهم الجسور ففرقوا بجاء النيل وأسروا منهم نحو مبعين الف نفر حتى ملكهم الفرنسيين (١) .

ولم يشأ لويس التاسع أن ينجو بنفسه رغم الحاح الدوسنطاريا عليه ، بل قرر الإقامة مع المؤخرة كى « يحمى أصحابه » على قول ابى المحاسن ولذلك تمكن المصريون من أسره وأسر من معه من الأشراف والفرسان فى قرية منية أبى عبدالله (٢) شمالى المنصورة ببضعة أميال ثم سيق لويس التاسع الى مدينة المنصورة حيث سجن بدار القاضى فخر الدين ابراهيم بن لقمان (٣) .

وهكذا وصلت الحملة الصليبية المعروفة بالسابعة الى نهايتها الفاشلة بفضيل المعاليك البحرية ولم يبق الا المفاوضات من أجل الصلح .

ولا شك أن فشل هذه الحملة الصليبية يدل دلالة واضحة على جهل الصليبيين بجغرافية البلاد المصرية ، فقد كان الأجدر بهم اتباع طريق الصالحية - بلبس الذى سار فيه أكثر غزاة مصر مثل قمبيز

(١) راجع (محمد بن قاسم النوبرى السكندرى : كتاب الامام بالاعلام فيما جرت به الأحكام والأمور المقضية فى وقعة الاسكندرية) مخطوط رقم ٦٦٧ بكلية الآداب جامعة الاسكندرية . وقد نشره الدكتور عزيز سوريال فى ٧ أجزاء فى حيدر أباد سنة ١٩٧٦ .

(٢) منية أبى عبد الله قرية لا تزال موجودة الى اليوم على الشاطئ الشرقى لفرع دمياط وهى التى تعرف بأسم ميت الخولى عبدالله إحدى قرى مركز قارسكور بمحافظة الدقهلية .

(٣) قال الشاعر المعاصر جمال الدين يحيى بن مطروح محظرا الفرنسيين بعد هذا الفشل :

وقل لهم إن اضمروا عودة لأخذ ثأر أو لقصد صحيح

دار ابن لقمان على حالها والقيد باقى والطواشى صحيح

انظر (ديوان ابن مطروح ص ١٨١-١٨٢ هنا ولا تزال دار ابن لقمان معروفة بالمنصورة بجوار جامع الشيخ الموائى .

والاسكندر وعمرو بن العاص ، وسليم الأول ، بدلا من هذا الطريق
المعقد الذى قادهم الى وسط الدلتا حيث كان عليهم عبور النيل بفروعه
وقنواته المتعددة .

على أن الشئ الذى يؤسف له حقا هو أن شعور المسلمين بزوال
خطر الفرنج قد حول بأسهم فيما بينهم بعد أن كان على عدوهم
فاضطربت المنازعات الداخلية وحيكت المؤامرات السياسية التى أدت الى
زوال دولة وقيام أخرى . ذلك أن تورنشاه كره المماليك البحرية لأمر لم
تشرحه المراجع شرحا وافيا ما عدا أن تورنشاه كان فتى عنيف الأهواء ورث
عن أبيه الكآبه والكبرياء مما نفر منه أمراء المماليك وأنه ارتاب فى المماليك
البحرية الصالحية وتوجس خيفة من نفوذهم فأعرض عنهم وقرب اليه
مماليكه وحاشيته الذين جاءوا معه من الشرق واحلهم محل البحرية الذين
صاروا موضع اضطهاد ووعيد . فكان إذا سكر بالليل جمع أمامه
الشموع وضرب رؤوسها . "سيف حتى تنقطع ويقول . هكذا أفعل
بالبحرية ويسمى كل واحد منهم باسمه ولذا تقموا عليه وأضربوا له السوء

ثم وعد تورنشاه الأتابك أقطاي بولاية الإسكندرية ولكنه لم يف
بوعده بل قيل أنه عزم على إرساله بشيرا بالنصر الى بدر الدين لؤلؤ
صاحب الموصل ، وأنه أراد بذلك أن يقيض عليه بدر الدين ويعتقله فى
بعض القلاع ، فتنكر أقطاي لتورنشاه وصار يتربص به الدوائر وقيل كذلك
أن السلطان أراد أن يرسل جماعة من المماليك بأخبار النصر الى ملوك
البلاد المجاورة ليعدهم عن القاهرة فقطنت المماليك الى حيلته وعلموا أنه يريد التخلص منهم .
ولم يقتصر تورنشاه على مناوأة أمراء جيشة وكبار دولته بل تنكر
لشجر الدر التى يدين لها بعرشه فبعث اليها يتهددها ويطالبها بحال أبيه

فكانت تجيبة بأن الأموال صرفت كلها فى شئون الحرب وشئون البلاد العامة ويقال إنها داخلها منه خوف شديد فمضت الى القدس حينما من الزمن مخافة غدره ، كما كتبت الى البحرية تشكو لهم من مسلكه الخشن نحوها رغم الخدمات الجليلة التى أدتها له وقت غيابه عن مصر ، وكان الممالك البحرية الصالجية يخلصون لشجر الدر لأنها من حريم استاذهم الذى اشتراهم ، وبحكم الزمالة التى تربطها وأياهم وهى المعبر عنها فى المصادر المعاصرة بلفظ الخشداشية ، وهى من أقوى الروابط التى كان لها أثر فى تطورات التاريخ المملوكى .

كل هذه الأمور جعلت الممالك يحنقون على السلطان تورنشاه ويجمعون على قتله والتخلص منه من قبل أن يبطش بهم وقام بتنفيذ هذه المؤامرة أربعة من الأمراء منهم فارس الدين أقطاي وبيبرس البندقدارى وفى صباح يوم الاثنين الموافق ٢ مايو سنة ١٢٥٠ م - (٢٧ محرم سنة ٦٤٨ هـ) بعد فراغ تورنشاه من طعام افطاره فى خيمته بفارسكور تقدم اليه بيبرس البندرقدارى وضربه بسيفه ضربة تلقاها يده فقطعت أصابعه والتجأ تورنشاه الى البرج الخشبى الذى أقامه على النيل ليمضى فيه بعض وقته أثناء اقامته بفارسكور واحتشى بأعلاه ، وأغلق على نفسه الباب فتبعه بيبرس وأقطاي وغيرهما من زعماء البحرية وقالوا :

« بعد جرح الحية لا ينبغى الا قتلها » وأحاطوا البرج وأضرموا النار فيه فنزل منه تورنشاه وهو يصيح مستنجدا : خذوا ملككم ودعوني أعود الى حصن كيقا فلم يغثه أحد فأخذ يركض نحو النيل ونبال الممالك تأخذه من كل جانب حتى القى بنفسه فى الماء على أمل أن يسبح الى إحدى سفنه الراسية ليعتصم بها ولكن سرعان ما لحق به أقطاي فقتله

ومما يدعوا الى الالتفات هنا أن مقتل تورنشاه وقع أمام رجال الجيش دون أن يحرك منهم أحد ساكنا لأنقاذه . مما يدل على امتلاك المماليك زمام الموقف ، وكان ابو عز الدين رسول الخيفة العباسي موجودا في المعسكر فعارض في مقتل السلطان ويقال ان تورنشاه أخذ يستغيث به من أعلا البرج فيقول : يا أبا عز الدين أدركنى وتكرر ذلك فركب ابو عز الدين فى أمره وكلمهم فيه فقبض عليه المماليك البحرية وهددوه بالقتل اذا تدخل فى الأمر ويروى أبو شامة أن المماليك هددوه بأخراق حرمة الخلافة ولا ندرى ماذا يعنى ابو شامة من وراء هذه العبارة ^(١) ولعله يعنى اخراج مصر عن دائرة النفوذ الدينى لخليفة بغداد ، والدعاء لخلافة أخرى غير الخلافة العباسية كخلافة الموحدين مثلا فى المغرب .

ثم انتشلت جثة السلطان من النيل وتركت على شاطئه ثلاثة أيام حتى تقرر دفنها فى مكانها (٢) وتصور تورنشاه ينتهى عصر دولة الأيوبيين فى مصر .

بعض المظاهر الحضارية فى عصر الدولة الأيوبية :

رأينا مما تقدم كيف كانت الدولة الأيوبية دولة اسلامية مجاهدة من بدايتها الى نهايتها فقد اقترنت بدايتها بنصر حطين الذى استردت فيه بيت المقدس ، كما اقترنت نهايتها بنصر المنصورة الذى طردت فيه المستعمرين الفرنسيين بقاء ملكهم لويس التاسع من الأراضى المصرية غير أن هذا الجانب العسكرى المنتصر كان يواكبه جانب آخر حضارى مزدهر فى شتى

(١) أبو شامة : الذيل على الروضتين ص ١٨٥ .

(٢) يروى أبو شامة نقلا عن كلام والى القاهرة أنه بعد مقتل السلطان تورنشاه رمى فى جرف على حافة البحر (النيل) ودم عليه التراب فبقى هناك ثلاثة أيام ، ثم كشفت الماء فجوه سراكبى فى الماء بصنارة كأنه حوت إلى أن وصل إلى الشاطئ الآخر فدفنه هناك .

ميادين العلم والمعرفة .

من المعروف أن الأيوبيين كانوا أكرادا بأصلهم ونسبهم ولكنهم فى الواقع كانوا عربا يشعقتهم وتربيتهم ونشأتهم فقد نشأوا نشأة عربية اسلامية وأمتزجوا بها ولهذا شغفوا حبا باللغة العربية وآدابها وعلومها وقربوا اليهم الشعراء والعلماء والكتاب وشملوهم بعطفهم وكرمهم وهباتهم وخلعهم فأكتظت مجالسهم بأهل العلم والأدب .

ولقد تميز العصر الأيوبي بطابع خاص وهو طابع الجهاد والكفاح ضد الصليبيين ومن ثم كان من الطبيعى أن تنعكس تلك الصورة فى نفس الشعراء والكتاب فى جميع أنحاء الشرق العربى ، فانطلقت السنتهم واقلامهم تشيد باللاتصارات وأعمال البطولة وتمدح أبطالها المدافعين عن حوزة الاسلام وتعبر عن آمانيها وآمالها بمستقبل أفضل .

وكان صلاح الدين نفسه يتذوق الشعر ويردد بعضه فى مجالسه ويميز الجيد من الردى منه . كذلك كان ملما الماما كبيرا بأحكام الشريعة وأصولها وله مساجلات أيضا مع الفقهاء والعلماء فى هذا الصدد .

وما يقال عن صلاح الدين يقال أيضا عن أفراد أسرته فأخوه العادل كان يميل الى العلم والعلماء ونخص بالذكر منهم العالم الفيلسوف فخر الدين الرازى الذى صنف له بعض كتبه وأرسلها له من خراسان وهناك الملك المؤيد مسعود بن صلاح الدين صاحب اليمن الذى كان مفرما باقتناء الكتب حتى اشتملت مكتبته على آلاف الكتب كذلك الملك المعظم عيسى بن العادل صاحب دمشق الذى وهب لكل من يحفظ كتاب المفصل للزمحشرى مائة دينار وخلعة كما أنه طلب من الأديب الفارسى قوام الدين الفتح بن محمد البندارى الأصفهاني ترجمة كتاب

الشهنامه لأبي القاسم الفردوس (والشهنامه ملحمة شعرية فارسية تقص أخبار ملوك الفرس القدماء وأساطيرهم حتى الفتح العربي) .

والى جانب الملوك والأمراء هناك طبقة الوزراء والكتاب فى ذلك العصر نذكر منهم القاضى الفاضل أبو على محى الدين اللخمى (ت ٥٩٦هـ) وزير صلاح الدين وصاحب الطريقة الفاضلية فى الأنشاء وهناك العماد الأصفهاني (ت ٥٩٧هـ) كاتب صلاح الدين ومؤرخة الحربى وصاحب المصنفات الأدبية والتاريخية العديدة مثل : دولة آل سلجوق (مطبوع) والبرق الشامى (مخطوط) وخريدة القصر وجريدة العصر (مطبوع) والفتح القسى فى الفتح القدسى (مطبوع) كذلك نذكر الأمير الفارس أسامة بن منقذ (ت ٥٨٣هـ) أحد أمراء بنى منقذ أصحاب حصن شيرز الذى لازالت أطلاله باقية الى اليوم باسم سيجر على بعد خمسة عشر ميلا الى الشمال من حماة على ضفة العاصى الغربية وبحكم جواره للصليبيين كان لأسامة معهم مشاكل وحروب وصدقات ونوادير دونها فى كتابه على شكل مذكرات خاصة تحت عنوان كتاب الاعتبار (نشر فيليب حتى) والكتاب يتمضن صورا مقارنة بين عادات المسلمين والفرنجية شاهدها وعابنها أسامة بنفسه . وهناك أيضا المؤرخ بهاء الدين بن شداد (ت ٦٣٢هـ) صاحب كتاب النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية (مطبوع) وتناول سيرة سلطانه صلاح الدين وينبغى أن نفرق بينه وبين سمية عز الدين ابن شداد (ت ٦٨٤هـ) الذى عاش بعده بخمسين سنة وفى مدينته حلب والف كتابا فى سيرة سلطانه الظاهر بيبرس بعنوان الروض الزاهر فى سيرة الملك الظاهر (مخطوط) وهناك الأديب العالم ضياء الدين بن الأثير (ت ٦٢٨هـ) وزير الملك الأفضل ابن

صلاح الدين الذى الف كتباً عديدة فى البلاغة وعلم البيان وهو الأخ الأصغر للمؤرخ عز الدين ابن الأثير (ت ٦٣٠ هـ) صاحب كتاب الكامل فى التاريخ كذلك نذكر القاضى شمس الدين بن خلكان (ت ٦٨١ هـ) صاحب كتاب وفيات الأعيان (مطبوع) والمؤرخ الحموى جمال الدين بن واصل (ت ٦٩٦ هـ) الذى كتب موسوعة عن العصر الأيوبي بعنوان مفرج الكروب فى أخبار بنى أيوب (مطبوع) الذى كان يريد أهداءه الى الملك تورنشاى آخر ملوك الأيوبيين ولكنه لما علم بمقتله عدل عن فكرته . كذلك نذكر ابن أبى أصيعة (ت ٦٦٨ هـ) صاحب كتاب عيون الأنباء فى طبقات الأطباء (مطبوع) وهناك المؤرخ الدمشقى شهاب الدين أبو شامة (ت ٦٦٥ هـ) الذى كان معاصراً لابن واصل والذى كتب تاريخاً هاماً لهذا العصر بعنوان : كتاب الروضتين فى أخبار الدولتين النورية والصلاحيية وما وقع من الحروب الصليبية (مطبوع) .

أما شعراء هذا العصر فهم كثيرون ونكتفى بالإشارة الى الشاعر الصوفى المعروف عمر بن الفارض المصرى (ت ٦٣٢ هـ) ومن قصائده تائيتان كبيرى وصغرى وفيها من أغراض الصوفية الشئ الكثير وهناك الشاعر البهاء زهير (ت ٦٥٦ هـ) الذى عاش فى خدمة الملك الصالح أيوب والشاعر جمال الدين يحيى بن مطروح (ت ٦٤٩ هـ) وهو من آل صعيد مصر وكانت بينه وبين البهاء زهير مساجلات شعرية وله قصيدة مشهورة يهاجم فيها الفرنسيين ولويس التاسع . كذلك نذكر الشاعر المصرى ابن سناء الملك (ت ٦٠٨ هـ) الذى الف كتاباً عن فنون الشعر المختلفة ولا سيما فن الموشحات تحت عنوان دار الطراز (نشر جودة الركابى) .

وهذه النهضة العلمية والأدبية كان لها مراكز حضارية يشع منها نور العلم والمعرفة مثل مجالس الملوك فى قصورهم وهو ما يعرف ببلاط الأمير

أو السلطان ومثل ديوان الأنشاء أو ديوان المكاتبات السلطانية الذي لا يعين فيه الا ذور الكفاءات والثقافة العالية والصناعة اللفظية ومثل الرباطات والخوانق (جمع خانقاه) وهي أماكن العبادة والتصوف التي صدرت منها القصائد الصوفية المشهورة ومثل المارستانات أو المستشفيات حيث الطب والأطباء والمؤلفات الطبية ومثل المدارس التي كانت تدرس فيها العلوم العقلية والنقلية وقد سبق أن قلنا أن نظام المدارس نظام استحدثته السلاجقة لنشر المذهب السني ومكافحة المذهب الشيعي وتهيئة عقول المسلمين لفكرة الجهاد المقدس ثم سار على هذه السياسة نور الدين محمود زنكي ثم صلاح الدين وخلفاؤه في مصر والشام مع فارق بسيط هو أن نور الدين محمود كان يميل الى المذهب الحنفي بينما كان صلاح الدين يميل الى المذهب الشافعي بصفة خاصة .

ومن المدارس التي أنشأها صلاح الدين في مصر :

(١) المدرسة الصلاحية : التي بناها بجوار مقام الأمام الشافعي وكانت تقوم بتدريس أصول المذهب الشافعي ومكانها اليوم جامع الأمام الشافعي .

(٢) مدرسة ابن زين التجار : وهي مدرسة أخرى للشافعية بناها صلاح الدين بجوار الجامع العتيق أو جامع عمرو بن العاص وعرفت أولا بالمدرسة الناصرية ثم اشتهرت بمدرسة ابن زين التجار نسبة الى العالم الشافعي أبي العباسي أحمد بن المظفر المعروف بابن زين التجار الذي عكف على التدريس بها مدة طويلة الى أن مات سنة ٥٩١ هـ ففرت بأسمه .

(٣) المدرسة القمحية : بناها صلاح الدين بالقرب من جامع عمرو لتدريس الفقه المالكي وأوقف عليها الضياع المغلة للقمح وكانت

مربيات الأساتذة والمعيدين وجرايات الطلبة تدفع قمحا ولهذا سميت بالمدرسة القمحية .

(٤) مدرسة السيوفية : بناها صلاح الدين لكى يدرس فيها مذهب الامام أبى حنيفة وكانت فى الأصل دار لوزير فاطمى يدعى عباس وكان سوق السيوفيين على بابها فعرفت بمدرسة السيوفية .

(٥) بنى صلاح الدين مدارس سنية فى خارج مصر فى كل من القدس ودمشق والحق بكل منها مارستانا .

وقد لخص ابن خلكان هذه الأعمال بقوله :

« وكان السلطان صلاح الدين لما ملك الديار لم يكن بها شئ من المدارس فان الدولة المصرية (يعنى الدولة الفاطمية) كان مذهبها الامامية ، فلم يكونوا يقولون بهذه الأشياء فعمر صلاح الدين بالقرافة المدرسة المجاورة للامام الشافعى رضى الله عنه - وبنى مدرسة مجاورة للمشهد المنسوب للحسين بن على - رضى الله عنهما بالقاهرة وجعل دار سعيد السعداء خادم الخلفاء المصريين خانقاه ووقف عليها وقفا هائلا كذلك وقف على كل مدرسة عمرها وقفا جيدا وجعل دار عباس الوزير العبيدى مدرسة للحنفية وأوقف عليها وقفا جيدا أيضا وهى بالقاهرة وبنى بالقصر داخل القاهرة بيمارستانا وأوقف له وقفا جيدا وله بالقدس مدرسة ومارستان وخانقاه ولقد فكرت فى نفسى فى أمر هذا الرجل وقلت : إنه سعيد فى الدنيا والآخرة فإنه فعل فى الدنيا هذه الأفعال المشهورة من الفتوحات الكثيرة وغيرها ورتب هذه الأوقاف العظيمة وليس شئ منسوبا اليه فى الظاهر منها ، فان المدرسة التى بالقرافة ما تسمى الا بالشافعى والمجاورة للمشهد الحسينى لا يقولون الا المشهد والخانقاه لا يقولون الا سعيد

السعداء والمدرسة الحنفية لا يقولون الا السيوفية والتي بمصر لا يقولون الا مدرسة ابن زين التجار والتي بمصر أيضا مدرسة المالكية وهذه صدقة السر على الحقيقة . وكان صلاح الدين مع هذه المملكة المتسعة والسلطنة العظيمة كثير التواضع واللطف قريبا من الناس رحيم القلب كثير الاحتمال والمداواة وكان يحب العلماء ويقربهم ويحسن اليهم وكان يستحسن الأشعار الجيدة ويرددها في مجالسة ومثال ذلك أنه كان يعجبه قول الشاعر ابن المنجم المغربي الأصل المصري الدار والوفاء في وصف خضاب الشيب :

وما خضب الناس البياض لقبحه واقبح منه حين يظهر ناصله
ولكنه مات الشباب فسودت على الرسم من حزن عليه منا زله
قيل فكان صلاح الدين عند سماعه مات الشباب يمسك كريمة
وينظر اليها فيقول : أي والله مات الشباب .

واستمرت عملية انشاء وتعمير المدارس السنية مستمرة في زمن الأيوبيين سواء في مصر أو الشام ومثال ذلك المدرسة الفاضلية التي بناها القاضي الفاضل للشافعية بمصر وكذلك المدرسة التقوية التي بناها الأمير تقي الدين عمر الأيوبي للشافعية بمصر ثم هناك مدرسة الظاهر غازي بن صلاح الدين بمدينة حلب وقد دفن بترتبة الملاصقة لها وهناك المدرسة العادلية التي بناها الملك العادل ، أخو صلاح الدين ، بدمشق ، ودفن بها أيضا وهي من أعظم مدارس الشافعية بدمشق ودرس وسكن بها جملة من العلماء نذكر منهم ابن خلكان صاحب كتاب وفيات الأعيان وهي الآن مقر المجمع العلمي العربي بدمشق .

وهناك بدمشق أيضا مدرسة المعظم عيسى بن العادل والمدرسة

العزيزية التي بناها الملك العزيز محمد بجوار مقام والده صلاح الدين بالكلاسة شمالى الجامع الأموى بدمشق .

كذلك نذكر المدرسة الكاملية التي بناها السلطان الكامل محمد بن العادل فى القاهرة بين القصرين ، وكانت تسمى أيضا بدار الحديث الكاملية لأنها اهتمت بدراسة الحديث النبوى بصفة خاصة وكان شيخها زمن الملك الصالح العالم الأندلسى ابا الخطاب عمر بن دحية البلنسى (ت ٦٣٢هـ) ، صاحب كتاب المطرب فى أشعار المغرب (مطبوع) .

وأخيرا وليس آخرا نذكر المدارس الصالحية التي بناها السلطان الصالح أيوب سنة ٦٤١هـ بخط بين القصرين أيضا . ولأول مرة فى مصر كانت هذه المدرسة تدرس المذاهب السنية الأربعة معا ، ولهذا سميت بالمدارس والزائر لهذه المدرسة الآن لا يجد بها سوى الوجهة الغربية ، وهى حافلة بالنقوش والكتابات ويتوسطها باب خشبى تعلوه مئذنة أما بقية المدرسة فقد اندرست واغتصب العامة أرضها وبجوار هذه المدرسة توجد تربة الملك الصالح أيوب التي بنتها له زوجته شجر الدر ، وهى تمتاز بدقة وجمال الصناعة الخشبية فيها ^(١) .

الى جانب المدارس هناك القلاع والحصون التي بناها الأيوبيون وهى كثيرة جدا ^(٢) ويكفى أن نشير الى أن كل مدينة فى العصور الوسطى تتكون من مدينة ومن قلعة قائمة بذاتها ومستقلة بنفسها عن المدينة التابعة لها حتى أنه فى كثير من الأحيان كانت المدينة تستسلم للفاتحين وتمتنع

(١) راجع (التميمي : المدارس فى تاريخ المدارس ، نشر جعفر الحسينى) .

(٢) راجع (ابن جبير : تذكرة بالأخبار عن اتفاقات الأسفار المعروفة برحلة ابن جبير نشر حسين

نصار الجزء الخاص بالمنشآت العمرانية على عهد الأيوبيين)

القلعة عليهم لقدرتها على الدفاع عن نفسها ولا تعتبر المدينة قد سقطت تماما الا بسقوط قلعتها . ومن أهم القلاع الى بناها الأيوبيون قلعة الجبل التي بناها صلاح الدين على ربوة جبل المقطم تشرف منها على القاهرة والفسطاط والنيل والقرافة وكان غرض صلاح الدين أن يتخذها حصنا له ولأسرته من خطر الثورات الداخلية ومن مؤامرات الفاطميين وخلفائهم وكان بدء البناء سنة ٥٧٢هـ (١١٧٦م) وكان المشرف على بنائها وزيره بهاء الدين قراقوش الأسدي الناصري الذي أحاط القاهرة والفسطاط وما بينهما بسور كبيرا استغل في بنائه بعض أحجار الأهرام الصغيرة بالجيزة كذلك استعان صلاح الدين بعدد كبير من أسرى الحروب الصليبية في عمليات البناء ولا سيما في حفر الخندق المحيط بسور القلعة وهو خندق نقر نقرا في الصخور بالمعاول وقد أبدى الرحالة المعاصر الأندلسي ابن جبیر (ت ٦١٣هـ / ١٢١٧م) إعجابه بهذا العمل ولقد استمرت أعمال البناء في القلعة في عهد الحكام الذين جاءوا بعد صلاح الدين مثل الكامل محمد بن العادل الذي زاد في مساحتها وبنى فيها قصورا وهو أول من جعلها مقرا للملكه من الأيوبيين .

ولا يزال يوجد نقش من أيام صلاح الدين باقيا على أحد أبواب القلعة (الباب المدرج) يقول فيه : بسم الله الرحمن الرحيم ، أمر بإنشاء هذه القلعة الباهرة المجاورة القاهرة بالعزمة التي جمعت نفعا وتحسينا وسعة على من التجأ الى ظل ملكه وتحصينا ، مولانا الملك الناصر صلاح الدنيا والدين ابو المظفر يوسف أيوب محيي دولة أمير المؤمنين في نظر أخيه وولي عهده الملك العادل سيف الدين أبي بكر محمد ، خليل أمير المؤمنين على يد أمير مملكته ومعين دولته قراقوش عبد الله المالكي الناصري في سنة تسع وسبعين وخمسمائة .

ويلاحظ أن هذه الكتابة مكتوبة بالقلم للشيخ الأيوبي وهذا يؤكد ما هو معروف من استعمال الخط النسخي بدلاً من الكوفي في عهد صلاح الدين أي عند قيام المذهب السني مقام المذهب الشيعي ولا سيما في الأبنية .

ومن القلاع الهامة أيضاً قلعة دمشق . وهذه القلعة قديمة جداً ، ولكنها خربت ثم جاء الملك العادل فأعاد بناءها من جديد وفرق أبراجها علي أمراء بني أيوب فعمروها من أموالهم ، وجددوا مواقع الدفاع فيها على أحدث الطرق الحربية في زمانهم . وما زالت هذه القلعة رابضة بإبراجها ومنشأتها العسكرية إلى الآن . هذا وقد جرت العادة أن يوضع على هذه المنشآت الأيوبية رسم الشعار الذي اتخذته صلاح الدين وهو عبارة عن نسر منفرد الجناحين (مثل شعارنا الآن) . أما العلم الأيوبي فكان من حرير أصفر اللون ومطرز بالذهب وعليه القاب السلطان واسمه . وفي ذلك يقول الشاعر الحسن بن علي الشافعي (نسبة إلى شاتان بديار بكر بالجزيرة) يمدح صلاح الدين :

أرى النصر مقروناً برايتك الصغرى فسر واملك الدنيا فأنت بها أخرى
وكانت هذه الراية الصفراء العظيمة تتقدم الجيش وفي رأسها خصلة من الشعر تسمى الجاليش وهي عادة تركية انتقلت إلى الأيوبيين والمماليك بعدهم عن طريق السلاجقة . ومن الطريف أن هذه العادة انتقلت أيضاً إلى أقصى المغرب مع الجنود الترك والغز الذين دخلوا في خدمة الموحدين وبني مرين . وقد أعطانا الوزير الغرناطي لسان الدين بن الخطيب وصفاً لهجوم قام به الجيش المريني بقوله :

« ثم أردفوا بالناشبة ورماء القسي العربية ، فزحفت راياتهم على شأن

غز المشاركة من المزمار والطبل وحمل جمعة الشعر فى أعلا سنان الراية .
لم يقتصر فضل الأيوبيين على الانتصارات العسكرية والمنشآت
العمرائية بل شمل فضلهم أيضاً النواحي الاقتصادية بصفة عامة .

فالزراعة نمت وازدهرت نتيجة للقنوات والمصارف التى حفرت فى
أيامهم بمصر فروت مساحات شاسعة من الأراضى التى لم تكن تصلها
مياه من قبل . أما فى الشام فقد ازداد عدد النواعير (السواقي الضخمة)
التى كان نظام الري يقوم عليها هناك زيادة كبيرة على عهد الأيوبيين .
وقد انتقلت كلمة ناعورة الى اللغات الأوربية بأسم Noria .

وكانت النتيجة أن ازداد انتاج بعض المحاصيل الزراعية فى مصر
والشام وصار يصدر ما يفيض منها الى الخارج مثل السمس والأرز والسكر
الذى دخل أوربا لأول مرة وصار يسمى بنفس الأسم تقريباً . ويقال أن
الامبراطور فردريك الثانى هو أول من أدخل صناعة السكر فى أوربا عن
طريق صقلية ١٢٣٩ م ، وأن كنا لا نشك أيضاً فى احتمال انتقال السكر
الى أوربا عن طريق المغرب والأندلس حيث عشر الأثريون هناك علس
مصانع عديدة للسكر يرجع تاريخ أقدمها الى عهد المرابطين فى القرنين
الخامس والسادس الهجرى - (١١ ، ١٢ ميلادى) كذلك ازدهرت
التجارة فى عهد الأيوبيين ، وقد ساعد على نموها الحروب الصليبية
نفسها التى كانت لها طبيعة اقتصادية الى جانب طابعها الدينى والحربى .

ومن ثم قام التجار المسيحيون ولاسيما تجار الجمهوريات الايطالية
مثل جتوا وبيزا والبندقية بدور الوسيط فى نقل البضائع الشرفية فى سفنهم
الى الموانى الأوربية . ولقد استفادت مصر والشام من هذه العمليات
التجارية لوقوعهما فى الطريق التجارى القادم من الهند وفارس والعراق وشبه

جزيرة العرب . فكان الحكام الأيوبيون يتقاضون رسوماً على الصادر والوارد من البضائع المارة في بلادهم .

ولقد أذن الأيوبيون لبعض التجار المسيحيين بالأقامة في بعض المدن والثغور المصرية والشامية . فكانت هناك جالية عند قنطرة الموسكى بالقرب من القاهرة منذ أيام صلاح الدين ، كما كانت هناك جاليات في الاسكندرية ودمشق وبيروت وحلب . وكان لهذه الجاليات فنادق خاصة ينزلون فيها مع دوابهم وبضائعهم . وكذلك كان لهم قناصل في هذه المدن الاسلامية لحماية مصالحهم أمام السلطان الأيوبي حسب المعاهدات التجارية المبرمة بين الطرفين . وكان التجار المسيحيون بدورهم يرون أن من مصلحتهم عدم مضايقة التجار المسلمين ، فسمحوا لهم أيضاً بدخول الموانئ الصليبية في الشام ، كما ضربوا عملة خاصة مثل الدينار الصوري^(١) . الذي نقشوا عليه آية قرآنية باللغة العربية كي يقبل المسلمون على التعامل به . ويقال أن البابا أنوسنت الرابع حرم استعماله لهذا السبب . وعندما زار الملك لويس التاسع الامارات الصليبية في الشام بعد حملته الفاشلة على مصر ، تدخل في هذه المسألة واستطاع بنفوذه أن يغير الآية القرآنية بعبارة مسيحية تكتب باللغة العربية على الدينار الصوري كي يقبل المسلمون على التعامل به في الشام والعراق .

ومن أهم السلع التجارية التي كان الشرق يستوردها من أوروبا الخشب والمعادن والرقيق ، بينما كان الشرق يصدر البضائع التي أشرنا إليها آنفاً

(١) الدينار الصوري عملة ذهبية سكها البنادقة في مدينة صور التي كانت مركزاً تجارياً هاماً للصليبيين ، بينما يسميه القلشندي الدينار الصوري (بفتح الواو أى الشخص) لنقش صور أصحابها من ملوك الفرنج على وجه هذه العملة .

وكذلك تجاره التوابل أو البهار التي عرفت بأسم الكارم وكان لها تجار تخصصوا في بيعها وعرفوا بتجار الكارم أو الكارمية أو الأكارم . وقد اختلف الرأي حول أصل هذه الكلمة فالبعض يرى أنها تعني العنبر الأصفر ، والبعض الآخر يرى أنها تحريف لكلمة كانم وهي اسم إحدى بلاد جنوب أفريقيا شمال شرق بحيرة تشاد وتنسب اليها جاليات تجارية في مصر واليمن . وقال فريق ثالث أنها تعني أكارم التجارة في عدن . وكيفما كان الأمر فإن هذه الكلمة أطلقت على تجارة التوابل أو البهار .

ولقد بلغ من شدة اندماج التجار المسيحيين في الحياة الشرقية أنهم قلدوا المسلمين في حياتهم الخاصة ، فأطلقوا لحاهم ، ولبسوا الملابس الشرقية ، ونوا منازلهم وكنائسهم على الطراز الشرقي ، واتخذوا الحريم والجواري والراقصات ... الخ .

كل هذا كان يحدث حتى في أوقات الحروب بين الطرفين ، قالتجار كانوا يروحون ويجيئون ولا يمس أحد منهم بأذى . وقد نص على ذلك الرحالة ابن جبير عند قوله : واختلاف القوافل من مصر الى دمشق على بلاد القرنج غير منقطع ، واختلاف المسلمين من دمشق الى عكا كذلك ، وتجار النصارى أيضاً لا يمتنع أحد منهم ولا يعترض ... وأهل الحرب مشغولون في حربهم ، أما الرعايا والتجار فالأمن لا يفارقهم في جميع الأحوال سلباً أو حرباً .

وهكذا ازدهرت التجارة والصناعة في عهد الأيوبيين ، واستنفادت أوروبا الشيء الكثير من هذه النهضة . فمن دمشق والموصل وصل الى أوروبا المنسوجات الحريرية التي عرفت هناك بأسم Damask (دمشق) ، - musu lin (تحريف لموصل) . ومن فارس وصل الى أوروبا السجاجيد العجمي

(أى الفارسية أو الإيرانية) ، ولعل كلمة Tapis أو Tapiz مشتقة من كلمة تبريز وهى من أشهر المدن الفارسية .

وصفوة القول إن الدولة الأيوبية تعتبر من الدول الايجابية الفعالة التى قامت بجليل الأعمال فى مختلف الميادين السياسية والعسكرية والاقتصادية والعلمية ولهذا خلدها التاريخ .



الفصل الرابع

انتقال السلطنة إلى الممالك البحرية الصالمية

يروى جوانفيل قصة غريبة خلاصتها أن أمراء الممالك بعد أن قتلوا سلطانهم تورانشاه اقترحوا في مجلس المشورة أن يمنح الملك لويس التاسع سلطنة مصر ، وأنه لولا علمهم بعصبيه للديانة المسيحية وخوفهم من أجباره لهم على اعتناقها ، لنفذوا هذا الاقتراح ولوجدوا قبولاً من الملك نفسه ^(١) . ومن الواضح أن هذه القصة مختلقة من أساسها ، ولعلها مستوحاة من الاضطراب الذي حل بالمعسكر الاسلامي ، وحيرة أمراء الممالك فيمن عساه يكون سلطاناً بعد أن قتل تورانشاه في سرعة مفاجئة . وكان من الطبيعي أن يطمع كل أمير منهم في سلطنة مصر ، ثم هناك أيضاً ملوك الأيوبيين بالشام وعلى رأسهم الناصر يوسف بن العزيز محمد بن الظاهر غازي بن صلاح الدين الأيوبي ، وقد تولى مملكة حلب بعد وفاة أبيه سنة ١٢٣٧ م (٦٣٤ هـ) . إذ أضحي من الصعب على أولئك الملوك الأيوبيين أن يقبلوا استئثار ممالك آبائهم بمصر بعد قتلهم سلطانها الشرعي ، ومن الطبيعي أن يرى كل منهم في نفسه الشرعية الكافية لأن يلي السلطنة بعد تورانشاه .

وكيفما كان الأمر فيبدو أن الممالك قرروا حل العقدة التي نجمت عن شغور العرش المصري في فجأة بأقامة شجر الدر أم خليل بن انصالح أيوب في السلطنة ، مبالغة منهم في احترام الأسرة المالكة الذاهبة ، وحرصاً على عدم الظهور بمظهر الخارج عليها . ثم عرضوا الاتابكية أو نيابة

السلطنة على عدد من الأمراء ، ولم يرد اسم الاتابك السابق فارس الدين أقطاي من بين أسماء المرشحين ، ولعل مرجع ذلك أنه أصبح من المغضوب عليهم ، أو أن الممالك خشوا قوته وشوكته واستشاره بأمور السلطنة اذا قام في الاتابكية الى جانب شجر الدر . وانجلي الموقف بتعيين أليك التركماني^(١) أحد أمراء البحرية الصالحية لمنصب الأتابكية ، وأدى ذلك بطبيعة الحال الى عداء بين أقطاي وأليك سوف تظفر نتيجة فيما بعد .

وأخذت البيعة للسلطنة الجديدة في مايو سنة ٢٥٠ م (١٠٠٠ هـ) سنة ٦٤٨ هـ) باعتبارها أم ولد هو خليل شجرشاه^(٢) الذي توفي في حياة أبيه . وحرصت شجرة الدر على اظهار ذلك في علامتها على الأمور والمراسيم ، فكتبت « والدة خليل » ، وجعلت صيغة الدعاء على المنابر : « احفظ اللهم الجهة الصالحية ملكة المسلمين ، عصمة الدنيا والدين ، أم خليل ، المستعصمية ، صاحبة الملك الصالح » . كذلك نقش اسمها على السكة بالعبارة الآتية : « المستعصية الصالحية ملكة المسلمين والدة خليل أمير المؤمنين »^(٣) .

(١) لفظ أليك يتركب من كلمتين تركيتين هما آى ومعناها القصر ، وبك ومعناها الأمير . فمعنى الاسم الأمير القصر (أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٧ ص ١٩) وأليك كان في الأصل مملوكا لأولاد التركماني وهم بنو رسول الذين استقلوا باليمن ، ولهذا عرف بأليك التركماني ثم انتقل إلى خدمة الملك الصالح أيوب . وبنو رسول غسانية أتوا من بلاد التركمان إلى بغداد في خلافة المستجد (ت ٥٦٦ هـ) فنسبهم من يعرفهم إلى غسان ، ونسبهم من لا يعرفهم إلى التركمان . راجع (الخرجي : العقود اللؤلؤية في تاريخ الدولة الرسولية ج ٢٧ - ٢٨) .

(٢) أبو شامة : النيل على الروضتين ص ١٩٦ .

(٣) توجد بالمتحف البريطاني عمل ذهبية ضربت في القاهرة على عهد شجر الدر بتاريخ ٦٤٨ هـ تحمل القاب الملكة التي ذكرناها .

ويرى المؤرخ الانجليزى لين بول فى كتابه تاريخ مصر فى العصور الوسطى أن كلمة المستعصميه السالفة الذكر ، تدل على أن شجر الدر بدأت جارية للخليفة العباسى المستعصم (١٢٤٢ - ١٢٥٨ م) قبل أن يشتريها الملك الصالح أيوب . غير أن صمت المراجع العربية من هذه المسألة يحمل على الاعتقاد أن شجر الدر ربما أقرت هذه النسبة فى سكتها وخطبتها ترضية للخليفة العباسى كى يعترف بشرعية حكمها . وثمة مسألة أخرى تدعو الى الانتباه فى هذا الصدد ، وهى أنه كانت توجد بالعراق جارية أخرى تسمى شجرة الدر ، كانت جارية للخليفة العباسى الناصر لدين الله (١١٨٠ - ١٢٢٥ م) ، مقربة إليه ، وكانت تكتب خطأ جيداً وتقرأ له المطالعات الواردة عليه لما تغير نظره ، ويعلمى عليها الأجوبة ، وتوفيت سنة ١٢٣٦ م (٦٣٤ هـ) ، ودفنت فى تربة الخلاطة ببغداد^(١) . فعمل المؤرخ لين بول قد التبس عليه الأمر بين شجر الدر المصرية وشجرة الدر العراقية

ومهما يكن من شىء فقد قبضت شجرة الدر على زمام الأمور فى مصر بيد من حديد ، ولم يكن ابن اياس مغاليا حين وصفها بأنها امرأة صعبة الخلق ، شديدة الغيرة ، قوية البأس ، ذات شهامة زائدة ، وحرمة وافرة ، سكرانة من خمرة التيه والعجب ، . وحق لها أن تكون ذلك كله فهى صاحبة الفضل فى اخفاق حملة صليبية كبيرة على مصر ، وهى قد أتت الى العرش اعترافاً من المعاصرين بذلك الفضل . واذا استثنينا رضى الدين سلطانة دلهى (١٢٣٦ - ١٢٤٠ م) ، تعتبر شجر الدر أول ملكة مسلمة جلست على عرش مملكة اسلامية . والواقع أن ابن اياس اعتبرها جزءاً من الدولة الأيوبية ، ولكن مما لاشك فيه أن الدولة الأيوبية انتهت بمقتل تورانشاه ولو كان هناك أى رغبة فى الابقاء على الأيوبيين ، لما

(١) ابن الفوطى : الحوادث الجامعة ص ٩٧ .

تعسر على المماليك أن يجدوا من رجال البيت الأيوبي بالشام من يصلح للقيام بالسلطنة فى القاهرة .

وأول عمل أهتمت به شجر الدر هو تصفية الموقف مع الفرنج ،
وأنهاء المفاوضات التى بدأت معهم على عهد تورانشاه لترحيلهم عن البلاد
المصرية . فلم يلبث المفاوض المصرى وهو الأمير حسام الدين أبو على
الهدبائى ، أن اتفق مع الملك لويس التاسع على تسليم دمياط ، وإخلاء
سبيله وسبيل من معه من كبار الأسرى لقاء فدية قدرها ثمانمائة ألف دينار
يدفع نصفها قبل رحيله ، ويدفع النصف الآخر بعد وصوله عكا . وقامت
ملكة فرنسا مرجريت دى بروفانس التى رافقت زوجها فى تلك الحملة ،
وبقيت بدمياط مدة وجود الصليبيين بالديار المصرية ، يجمع المبلغ المطلوب
لدفع نصف الفدية . ثم أبحرت إلى عكا ومعها ابنها الذى ولدته فى دمياط
وأسمته جان تريستان أى وليد الأحزان . وبنى جوانفيل أن مدينة دمياط
سلمت للمصريين فى ٦ مايو سنة ١٢٥٠ وأن بعض المماليك قاموا
بأعمال السلب والنهب فى معسكر الفرنج مما حمل لويس التاسع على أن
يرسل راهبا اسمه راءوول إلى الأمير أقطاي يحتج لديه عما ارتكبه المماليك
من فظائع ، وأن أقطاي أجابه قائلا : أيها الأخ راوول ، قل للملك أنتى
لا يمكننى إصلاح ما فسد ، وأن قلبى لمفعم بالأسى ، وحذره بالنيابة
عن نفسى بالأيدي أى تذمر عما يجيش فى نفسه ما دام من أيدينا والا
كان مصيره الموت . وهذه العبارة تدل على أن أقطاي لم يكن راضيا
عما تطور اليه الموقف من سلطنة شجر الدر وأتابكية أيلك ، ثم أنه لم يكن
مبالغا فيما قال ، لأن حزبا من الأمراء وعلى رأسه الأمير حسام الدين أبو
على الهدبائى ، رأى منذ البداية أن من المصلحة للمسلمين أن تحتفظ
مصر بالملك لويس وألا تطلق سراحه نظرا لإطلاعه على عورات

المسلمين ، ولمركزه الدينى العظيم فى النصرانية ، ولأن دمياط قد صارت فعلا فى أيدي المسلمين . ولكن شجر الدر وبعض قادة الجيش أقنعوا ذلك الحزب المعارض بضرورة احترام العهد الذى أخذوه على أنفسهم .

ثم أبحر لويس التاسع وأتباعه إلى عكا فى ٧ مايو سنة ١٢٥٠ م (صفر سنة ٦٤٨ هـ) ، وبذلك انتهت الحملة الصليبية التى اقترنت حوادثها بنهاية الدولة الأيوبية وقيام دولة المماليك الأولى فى مصر .

أخذت شجر الدر تتقرب إلى الخاصة والعامة ، وتعمل على إرضائهم بشتى الوسائل ، ولا سيما المماليك البحرية الذين أغدقت عليهم الأموال الطائلة والاقطاعات الواسعة والرتب العالية . ولكن على الرغم من ذلك ، فإن المصريين عموما انفوا من قيام امرأة فى السلطنة ، وقاموا بمظاهرات واضطرابات عديدة فى القاهرة حتى اضطرت الحكومة الى غلق أبواب المدينة منعا لتسرب أنباء الاضطرابات إلى بقية البلاد . ويبدو أن رجال الدين كانوا من وراء هذه الحركة المعارضة بدليل ما رواه السيوطى من أن الشيخ عز الدين بن عبد السلام وهو أكبر زعيم دينى فى ذلك الوقت كتب كتابا حول ما قد يتلى به المسلمون بولاية امرأة . وهو يستند فى هذا إلى حديث نبوى يقول : « لن يفلح قوم ولو أمرهم امرأة » (١) .

(١) السيوطى : حسن المحاضرة فى أخبار مصر والقاهرة ص ٣٤ . والشيخ عز الدين بن عبد السلام الشافعى ولد سنة ٥٧٧ هـ ودرس بدمشق على أئمة عصره مثل ابن عساكر ، وولى الخطابة والامامة بالجامع الأموى بدمشق ، وتلمذ له أبو شامة وظل بدمشق إلى أن استعان صاحبها الملك الصالح اسماعيل بالفرنج فأنكر عليه الشيخ عز الدين هذا الفعل وتوجه إلى مصر سنة ٦٣٩ هـ فتلقاء سلطانها الملك الصالح أيوب وولاه خطابة جامع عمرو بن العاص . ولما بنى الصالح أيوب مدرسته بين القصرين بالقاهرة ، فوض اليه تدريس المذهب الشافعى بها ، وظل متمتعا بالمنزلة الرفيعة حتى وفاته بمصر سنة ٦٦٠ هـ وقيل أنه لما مرت جنازته تحت القلعة وشاهد السلطان الظاهر بيبرس كثرة الخلق الذين معها قال =

وانتهز الملك الناصر يوسف صاحب حلب وحفيد صلاح الدين ،
هذه الفرصة السانحة وزحف بجيوشه نحو دمشق فاستولى عليها وعلى
غيرها من المدن الشامية بدون حرب ثم واصل زحفه جنوبا نحو مصر .

وخاف المماليك على دولتهم الناشئة من منافسة الأيوبيين فكتبوا إلى
الخليفة العباسي المستعصم يطلبون منه تأييد سلطته شجر الدر ، وكان
غرضهم من وراء ذلك تدعيم سلطانهم بسياج من التأييد الشرعى . غير أن
الخليفة عاب عليهم اقامة امرأة فى السلطنة ، وكتب اليهم قائلا : « أن
كانت الرجال قد عدت عندكم فاعلمونا حتى نسير اليكم رجلا » . ولما
وصل خطاب المستعصم إلى القاهرة ، اقتنع امراء المماليك بخطأ تصرفهم
وقالوا « لا يمكننا حفظ البلاد والملك لامرأة ، ولا بد من اقامة رجل
للمملكة تجتمع الكلمة عليه » . فأشاروا على شجر الدر بأن تتزوج
الأتابك أيك التركمانى ، وتتأزل له عن العرش ، فقبلت ذلك وخلعت
نفسها من السلطة فى يوليو سنة ١٢٥٠م بعد أن حكمت ثمانين يوما .

والواقع أن سلطنة شجر الدر على مصر كانت وليدة للظروف التى
أحاطت بمصر فى ذلك الوقت ، ونتيجة لموافقة جماعة من زملائها أو
خشدا شبتها المماليك ، وليست نتيجة لموافقة الشعب أو رجال الدين أو
الخلافة العباسية ، هذا فضلا عن أنها كانت مسألة لا يقرها الشرع ولا
تستسيغها التقاليد الاسلامية .

= لبعض خواصه : اليوم استقر امرى فى الملك لأن هذا الشيخ لو كان يقول للناس اخرجوا عليه
لانتزع الملك منى . راجع (تاج الدين السبكي : طبقات الشافعية الكبرى ج ٥ ص ٨٠
أبو الفداء : المختصر فى أخبار البشر ج ٣ ص ٢٢٤ ، السيوطى حسن المحاضرة فى أخبار
مصر والقاهرة ص ٣٤) .

تولى عرش مصر السلطان أيك التركمانى وتلقب باللقب السلطانى
« الملك المعز » . ولم يكن أيك فى الواقع أكبر أمراء المماليك سنا ، أو
أقدمهم خدمة ، أو أقواهم مكانة ونفوذا ، إذ كان يوجد من هم أكبر وأقدم
وأقدر منه مثل فارس الدين أقطاى والظاهر يبرس . وهذه الحالة الاستثنائية
فى نظام التدرج المملوكى جعلت بعض المؤرخين مثل أبى المحاسن فى
كتابه النجوم الزاهرة ، يتهم أيك بضعف النفوذ والشوكة ، وأن الأمراء لم
ينتخبوه الا لكى يتمكنوا من عزه متى شاءوا . كذلك يذهب المستشرق
بلوشيه Blochet إلى أن أيك ظل يحكم رغم اعتزال شجر الدر ، بصفة
زوج الملكة مع أنه صار سلطانا يحكم عن نفسه . غير أن الحوادث دلت
على أن أيك رجل ممتاز بصفات السياسة والحزم والشجاعة ، ولم يكن
ضعيف الشخصية كما يصوره بعض المؤرخين . ويبدو أن أبى المحاسن نفسه
قد شعر بالخطأ الذى وقع فيه حينما وصف أيك بالضعف فى كتابه
النجوم الزاهرة ، إذ أنه عاد واستدرك ذلك فى كتابه الآخر « المنهل الصافى
» ، فمدح أيك فيه ، ووصفه بالديانة والصيانة والعقل والسياسة ، وأنه
أنقذ دولة المماليك من خطر محقق^(١) .

وإذا تناولنا المشاكل والصعاب التى واجهت السلطان أيك ، نجد أنها
تمثل فى تهديدات الأيوبيين والصليبيين فى الخارج ، وفى ثورات الأعراب فى الداخل ، ثم
فى خطر زملائه المماليك فى داخل البلاد وخارجها .

١ - الخطر الأيوبي والصليبي :

كان الخطر الأيوبي ممثلا فى الشام وفى الأمراء الأيوبيين هناك

(١) أبو المحاسن : المنهل الصافى والمستوفى بعد الوافى ج ١ لوجه ٢ (مخطوط بدار الكتاب
المصرية)

وعلى رأسهم الملك الناصر يوسف صاحب حلب ودمشق . وحاول أيك هدم هذه المعارضة الأيوبية باقامة أمير من ذرية بنى أيوب إلى جانبه ، واستقر الرأى على تولية المدعو الأشرف موسى ^(١) ، وهو طفل فى نحو السادسة ، ليكون شريكا لا يك فى السلطنة ، فصار يخطب باسمهما على على منابر مصر وأعمالها ، وضربت لهما السكة على الدنانير والدراهم . غير أن هذه الحيلة لم تدخل على الأيوبيين لأنهم يعلمون تماما أن الأشرف موسى لم يكن له غير الاسم ، على حين كانت الأمور جميعها بيدأيك . عندئذ أعلن أيك أن البلاد تحت سلطة الخلافة العباسية صاحبة السلطان القديم عليها ، وأنه نائب الخليفة المستعصم بها . وبهذه الحيلة الثانية حاول أيك هدم المقاومة الأيوبية غير أنه لم يكتف بذلك علما منه أن الناصر يوسف لن يرجع عن عزمه فى سهولة ، فأخذ يستعد لمحاربته .

أما الملك الناصر يوسف ، فإنه رأى لكى يضمن النجاح لحملته على مصر ، أن يضم إلى جانبه الملك لويس التاسع المقيم فى عكا ، وعرض عليه مقابل ذلك تسليمه بيت المقدس الذى كان تحت امرة الأيوبيين فى ذلك الوقت .

وعلم أيك بأنباء هذه المفاوضات ، فأرسل إلى الملك لويس تهديدا بقتل أسرى الصليبيين المقيمين بمصر إن قام بأى عمل عدائى ضده . وفى الوقت نفسه أبدى له استعداداه لتعديل معاهدة دمياط ، والتنازل له عن نصف الفدية المقررة ، إن تحالف معه ضد الناصر يوسف . غير أن الملك لويس التاسع فضل أن يقف بين الفريقين موقف الحياد ، وأن

(١) وهو الأشرف موسى بن يوسف بن المسعود بن الكامل ، وكان جده المسعود صاحب اليمن المعروف بأقيسيس المتوفى سنة ١٢٢٨م ، وعاش أبوه فى كنف الصالح أيوب حتى توفى عن هذا الطفل الصغير موسى . (المقرئى : السلوك ج ١ ص ٣٦٩) .

يستغل نزاعهما لصالحه .

ولما يش الناصر يوسف من مساعدة لويس التاسع ، زحف بجيوشه نحو مصر ، وسارع إليك للقاءه ، ولكنه خشى فى الوقت نفسه أن يقوم الصليبيون بهجوم مفاجئ على مصر ، فأمر بهدم ثغر دمياط مجازهم المفضل ، فوقع الهدم فى أسوارها يوم الاثنين ١٨ شعبان سنة ٦٤٨ هـ (أواخر سنة ١٢٥٠ م) حتى خربت كلها ولم يبق منها سوى الجامع وأحصاص من القش على شاطئ النيل يسكنها جماعة من الصيادين وضعفاء الناس وسموها المنشية ^(١) .

ثم التقى المحاليلك بالأيوبيين فى معركة عامة عند بلدة العباسية بين مدينتى بليس والصالحية ، فى ٣ فبراير سنة ١٢٥١ م ، انتصر فيها الملك الناصر أول الأمر ، ولكن فرقة من محاليلك ، وهم العزيزية ^(٢) ، خذلوه وانضموا إلى المحاليلك البحرية لعللة الجنية على قول المراجع المعاصرة ، ففر الناصر ومن معه من أبناء البيت الأيوبي إلى الشام منهزمين ، بعد أن فقدوا عددا كبيرا من القتلى والأسرى . وقرر إليك أن يواصل زحفه نحو الشام للقضاء على مراكز المقاومة الأيوبية . ولكى يضمن النجاح لمشروعه ، حاول أن يضم لويس التاسع إلى جانبه ، ووعدته بيت المقدس بمجرد استيلائه عليه من الملك الناصر يوسف . وفضل لويس التاسع ، بعد أن رأى انتصار الجانب المصرى أن يستجيب لعروض إليك ويترك ميامنة الحيا .

(١) المقرئى : الملوك ج ١ ص ٣٧٢ . واستمرت دمياط على هذا الحال حتى عمرها السلطان يبرس البند قنارى من جليلد سنة ١٢٧١ م (٦٦٩ هـ) راجع (ابن اياس : المرجع السابق ج ١ (ص ٨٧ ، ١١١) .

(٢) العزيزية نسبة إلى العزيز محمد والد الناصر يوسف ، وقد انتقلوا إلى خدمته بعد وفاة أبيه سنة ١٢٣٦ م .

وفى أوائل مايو سنة ١٢٥٢م أُنفق أيلك ولويس التاسع على القيام بحملة مشتركة لطرد الناصر يوسف من الشام . وكانت الخطة المتفق عليها هي أن يستولى لويس التاسع على يافا ، بينما يحتل أيلك غزة ، ومن هناك يتم الاتصال بين الجيشين فى منتصف مايو سنة ١٢٥٢م ، للقيام بهجوم عام مشترك على ولايات الأيوبيين ^(١) . وتنفيذا لهذه الخطة ، احتل الملك لويس مدينة يافا دون مقاومة ، بينما تقدم المماليك بقيادة أقطاي نحو غزة ، غير أن الملك الناصر يوسف ، الذى علم بأخبار هذا التحالف ، سبقهم إلى احتلالها بقوة حربية كبيرة ، فاستطاع بهذا العمل الجرىء أن يحول دون اتصال المماليك بحلفائهم الصليبيين ، ويفسد عليهم خططهم المشتركة .

واستمرت جيوش المماليك فى الصالحية ، وجيوش الأيوبيين فى غزة ، كل منهما تتحفر بالأخرى ، إلى أن أنقذ الموقف أخيرا الخليفة العباسى المستعصم عندما توسط لدى الفريقين ، وتمكن رسوله نجم الدين البادرانى ^(٢) من عقد الصلح بينهما فى إبريل سنة ١٢٥٣م (٦٥١ هـ) على أن يكون للمماليك مصر وجنوب فلسطين بما فى ذلك غزة وبيت المقدس ، بينما تظل البلاد الشامية فى أيدي أصحابها من أبناء البيت الأيوبي . وهكذا فشل لويس التاسع فى تحقيق آماله بامتلاك بيت المقدس ، ولم يستطع بعد ذلك البقاء فى الشام خصوصا بعد وفاة والدته الملكة بلانش Blanche (القشتالية) التى كانت تحكم فرنسا فى غيابه كوصية على العرش ، فاضطر لويس التاسع إلى الرجوع إلى بلاده سنة ١٢٥٤م .

King op. cit. p. 250

(١) راجع :

(٢) البادرانى نسبة إلى قرية بادران باصبهان .

على أنه ينبغي أن نلاحظ هنا أن تدخل الخليفة العباسي في ذلك الوقت ، لم يكن هدفه إيقاف التغفل الصليبي في شؤون الشرق العربي فحسب ، بل كان غرضه أيضا توحيد الجهود لتكوين جبهة اسلامية أمام خطر جديد أشد من الخطر الصليبي ؛ وهو الخطر المغولي الذي كانت جحافلها قد اجتاحت الحدود الاسلامية الشرقية بقيادة جنكيزخان وقضت على الدولة الخوارزمية التي كانت بمثابة الترس المانع الحامي لجميع الدول الاسلامية في غرب آسيا والشرق الأدنى من هجمات المغول وغيرهم من الآسيويين . وهكذا انتهت العقبة الأولى في تأسيس الدولة المملوكية الناشئة وهي النزاع بين المماليك وملك البيت الأيوبي .

٢ - ثورة الاعراب ضد حكم المماليك :

العقبة الثانية التي اعترضت السلطان أيك ، هي الثورة الشعبية التي قام بها الاعراب أو العربان في مصر وذلك في سنة ١٢٥٣ م .

من المعروف أن القبائل العربية التي استوطنت مصر بعد الفتح العربي ، أخذت تتحول تدريجيا إلى شعب زراعي مستقر ولاسيما في اقاليم الصعيد والشرقية ، وأطلق عليهم اسم العرب المزارعة . وكان هؤلاء الاعراب يقومون بفلاحة الأرض على مقربة من القرى القديمة الآهلة بالفلاحين من أهالي البلاد . غير أنه يلاحظ أن هؤلاء الاعراب كانوا يتمتعون بمركز اجتماعي أعلا مرتبة من الفلاحين بسبب المساعدات الحربية التي كانوا يؤدونها للدولة في وقت الحرب ولاسيما إبان الحروب الصليبية . وكان منايخ العربان تقع عليهم تبعة حفظ النظام في القرى والأرياف ، كذلك كانت مساهمتهم في الانتاج الزراعي ودفع الخراج كبيرة نسبيا .

وكان تعسف امراء الممالك في تحديد اثمان المنتجات الزراعية واحتكارها والتلاعب في أسعارها أحيانا ، من الأسباب التي دفعت بهؤلاء المزارعين العرب إلى القيام بثورات متعددة طوال العصر المملوكي . وهذه الثورات عرفت في الكتب المعاصرة باسم « فساد العربان » ، وكانت تنتهي في العادة بهزيمة العرب نظرا لبراعة الممالك في فنون القتال .

واستخدم الممالك في قمع تلك الثورات وسائل متعددة تنطوي على القسوة والقهر مثل : التوسيط ، والتسمير ، والمعاصر ، ونشر الأجسام ، وسلخ الجلود ، ودفن الأحياء ، وتعليق رؤوس القتلى في رقاب نسائهم ، إلى غير ذلك من وسائل القتل والتعذيب المعروفة في العصور الوسطى شرقا وغربا .

وقد أدت هذه السياسة إلى هجرة عدد كبير من المزارعين إلى المدن الكبرى بغية التسول أو السرقة أو الاشتراك في المنازعات والاضطرابات الداخلية التي كانت بين أمراء الممالك . وهؤلاء كانوا يسمون بالحرافيش وبالزعر أو زعر العامة ويبدو أن هذه الألفاظ كانت مشرقة بحثة بدليل قول المؤرخ الأندلسي لسان الدين ابن الخطيب في سب أحد ملوك غرناطة : « وكان حرقونا على عرف المشاركة »^(١).

على أنه يلاحظ كذلك أن هذه الثورات العربية ، إلى جانب دوافعها الاقتصادية ، كانت لها أيضا أهداف سياسية وهي الغاء حكم الممالك واعادته إلى العرب الأحرار أصحاب السيادة القديمة على البلاد .

ويبدو أن هذا الهدف السياسي هو الذي أثار مخاوف الممالك

(١) ابن الخطيب : نفاضة الجراب في علالة الاغتراب ، ص ٢٠ نشر أحمد مختار العبادي .

ودفعهم إلى اتباع سياسة العنف والقسوة في قمع تلك الثورات خوفا على سلطانهم . وأول وأخطر ثورة قام بها الأعراب أيام المماليك ، هي الثورة التي قاموا بها في عهد السلطان أيلك التركماني سنة ١٢٥٣م (٦٥١هـ) وأسباب هذه الثورة ترجع إلى عوامل سياسة واقتصادية كما أسلفنا فالمماليك منذ أن انتصروا على الأيوبيين في موقعة العباسية وتدخلت الخلافة في صالحهم اعتقدوا أن البلاد وما فيها صارت لهم ولا منازع فبالغوا في الفساد والأستهتار وزيادة الضرائب إلى درجة أن بعض المؤرخين أمثال المقرئزي وأبي المحاسن فضلوا عليهم الصليبيين وقالوا إن الفرغ لو ملكوا مصر ما فعلوا فعلهم .

والظاهر أن حركة الاستياء والتذمر لم تقتصر على العناصر العربية فقط بل صارت حركة شعبية عامة بدليل قول أبي المحاسن : أن أهل مصر لم يرضوا بسلطان مسه الرق ، وظلوا إلى أن مات السلطان أيلك وهم يسمعون ما يكره حتى في وجهه إذا ركب ومر بالطرقات ويقولون لا نريد إلا سلطانا رئيسا مولودا على الفطرة .

وتزعم تلك الثورة الشعبية شريف علوى وهو حصن الدين بن ثعلب الذى ظمع فى السلطنة وصرح بأن ملك مصر يجب أن يكون للعرب وليس للعبيد الأرقاء ، وأقام دولة عربية مستقلة فى مصر الوسطى وفى منطقة الشرقية بالوجه البحرى وكانت قاعدة هذه الدولة بنواحي الفيوم فى بلدة تعرف بذروة سريام أو ذروة الشريف (نسبه إليه) وتقع بين النيل وترعة المنهى التى هى الآن بحر يوسف .

واتصل الشريف حصن الدين بالملك الناصر يوسف الأيوبي صاحب الشام يطلب مساعدته فى محاربة أيلك ولكن الناصر يوسف لم يكن فى

وسعه محاربة أيك في ذلك الوقت اذ كانت رسل الخليفة المستعصم قد تدخلت لحسم النزاع بينهما .

وكان العرب يومئذ في كثرة من الرجال والخييل والمال بفضل مشاركتهم في حرب الصليبيين فكونوا جيشا كبيرا والتفوا حول زعيمهم حصن الدين وحلفوا له وأضطر السلطان أيك أن يرسل حملة تأديبية على هذه الثورة . ومن العجب أن يسند قيادتها الى منافسه أقطاي ، وذلك فيما يبدو لمهارته الحربية .

وخرج أقطاي من القاهرة بخمسة آلاف فارس من خيرة المماليك ، وتوجه الى الشرقية حيث كانت أكبر مظاهر العصيان وعلى الرغم من قلة عدد المماليك بالقياس الى العرب تغلب المماليك بفضل تفوقهم الحربي ومهارة قائدهم أقطاي وتهدمت المقاومة العربية في بليس سنة ١٢٥٣ غير أنها بقيت على حالها في مصر الوسطى ، حيث ظل حصن الدين طليقا ، وأقام حكومة مستقلة هناك ، ولم يتمكن أيك ومن جاء بعده من سلاطين من القبض عليه الى أن خدعة السلطان بيبرس البندقداري وقبض عليه بعد أن أمنه وشنقه بالاسكندرية ^(١) وكيفما كان الأمر في نهاية الأمير حصن الدين فالمهم هنا أن أيك تغلب على أحد العناصر المهددة لقيام دولة المماليك واستقرارها في مصر .

(١) راجع (شهاب الدين العمري : التعريف بالمصالح الشريف ص ١٨٨ وبيروى المقرئري (السوك ج ١ ص ٢٨٨) رواية أخرى تختلف عن رواية العمري يقول فيها أن الشريف حصن الدين طلب من أيك الأمان فأمنه ووعدته باقطاعات له ولأصحابه فأتخدع الشريف وأتجه هو وأصحابه الى القاهرة فشنع الجميع وبعث بالشريف الى الاسكندرية فحبس بها وقد علق بوليالك على هذه الرواية بقوله ويظهر أن الرواية التي سردها المقرئري عن اتصال شافة العرب في عهد أيك لم تكن الا طمعا للحقيقة كانت غايته منها تمجيد الأتراك المماليك لأن خطر العربان ظل باقيا حتى نهاية حكم المماليك .

راجع : Poliak: Les Revoltes Populaires en Egypte, R.E.I, 1934

٣- خطر زملائه المماليك :

أما العقبة الثالثة التي اعترضت حكم أيك وهددت كيان الدولة الناشئة فهي خطر زملائه المماليك البحرية وزعيمهم فارس الدين أقطاي وكان أيك يتوجس خيفة من هذه الطائفة لعلمه بقوتها وخطرها ، ومن ثم أخذ يعمل على تقوية نفسه ، فأنشأ فرقة من المماليك عرفوا بالمعزية نسبة الى لقبه (الملك المعز) كما عين مملوكه قطز المعزى نائباً للسلطنة بمصر ثم لم يلبث أن أخرج المماليك البحرية من ثكناتهم بجزيرة الروضة وعزل الملك الأيوبي الطفل موسى شريكه الاسمي في الحكم وانفرد بالسلطنة .

على أن هذه الإجراءات كلها لم تكن الا مجرد احتياطات شكلية لم تقلل من خطر اقطاي وزملائه البحرية ، فيجمع المؤرخون على أن أقطاي وصل الى قمة انجد خصوصاً بعد تغلبه على ثورة العرب وأصبح لا يظهر في مكان الا وحوله حرس عظيم من الفرمان المسلحين كأنه ملك متوج وكانت نفسه ترى أن ملك مصر لا شيء عنده وكان كثيراً ما يذكر الملك المعز في مجلسه ويستنقصه ولا يسميه الا أيكا وقد بلغ ذلك المعز فكان يعرض عنه لكثرة خشدا شيتة البحرية وبعبارة أخرى أخذ أقطاي يزنو علانية نحو السلطنة كما أخذ خشداشيتة (زملاؤه) يسعون في تحقيق بغيته فلقبوه فيما بينهم بالملك الجواد وعملوا على تزويجه من إحدى أميرات البيت الأيوبي وهي أبنه الملك المظفر نقى الدين ملك حماة ، بل اتهم تأمروا على قتل أيك ليخلو الجو لاقطاي ، ثم حدث أن طلب أقطاي من أيك أن يأذن له في الإقامة مع عروسه بقلعة الجبل (المقطم) لكونها من بنات الملوك فلم يبق بعد ذلك لدى أيك أي شك في نوايا أقطاي فصمم على قتله وفي يوم الأربعاء ٣ شعبان سنة ٦٥٢ هـ (١٢٥٤م) طلب أيك الى أقطاي الحضور الى قلعة الجبل لاستشارته في أمر من الأمور بعد أن اتفق مع ممالكه المعزية على اغتياله وركب أقطاي الى القلعة في عدة من ممالكه فما كاد يدخل

من باب القلعة المؤدى الى قاعة العواميد أو القاعة الكبرى حتى أغلق خلفه ومنع ممالিকে من اللحاق به ثم انقض عليه المتآمرون ومنهم الأمير قطز المعزى وقتلوه بسيوفهم وأشيع خبر مقتله فى القاهرة فهرع لانقاذه سبعمائة من خشداشيته ومنهم الأمير يبرس البندقدارى والأمير قلاوون الالفى وفى ظنهم أنه لم يقتل بعد وإنما قبض عليه فلم يشعروا الا ورأس أقطاى قد رمى بها اليهم من سور القلعة . ولقد أفزع هذا الحادث كبار الممالك وخشوا من أن تدور الدائرة عليهم فهرب من استطاع الهرب^(١) الى ملوك البيت الأيوبى فى الشام مثل الناصر يوسف صاحب حلب ودمشق ، والمغيث عمر ملك الكرك كما التجأ مائة وثلاثون منهم الى سلطان سلاجقة الروم علاء الدين كيقيباذ بن كيخسر وصاحب قونية بآسيا الصغرى .

والواقع أن مقتل أقطاى قد شطر الممالك الى حزبين متناولين وهما البحرية والمعزية مما عرض قيام دولة الممالك لاشد الأخطار اذ أخذ الممالك الهاربون يحرضون ملوك البيت الأيوبى على غزو مصر ، ولم يخف ذلك على أيك فعمد أولا الى مصادرة أموال الممالك البحرية ، كما قبض على من بقى منهم فى مصر وشت شمل من وآلام من طوائف الممالك الأخرى .

ثم كتب أيك إلى الملوك الذين لجأ اليهم البحرية وحذرهم منهم ومن غدرهم وشهرهم فأجابه الناصر يوسف بأن طلب اليه اعادة البلاد التى أخذها من فلسطين وهى مدينة القدس وساحل فلسطين ، ليقيم بها الممالك البحرية لأنها من اقطاعاتهم وبذلك يكون قد أَرْضاهم وأبعدهم عن مصر .

(١) يلاحظ أنه فى أثناء فرار الممالك كانت أبواب القاهرة مغلقة فاضطروا الى حرق أحد أبوابها الشرقية وهو باب القراطين فسمى بالباب المحروق منذ ذلك الوقت .

غير أن أيك ظن أن فى تلك الأجابه خدعة وان الناصر يزمع الزحف على مصر مرة أخرى بعد أن صارت البحرية فى جانبه فرأى أن يستجيب الى طلبه واعاد البلاد المذكورة فعلا الى أصحابها ولكنه تجهز للخروج بجيوشه الى الحدود المصرية وعسكر بالقرب من بلدة العباسية مدة ثلاث سنوات تقريبا ولم يعد الى القاهرة الا بعد أن تقرر الصلح بينه وبين الناصر سنة ١٢٥٦م (٦٥٤م) بوساطة رسول الخليفة المستعصم نجم الدين البادرائى على أن يكون لأيك الديار المصرية وساحل الشام وعلى الأياوى الملك الناصر عنده أحدا من البحرية واضطر المعاليك عندما علموا بما تم الى الرحيل الى المغيث عمر ملك الكرك^(١) وهو الأيوبي الآخر الطامع فى مصر وكان بعض أخوانهم قد لجأوا منذ أول أمرهم الى سلطان سلاجقة الروم فكتب اليه ايك كتابا يقول : فيه البحرية قوم مناحيس أطراف لا يقفون عند الإيمان ولا يرجعون الى كلام من هو أكبر منهم وأن أستاذتهم خانوا وأن استحلقتهم كذبوا وان وثقت بهم غدروا فتنحز منهم على نفسك فأنهم غدارون مكاررون خوافون ولا امن أن يمحروا عليك فحاف سلطان الروم منهم فاستدعاهم وقال : يا أمراء مالكم ولاستاذكم ؟ فتقدم الأمير علم الدين سنجر الباشقردى وقال : يا مولانا من هو استاذنا : قال الملك المعز صاحب مصر فقال الباشقردى : يحفظ الله مولانا السلطان ان كان الملك المعز قال فى كتابه انه استاذنا فقد أخطأ انما هو خشداشنا ونحن وليناه علينا وكان فينا من هو أكبر سنا وقدرنا وأحق بالمملكة ونحن التجأنا اليك فأعجب السلطان بهم وأستخدمهم عنده .

(١) أطراف جمع طرف ، وهو الرجل الذى لا يثبت على محبة احد .

غير أن أيك لم يخش شيئا من سلاجقة الروم لبعد المسافة بينه وبينهم بل خاف أن يقوم المغيث عمر بمثل ما قام به الناصر من قبل فكتب الى الخليفة المستعصم بلمس تشريفة بالتقليد والخلع والألوية أسوة بمن تقدم من ملوك مصر وسعى في نفس الوقت في تعطيل خلعة الملك الناصر يوسف صاحب حلب ودمشق رغم ما بينهما من حلف اذ خشي ان تتحرك أطماع الناصر من جديد بعد وصول الخلعة الخليفة اليه . ويظهر أن أيك أخذ يشعر بما بين زوجته شجر الدر والمماليك البحرية بالكرك من مراسلات واتفاقات فعزم على الزواج من غيرها وأرسل سنة ١٢٥٦ ميلادية الى بدر الدين لؤلؤ^(١) الانابكي صاحب الموصل يطلب اليه حلفا زواجيا لم يعلم عنه الا ما تداولته المراجع من خطبة أيك لإبنة بدر الدين . وليس من المعقول أن تكون الخطبة قاصرة على مجرد الرغبة في الزواج اذ ربما أراد من وراء ذلك الحلف معرفة تحركات المغول عن طريق صاحب الموصل وكيفما كان الأمر فقد كانت هذه المسألة بداية الخاتمة لعهد أيك ، لأن مضارة امرأة مثل شجر الدر وهي التي دلت على مهارة وقوة شخصية أيام الصليبيين كان أسوأ من اللعب بالنار ذلك أنه لما علمت

(١) هو لؤلؤ بن عبدالله النورى الملك الرحيم بدر الدين أبو الفضائل الأرمنى الانابكى صاحب الموصل كان فى الأصل مملوكا لنور الدين ارسلان شاة زنكى وترقى عنده حتى صار استاذارة والخاددم فى دولة وبعد موت نور الدين سنة ٦٠٧ هـ استقر فى الملك بعمه ولده القاهر مسعود وقام بدر الدين بتدبير ملكة وبعد موت القاهر ثم ولدى الصغيرين استقل بدر الدين بالملك سنة ٦٢١ هـ وسمى نفسه بالملك الرحيم وأخذ يتقرب للخليفة المستعصر بالله حتى بعث له الخلع والتقليد بالسلطنة وقد رآه ابن واصل نفسه فوصفه قائلا ورأيت من تجمله وعنايته بالرسل والواردين عليه مالا رأيت عند ملك من الملوك ولم يزل بدر الدين مالكا للموصل وبلادها الى أن ملك التتر بغسلاد وأستولوا على العراق والجزيرة سنة ١٢٥٨م (٦٥٦ هـ) فتوجه بدر الدين الى هولاكو ملك التتر فافرة على ولايته ثم رجع الى الموصل فمات بها سنة ١٢٥٩م (٦٥٧ هـ).

شجر الدر بما يته لها أخذت هي تتزعم حركة المعارضة الداخلية والخارجية
لسطنته فقام بعض من بقى في مصر من البحرية بمعارضة مشروع الزواج
فقبض أليك على عدد كبير منهم أيد كين الصالحى وسيرهم لقلعة الجبل
لسجنهم فى الجب فلما وصلوا الى قرب نافذة القصر السلطاني حيث
سكنت شجر الدر أحنى الأمير ايد كين رأسه احتراماً وقال بالتركية والله
ياخوند^(١) ما عملنا دنيا وجب مسكنا ولكنه لما سير يخطب بنت صاحب
الموصل ما هان علينا لأجلك فانا تربية نعمتك ونعمة الشهيد المرحوم
الصالح ايوب فلما عتبناه تغير علينا وفعل بنا ما ترين فأومات اليه شجر الدر
بمندیها بما معناه قد سمعت كلامك .

وعندما نزلوا بهم الى الجب ، قال ايد كين : ان كان قد حبسنا فقد
قتلناه ، ومعنى هذا أن شجر الدر كانت بيتت هي الأخرى لأليك جزاء
وفاقاً وأن قبضه على أولئك لم يكن لمجرد معارضتهم فى الزواج ، بل لأنه
علم بمؤامرتهم فأراد أن يقضى على الحركة كلها بالفصل بين أمراء
المماليك وزعيماتهم . غير أن شجر الدر كانت قد دبرت مالم يكن فى
الحسبان إذ أرسلت سرا أحد المماليك العزيزية الى الملك الناصر يوسف
بهدية ورسالة تخبره فيها أنها عزم على قتل أليك والتزوج منه وتمليكه
عرش مصر ولكن الناصر أعرض عنها خوفاً من أن يكون فى الأمر خدعة
ولم يجيبها بشئ وعلم بدر الدين لؤلؤ بأخبار هذه المقارضات السرية فبعث
الى أليك ينصحه أن يأخذ حذرة وخاف أيبك على حياته فترك القلعة
وأقام بمناظر اللوق وصمم على قتل زوجته قبل أن تقضى عليه ويقال فى

(١) الخوند لفظ تركى أو فارسى واصله خنداوند بضم الخاء ومعناه السيد أو الأمير ويخاطب به
الذكور أو الأنثى انظر (المقرئى : السلوك ج ١ ، ص ٢٢٤ حاشية رقم ٢) .

هذا الصدد أن منجما أخبر أليك بأنه سوف يموت قتيلا على يد امرأة ولا شك أن المنجم كان عليما ببعض ما يجرى من وراء ستار اذا المعروف أن الزوجين أخذوا يتسابقان فى نسج المؤمرات بعد القبض على البحرية فى القاهرة وأنتهى السباق بانتصار المرأة فى ميدانها اذا أرسلت شجر الدر الى أليك رسالة رقيقة تلتطف به وتدعوه بالحضور اليها بالقلعة فاستجاب لدعوتها وصعد الى القصر السلطاني بالقلعة حيث أعدت له شجر الدر خمسة من الغلمان الأشداء لاغتياله منهم محسن الجرى ونصر العزيزى وسنجر وكان آخرهم من ممالك اقطاي وقد قام هؤلاء الغلمان بما أمروا به وقتلوه فى الحمام فى أبريل سنة ١٢٥٧ م (٦٥٥ هـ) وأرادت شجر الدر أن تتفادى عواقب هذه الجريمة بأن تولى السلطنة أميرا يقبض على زمام الموقف وتخفى خلفه فى الحكم فعرضت السلطنة على جمال الدين بن أيدغدى العزيزى وعز الدين أليك الحلبي ولكنهما لم يجسرا على ذلك وأمتنعا وفى اليوم التالى ذاع الخبر فى المدينة فأسرع المماليك المعزية الى القلعة وقبضوا على الخدم والحريم ويتعذيبهم اعترفوا بحقيقة ما حدث وعندئذ حاول المماليك المعزية قتل شجر الدر ولكن المماليك الصالحية حالوا بينهم وبينها وسعوا الى أنقاذها باعتقالها فى البرج الأحمر^(١) بالقلعة فأحاط المماليك المعزية بالقلعة وأخذوا يتحينون الفرص لقتلها وكان من المحتمل انقاذ شجر الدر من الموت فى ذلك الوقت نظرا لحماية البحرية لها ، ولخدماتها الجليلة التى لم تنس بعد لولا أنها جلبت على نفسها فقد امرأة المعز الأولى وأم ولدة على التى أخذت تتحرق شوقا للانتقام

(١) كان بالقلعة عدة أبراج منها البرج الأحمر الذى بناه الملك الكامل ويعرف اليوم باسم برج المقطم فى الجهة الجنوبية من القلعة .

من شجر الدر التي منعت زوجها من زيارتها وأرغمتة على طلاقها فأخذت
هي وأبنها يلحآن في تحريض المعزية على قتلها الى أن ضعفت معارضة
الصالحية في النهاية وحملت شجر الدر اليها فأمرت جواربها بقتلها وهنا
يقول المقرئى فضر بها الجوارى بالقياقب الى أن ماتت والقوها من سور
القلعة الى الخندق وليس عليها سوى سروال وقميص فبقيت فى الخندق
أياماً وأخذ بعض أراذل العامة تكة سراويلها ثم دفنت بعد أيام وقد نتنت
وحملت فى قفة بتريتها قرب المشهد النفيسى .

ولقد تعصب الماليك المعزية لابن سيدهم المدعو نور الدين على
فأقاموه سلطاناً فى ربيع الأول سنة ٦٥٥هـ (١٢٥٧م) ولقبوه بالملك
المنصور وكان عمره وقتئذ خمسة عشر عاماً واعتزى الماليك الصالحية
على سلطنة واتفقوا على سلطنة أتابك العسكر الأمير عام الدين سنجر
الجلي وحلفوا له ولكن سرعان ما قبض عليه المعزية وسجنوه فى الجب
بالقلعة عندئذ اضطرب خشداشيته من الصالحية وخدعوا ان تدور
الدائرة عليهم فأمعنوا فى الهرب الى الشام ، وخرج الماليك المعزية فى
أثرهم وقبض على عدد كبير منهم وأثار مسللك المعزية استياء بعض
الطوائف المملوكية الأخرى مثل الأشرفية حتى أشبع أنهم اتفقوا على إزالة
نفوذ المعزية من الدولة ، فما كان من المعزية الا أن قبضوا على الأشرفية
ونهبوا دورهم ولجأت الطوائف المملوكية من بحرية وغير بحرية التى
سئمت الوضع فى القاهرة الى ملوك الأيوبيين بالشام ولا سيما المغيـث
عمر صاحب الكرك حيث اخذوا يحرضونه على أخذ مصر ملك آبائه
وأجداده حتى استجاب لدعوتهم وسعى بمعاونتهم فى الاستيلاء على مصر
وحاول ذلك مرتين فى سنة ١٢٥٧م (ذ القعدة ٦٥٥هـ) وفى سنة

١٢٥٨م (ربيع الأول سنة ٦٥٦هـ) ولكنة رد في كليهما خائبا مهزوما
بفضل شجاعة نائب السلطنة الأمير سيف الدين قطز المعزى.

وهكذا بدت الدولة وسلطانها صبي وهى لم تنزل فى دور التكوين
ولم تكن بحاجة الى ما يترتب على قيام الصغار من منافسات ومؤامرات
دالخلية فضلا عما خفى وقتذاك من عوامل الخطر الخارجى مما كان
أدهى وأعظم وهو الخطر المغولى .

* * *





مرکز تحقیقات و توسعه در علوم اسلامی

الفصل الخامس

خطر المغول أو التتار على قيام الدولة المملوكية

الأولى في مصر

لم يتعرض الإسلام لأوقات عصيبة مثل التي تعرض لها زمن الغزو المغولي في القرن الثالث عشر الميلادي أي السابع الهجري ، اذ دمرت الجيوش المغولية مدن المسلمين ، وأتت على كثير من الناس قتلا أو أسرا أو تعذيبا ، وقوضت معالم المدنية بكل مكان في غير شفقة أو رحمة . ومن سوء حظ آسيا الاسلامية انه لم يوجد بها وقتذاك قوة تستطيع مواجهة مثل ذلك الغزو العنيف الذي قاده جنكيزخان ^(١) وأولاده وأحفاده ، فالخلافة العباسية سادرة في الاضلال ، ودولة السلاجقة في بغداد تبدو كأنها أثر بعد عين ، أما في غرب بغداد ، فتوجد دولة سلاجقة الروم بآسيا الصغرى وهي الأخرى آخذة في الضعف والتدهور ثم الدولة المملوكية الناشئة بمصر والشام ولما تبلغ من العمر سوى بضعة سنين ، وكيانها لا يزال في كفة الميزان ، وأخطار حداتها لا تزال محدقة بها من كل جانب داخلي وخارجي . ثم زحف هولاكو حفيد جنكيزخان غربا نحو فارس في فبراير سنة ١٢٥٤ . ف قضى على قلاع

(١) جنكيزخان - يعني أقوى الحكام - وهو الذي اختار هذا الاسم لنفسه ، أما اسمه الحقيقي الذي عرف به في صباه فهو تيموجين ومعناه في اللغة الصينية الصلب المخالص . وقد تمكن تيموجين بعد حروب ومنازعات مع أبناء جنسه أن يصل إلى غايته وهي زعامة المغول سنة ٦٠١ هـ وأن يجعل منهم قوة يظنها المعاصرون أنها لا تهزم ، وبهذه القوة الخارقة استطاع هذا الاسكندر الاسبوي أن يكتسح البلاد شرقا وغربا حتى ترك لأولاده امبراطورية شملت ما بين بحر الصين والبحر الاسود ، وكانت وفاته في سنة ١٢٢٧ م . (٤٠٦٢٥)

الشيعة الاسماعيلية الباطنية بها ثم قضى على الخلافة العباسية وجميع ولايات غرب آسيا ، ولم يسبق أمامه سوى الدولة المملوكية بمصر والشام^(١) ويرجع السرفى انتصارات المغول إلى تفوقهم فى الأسلحة وإلى سرعة اطباقهم على العدو ثم إلى سرعة الرماية وإحكامها ، فأعمالهم الحربية قائمة على السرعة ، والقدرة فى السبق وهى المعبر عنها اليوم بالحرب الخاطئة ، ومعظم أسلحتهم هى النبال ذات الأطراف القولاذية أو العظمية أو القرنية ، ولا تخلو جعبة الجندى المغولى من عدد كبير من أوتار القسى ومعها ابرة ، وشمع لاصلاحها ، ومبرد لسن أطراف النبال . ثم كانت سيوف المغول مدببة حادة أصلح للطعن منها للضرب ، ودروع خيولهم من جلد مقسى مطلى . ويضع المغول أسلحتهم وأمتعتهم فى جعبات من الجلد يمكن نفخها ليستعينوا بها على اجتياز الانهار . وتيألف الجيش المغولى من العناصر الأصلية كالمغول والتتار ثم من عناصر أخرى ملحقة به من الباشقرد والقرغيز والترك ، التركمان وغيرهم ، وتوامها جميعا فصائل من الفرسان كل منها عشرة أو مائة أو ألف أو عشرة آلاف من الجنود . وفيه فضلا عن المقاتلة فصائل اضافية من مهندسين واخصائيين فى فن قذف المجانيق وآلات الحصار وإصلاح مختلف أدوات القتال . ويقضى النظام التترى بالطاعة التامة ، ويشكر أن يهرب واحد من صفوف الجند أو يترك زميلا عاجزا أو أسيرا فى يد الأعداء دون أن يقدم على انقاذه ، ونساء المغول يتمتعن بحرية كبيرة ، ويحاربن مثلما يحارب الرجال ، وكثيرا ما كن يحملن أطفالهن حول اعناقهن^(٢) ، صفوة

(١) راجع Howorth: History of the Mongols Vol . I. p.193 وكذلك D'Hosson : Histoire des Mongols III p. 134.

(٢) لاحظ ذلك الرحالة الطنجى ابن بطوطة فقال : والنساء كالرجال سافرات يحضرن=

القول إن الأمة المغولية كلها عملت في صفوف الجيش المغولي لتوفر له ما يحتاج اليه من طعام ومعدات .^(١)

وتعتبر سنة ١٢٥٨م (٦٥٦ هـ) سنة مشئومه في تاريخ الدولة الاسلامية ، اذ أستولى المغول في فبراير منها على بغداد قلعة الاسلام وحاضرة العباسيين ، وأعملوا فيها معاول التخريب والسيوف والنار بضعة أيام ، وقتلوا الخليفة المستعصم بالله وأفراد أسرته وأكابر دولته واهتز المسلمون فرقا لتلك الكارثة ، لأن الخلافة العباسية ظلت رغم ضعف سلطانها السياسي ، محتفظة بمركز الزعامة الروحية إلى درجة تفوق مركز البابوية في روما ، فلا عجب اذن اذا خيل للمسلمين أن العالم على وشك الانحلال وأن الساعة آتية عن قريب ، وصاروا يؤولون كل ظاهرة عل أنها تعبير عن سخط الله ، وأتخذوها أدلة على ما سيحدث في العالم من انقلاب سيء لخلوه من خليفة .^(٢)

وتتج عن سقوط بغداد في أيدي التتار آثار ونتائج عديدة في الحياة الاسلامية : فالوحدة السياسية للمسلمين أصبحت من الأمور التي يستحيل تحقيقها ، أضف إلى ذلك أن الثقافة الاسلامية منيت على أيدي التتار بخسارة كبيرة حين أتلّف المغول ألافًا من الكتب القيمة والمخطوطات النادرة ، وقتلوا كثيرا من العلماء والأدباء ، وشتتوا شمل من بقي منهم في مختلف البقاع الإسلامية . وجذبت مصر عددا كبيرا من هؤلاء العلماء ، مما أدى إلى انتقال مركز الزعامة الفكرية إلى القاهرة التي

= مجالس الرجال . وكان سلطان المغول يصدر أوامره باسمه وأسم خواتمته (زوجاته) .
(١) Cambridge Medieval History vol .Ivp.637

(٢) السيوطي - تاريخ الخلفاء - ص ٣٠٩ .

أضحت بحكم وضعها الجغرافى أقرب من بغداد إلى أوروبا ، مما ساعد على اقتراب العالم الغربى من الحضارة الشرقية ^(١) وما يقال بصدد هجرة العلماء والأدباء يقال كذلك على أهل الحرف والصناعات وغيرهم من أهالى بلاد المشرق الاسلامى ، مثال ذلك أن مصر استقبلت إبان الغزو المغولى عددا كبيرا من المشاركة الذين بنوا لأنفسهم بيوتا على ضفاف الخليج وحول بركة الفيل ^(٢) . وقد جلب أهل الحرف منهم بعض أساليب بلادهم الفنية وتأثر المعمار المصرى نتيجة ذلك فى القرن الثالث عشر الميلادى ، ببعض المؤثرات الفارسية والعراقية ، ومن المحتمل جدا تكون خطة بناء مسجد الظاهر بيبرس مأخوذة من رسم مسجد ميفارقين الذى أنشئ فى سنة ١٢٢٣ م ^(٣) ، وعلى الرغم من أن هذه الأساليب والمؤثرات الفنية ، قد وجدت فعلا فى مصر قبل القرن الثالث عشر ، إلا أن تلك الهجرات الأخيرة كانت مدعاة لظهورها وإحيائها ^(٤) ، والواقع أن سقوط بغداد وقيام دولة ايلخانات نارس على عهد هولاكو ، قد فصل أراضى شرق دجلة عن غربه ، ففى الشرق اتسعت دائرة الحضارة الفارسية ، وفى الغرب قامت البقية الباقية من الثقافة العربية ،

(١) Caml . Med . Hist , Vol4 p.641.

(١)

(٢) المقرئى : الخطط ، ج ١ ، ص ٣٦٤ - ٣٦٥ .

(٣) Creswell: The works of Sultan Baibars, Bulletin de l' Institut Francais D'archeologie Orientale tome26 P. 181

(٤) الواقع أن هجرات أهل الحرف نتيجة الغزو المغولى لم تكن جديدة على مصر والإسلام ، فهناك أمثلة عديدة من هذا النوع نذكر منها حادثة المهندسين الأرمن الثلاثة الذين هاجروا من الرها إلى مصر ، وأشرفوا على بناء حصون الفاطميين بالقاهرة سنة ١٠٨٧ م (٤٨٠ هـ) فى عهد المستنصر بالله ، ومن المحتمل أن مجيئهم إلى مصر كان نتيجة لهروبهم من مدينة الرها التى أحلتها السلاجقة قبل ذلك بعام .

بعد أن كانت حضارة العالم الوسيط من ممرقند إلى اشبيلية قائمة على التعاون الفكرى والتبادل العلمى والأدبى بين الفرس والعرب فى ظل الخلافة العباسية . حقيقية إن الفرقة بين اللغتين الفارسية والعربية ظهرت قبل ذلك بقرون نتيجة للنهوض القومى الفارسى ، إلا أنه منذ سقوط بغداد قلت أهمية اللغة العربية بين الفرس وأصبحت قاصرة على البحوث الدينية والفلسفية ^(١) وترتب على سقوط بغداد أيضا الاتجاه فى إعادة ترتيب العالم السياسى مثل وجوب تعيين حدود جديدة وعقد محادثات مختلفة ، كما ترتب عليه تغيير سلاطين الماليك فى مصر سياستهم نحو الخلافة أذ جعلهم يفكرون فى احياؤها من جديد ، وفى الوقت نفسه أعطاهم فرصة قصيرة من الزمن يستعدون فيها لصعد هذا السيل المغولى الجارف المتدفق نحوهم . ومع أن سقوط بغداد بين للمسلمين ضرورة توحيد الجهود لئلا ذلك الخطر العام ، ظل النزاع بين السنة والشيعة قائما مستمرا ، فاستغل المغول ما هنالك من تنافس لصالحهم ، وزحفوا نه ر القرب يعيشون فسادا وتخريبا يساعدهم فى ذلك انقسام المسلمين ، وأيد هولاكو حزب الشيعة واتخذ الاحتياطات التى تكفل سلامة قبر الامام على بالنجف من التدمير .

ومن الطبيعى أن يتلو ذلك غزو الشام ، وما يليها غربا ، حيث أضحت الامبرطورية التى أسسها السلطان صلاح الدين الايوبى منقسمة إلى قسمين ، وهما مصر التى زال عنها حكم الأيوبيين وصار سلاطينها من مماليكهم ، ثم الشام وقد سيطر على مدنها عدد من ملوك بنى أيوب على رأسهم الناصر يوسف صاحب حلب ودمشق ، الذى أوجس خيفة

من التقدم المغولي، وقدر أن هولاءكو وجنوده سوف يستولون على الشام بين عشية وضحاها، وأن الشام لن يجد من يحميه من ملوك الايوبين لوماليك القاهرة سواء، لذا أرسل ابنه الملك العزيز محمد سنة ١٢٥٨م إلى هولاءكو يخطب وده ويسأله أن يعينه على أخذ مصر من أيدي المماليك، وكان حريا بهولاءكو أن يقبل الطلب لو أن أمير دمشق أحاطه بشئ من العناية وذهب بنفسه يطلب حلف الايلخان المغولي ويعرض عليه ولاءه وتبعيته، ولكن الناصر لم ير فيما يبدو أن يرتبط بعهد وثيق، ففضل البقاء بعيدا عن حضرة هولاءكو، حتى إذا أصيبت القوى المغولية بالهزيمة أمام المسلمين استطاع أن يجد لنفسه بعض المعاذير. وغضب هولاءكو من هذا الوفد الذي لم يناسب مقامه، فأرسل إلى الملك الناصر رسالة يأمره فيها بالخضوع والتبعية دون قيد أو شرط. وعندما رأى الملك الناصر حبوط مسعاه، وأن محاولته هذه جعلته مريبا عند المسلمين، رد على رسالة هولاءكو برسالة كلها قذف وسباب، ودفع ثمن ذلك غاليا فيما بعد.

وفي سبتمبر سنة ١٢٥٩م (٦٥٧هـ) غزا هولاءكو الشام بحيش قوى، وحاصر ابنه يشموط ميافارقين، وأدرك الناصر استحالة الوقوف وحده في وجه التتار، فقرر أن يطلب من المماليك معونة حرية تسمح له بوقف سبل المغيرين. وكان سلطان مصر في ذلك الوقت الملك المظفر سيف الدين قطز وهو من الخوارزمية^(١) النقاقمين على التتر والعارفين بما

(١) كان قطز شابا أشقر كبير اللحية يقال أن اسمه الاصلى محمود ابن مودود، وأنه ينتسب إلى بيت الملك في خوارزم - ابن أخت جلال الدين خوارزمشاه - ولما قضى المغول على ملك هذه الأسرة كان قطز من السببا الذين حملوا إلى دمشق، وهناك بيع بيع الرقيق للسلطان أليك التركماني. ويؤثر عن قطز أنه قال لأحد المنجمين: أنا أكسرهم - أي التتار - وأخذ بشار خالي خوارزم شاه ويسأل أن كلمة قطز معناها بالتركية =

يسفكونه من دماء فى أى بلد يحلون فيه . وعلى الرغم من سوء العلاقات بين قطز والناصر ، فإن خطورة الموقف جعلت السلطان المملوكى يتناسى الأحقاد ويقبل طلبه الخاص بارسال نخدات عسكرية اليه . ويظهر دهاء قطز بوضوح فى الرسالة التى أرسلها إلى الناصر لهذا الغرض ، اذ يخبره فيها بأنه يقبل كل عروضه عن طيب خاطر ، ولا يقتصر على ذلك بل يعتبر الناصر أيضا - بصفته سليل صلاح الدين - ملكا على جميع الممالك التى خضعت لسلطان الايوبيين ومنها مصر ، ثم يضيف بأنه - أى قطز - ليس إلا أحد قادته على ضفاف النيل ، وأنه بتعهد أن يعطيه السلطنة العليا اذ أراد القدوم إلى القاهرة . كما يعرض عليه أن يرسل له جيشه إلى دمشق ليجنبه عناء القدوم بنفسه إلى القاهرة إذا كان يرتاب فى صدق نواياه . وسواء أكانت هذه الوعود آتية من الفرع من هولاكو أو آتية من أن قطز يريد أن يخدع أمير دمشق ليأخذ أملاكه فيما بعد ، فإن المغول انتهزوا فرصة سكون الناصر وتابعوا السير إلى الشام ، فاستولوا على حلب فى ٢٥ يناير سنة ١٢٦٠ م . صفر ٦٥٨ هـ) بعد سبعة أيام مروعة من السفك والتخريب . ثم سقطت ميفارقين بعد ذلك بعدة شهور فى يد يشموط ابن هولاكو ، بعد أن دافعت حاميتها دفاعا باسلا لم يشهد المغول مثله ، واستشهد صاحبها الملك الكامل محمد الإيوبي .

وأمام ذلك الخطر الداهم رأى بعض أمراء الايوبيين فى الشام أن يخضعوا للغزاة حرصا على كيانهم ، ومن هؤلاء الملك الأشرف موسى

=الكلب الشرس - راجع (الكتيبى : فتوات الوفيات - ج ٢ ، ص ١٢٢ - ١٩٣) ويلاحظ أنه فى تلك السنة عزل قطز السلطان على بن أليك وأعلن نفسه سلطانا ميرا ذلك بقوله : « لا بد من سلطان قاهر يقاتل العدو والملك للتصدي على عسى لا يعرف تدبير المملكة »

سليلاً أسد الدين شيركوه الذى لم يكن يملك فى ذلك الوقت إلا قرية تل باشر الصغيرة قرب الرها . وكأفأه ، هولاكو على ذلك بأن رد إليه اماره حمص التى أخذها منه الناصر يوسف قبل ذلك باثنى عشر عاماً (٦٤٦هـ) ، وجعله قائده العام فى الشام ، أما الناصر فإنه خرج بجيوشه من دمشق ومعه مماليكه الناصرية والعزيزية وعدة من البحرية وعلى رأسهم الأمير بيبرس البندقدارى ^(١) ، وخيم على يرزه ^(٢) ، على مسافة يسيرة من دمشق شمالاً . غير أن تعدد عناصر جيشه وقديم التنافر بين تلك العناصر فضلاً عن اختلاف قلوب امرائه ، وتآمر مماليكه الناصرية على قتله ، وخوف الأمراء من هولاكو وجنوده ، سرعان ما جعل ذلك التعس أن ينسحب إلى غزة حيث يكون على مقربة من النجدة التى وعده بها سلطان مصر وكانت هذه الخطة المتقلبة موافقة إلى أقصى حد لطبيعته فإنه لم يفكر مطلقاً فى حماية عاصمته وتعرض حياته للخطر بها ، بل أسرع بتركها لوزيره زين الدين الحافظى ^(٣) ، الذى سلمها للمغول فى مارس

(١) سبق أن اشرنا إلى مقاومة الممالك البحرية للملك الناصر والتجارتهم إلى الملك المغيـث الأيوبي صاحب الكرك ونضيف إلى ذلك بأن هؤلاء الممالك لجأوا إلى الاغارة على املاك الملك الناصر الأمر الذى جعله يزحف بجيوشه نحو الكرك ويحاصر المغيـث بها سنة ٦٥٧ هـ لحمايته لهم . واضطر المغيـث إلى قبول شروط الناصر التى منها تسليم ما عنده من البحرية اليه . ولما علم بيبرس بذلك هرب فى جماعه من البصرة إلى املاك الناصر طالبيين منه العفو فعفى عنهم وأدخلهم فى خدمته ، وقبض المغيـث على من بقى عنده من البحرية وبعث بهم إلى الملك الناصر فاعتقلهم بقلعة حلب ، وغفلوا بها إلى أن استولى التار عليهم فأخذهم هولاكو مع من أسر إلى بلاده . راجع (ابن واصل - مفرج الكروب = ج ٢ ، ص ٣٩٠ - ٣٩١) ، أبو الفدا ج ٣ ، ٢٠٣ مالمقرئى : السلوك ، ج ١ ص ٤١٤ - ٤١٥ ، أبو المحاسن النجوم الزاهرة : ج ٧ ، ص ٥٣ .

(٢) هى قرية بالغوطة - (ياقوت : معجم البلدان ، ج ١ ، ص ٥٦٣) .

(٣) الأمير زين الدين سليمان بن المؤيد بن عامر المقرئى المعروف بالزين الحافظى كان =

سنة ١٢٦٠م (ربيع الأول سنة ٦٥٨هـ) ، وحاولت قلعته
 الحصينة المقاومة دون جدوى ، واستسلمت الحامية في ٣ يونيو من نفس
 السنة ^(١) . ونجت دمشق من التدمير ^(٢) ، بفضل وساطة أعيانها ،
 واقتدت انطالكية بدمشق في التسليم ولكنها لم تسلم من التدمير ^(٣) .
 وفي ذلك الوقت علم هولاكو بموت أخيه الخان الأعظم منجوقان ، فأسند
 قيادة جيوشه في الشام إلى كتبغانوين ورحل مسرعا إلى القورلتاي -
 مجمع زعماء التتر - في العاصمة قرة قورم ^(٤) ، حيث تجرى الانتخابات
 لاختيار خاقان المغول الجديد . وقدر هولاكو أنه سوف يعين خاقانا

= أبوه خطيب عقربا من قرى دمشق ، واشتغل هو بالطب حتى مهر فيه ، ولقب بالحافظي لأنه
 خدم المحافظ نور الدين أرسلان شاه بن العادل أبو بكر بن أيوب صاحب قلعة جعبر ، ثم
 انتقل إلى خدمة الملك الناصر يوسف بطلب ، فصارت له عنده منزلة رفيعة ، وكثرت
 أمواله ، وصار مكيئا في دولته وورسلا عنه إلى هولاكو ، فمازج التتار وأطمعهم في البلاد ،
 وعاد فحول بهم على الناصر حتى هرب ، فقام هو بأمر دمشق للتتار ودعوه بالملك زين
 الدين ، وبعد هزيمة التتار في عين جالوت فرمى نواب التتار من دمشق خوفا من الملك
 المظفر . وقد قتل زين الدين المحافظي بيد المغول سنة ٦٦٢هـ .

(١) نقش على جدران قلعة دمشق عبارة تذكارية عن حملة المغول عليها تبين أن سقوط القلعة
 في أيدي المغول كان في ٢١ جمادى الآخرة ٦٥٨هـ (٣ يونيو ١٢٦٠م) وأن
 استعادة الجيش المصري والشامي لها كان في ٢٧ رمضان من نفس السنة (٥ سبتمبر)
 أما المدينة نفسها فسلمت قبل سقوط قلعتها بنحو شهرين .

(٢) كان المورخ الحروف بأبي شامة موجودا بدمشق أثناء الاحتلال المغولي لها ، وقد وصف
 هنا الغزو مفصلا في كتابه « الذيل على الروضتين » ص ٢٠٤ وخممه بقوله « والحمد لله
 الذي عاقبنا مما ابتلى به غيرنا » .

(٣) Cambridge Medieval History Iv p.643.

(٤) قرة قورم مدينة في منغوليا على نهر أرخون في وسط آسيا ولم يبق منها الآن سوى الأنقاض ودير بوذي .

للمغول لأهمية فتوحاته واتساعها ، ولكنه علم فى تبريز^(١) ، أن الاختيار وقع على أخيه قوبيلاي^(٢) ، (١٢٦٠ - ١٢٩٤) ، وأن الاختيار تقرر بصفة غير شرعية بوساطة أمراء مغول الشرق الأقصى الذين أرادوا افساد الانتخابات قبل مجئ امراء الغرب ، وكان ذلك منافيا لقواعد الحكم التى قررها جنكيزخان ، ولكن هولاكو قبل تلك النتيجة احتراما لأخيه قوبيلاي .

أما الناصر فإنه ما كاد يصل إلى غزة على رأس جيشه حتى أخذ قطز فى اغراء وحدات ذلك الجيش واجتذابها إلى ناحيته^(٣) ، وذلك لأن قطز لم يكن يخشى شيئا خشيته من وصول أمير أيوبى على رأس قوة حربية إلى حدود مصر . ونجحت اغراءات قطز حتى الفى الناصر نفسه وحيدا فى غزة ، فخرج منها فى بعض أقاربه وحاشيته وهو لا يدري بالضبط ماذا يفعل ، فأتجه إلى قطيا^(٤) بجنوب فلسطين لعله يجد فيها ماوى أو نجاة من المغول من ناحية والمماليك من ناحية أخرى . وبينما هو على تلك الحال

(١) حلت تبريز منذ ذلك الوقت محل بغداد فى الجاء والشاء ، وأصبحت العراق تحكم حكما مغوليا من هناك .

(٢) صار قوبيلاي الخان الأعظم على بلاد التتر حتى سنة ٦٩٣ هـ (١٢٩٤م) وأستولى فى أثناء حكمه على البقية من بلاد الصين ، ونقل عاصمة التتر من قراقورم إلى خان بالق وهى بكين الحالية ، واتصفت دولة قوبيلاي منذ ذلك الوقت بصفة صينية من دون سائر دول التتر وعرفت الأسرة الحاكمة بها باسم يون Yuen

Bloch et : Histoire des Sultans Mamlouks I., P377.

(٣) يروى أبوشامه فى هذا الصدد العبارة التالية : . . . فتوجه التتر إلى مصر مع الأنفال ، وتوجه هو - أى الناصر - مع خواصه إلى وادى موسى ثم نزل بركة زيزى وكبسه نائب التاريخا . راجع (النيل على الروضتين - ٢٠٥) .

(٤) وتكتب أيضا قطية وهى قرية من نواحي الجفارى فى الطريق بين مصر والشام فى وسط الرمل قرب الغرما وبها جامع ومارستان (مستشفى) وبها وإلى طبلخانة مقيم لأخذ العشر من التجار ، وبها قاض وناظر وشهود ومباشرون . لا يمكن أحد من العجواز من مصر =

افشى أثنان من رجاله إلى كبتغانوين^(١) - نائب هولاكو بدمشق - سر ارتداد الناصر عن الحدود المصرية ، فأرسل القائد المغولى ثلة من الفرسان قبضت على الأمير الأيوبي عند بركة زيزاء^(٢) وحملته إلى هولاكو وأختار هولاكو أن ينسى خطاب السب الذى أرسله إليه الناصر ردا على خطابه ، أولعله - لأن للمغول لا ينسون شيئا - رأى أن أمير دمشق أنفع له وللسياسة التى يرى اتباعها مع المسلمين من أمير حمص الشاب الملك الاشرف موسى ، ولهذا لقيه لقاء طيبا ، ووعد به بأحياء الامبراطورية الأيوبية الممتدة من أطراف الشام إلى النوبة ومن برقة إلى الفرات ، كما وعده بأنه سوف يجعل له السيادة الفعلية فى تلك البلاد كلها بما فى ذلك مصر بشرط أن يعترف بسلطان المغول وسيادة الخان الأكبر ، وهنا تتضح لنا حقيقة لها



= إلى الشام أو بالمعكس ! لا يجوز ~~مرور~~ وكان بها مكان أخذ المكس من القادمين إلى مصر (ياقوت - معجم البلدان ، ج ٤ ص ١٤٤) ، وقد انتشرت هذه القرية الآن ولم يبق الا أطلالها فى الطريق بين القنطرة والمعريش فى الجنوب الشرقى من محطة الرمانة (الرومانى قديما) وعلى بعد عشرة كيلو مترات منها . راجع - (أبو المحاسن - النجوم - ج ٧ ص ٧٧ حاشية رقم ٢) .

(١) يرد أسم هذا القائد على صبيح مختلفة مثل كتبوغا وكتبوفا وكتبوقا نوين ، وهو من قبيلة تترية اعتنقت الدين المسيحى منذ قرون وقد يكون هذا من الأسباب التى جعلته يضطهد مسلمى دمشق ويعظم قسوس النصارى وينزل كتائبهم مما يشجع نصارى دمشق على الاستطالة على المسلمين (أبوشامه - الذيل على الروضتين ص ٢٠٨ ، المقرئى - السلوك - ج ١ ص ٤٢٥) وتوين - حسب ضبط صبيح الأعشى - ج ٦ ص ٣٣ - لفظ فارسي كثيرا ما يقرن بأسماء قواد التترومعتاه مقدم ألف وقيل عشرة آلاف - (أبو المحاسن - النجوم - ج ٧ ص ٧٨ حاشية ٢) .

(٢) قرية من قرى البلقاء الكبيرة ، والبلقاء كورة من أعمال دمشق - بطونها الحاج ويقام بها لهم سوق - وفيها بركة عظيمة (ياقوت - معجم البلدان = ج ٢ ص ٩٦٦) .

أهميتها فيما يتعلق بسلامة دولة المالك في مصر ألا وهي تواطؤ ملك الأيوبيين مع المغول في القضاء على الدولة المملوكية الناشئة ، وهذه الحقيقة أن دلت على شي فإنما تدل على مدى ما تعرضت له الدولة المملوكية من الأخطار المهددة لكيانها . كما تدلى على أن قيام دولة الممالك ظل ناقصا مادامت تلك الأخطار ماثلة .

ورأى هولاء أن تتابع جيوشه زحفها نحو الغرب ، غير مقتصر على الفتوحات الهامة التي تمت له بالاستيلاء على حلب ودمشق ، فأخذ بعد العدة للهجوم على بيت المقدس والتعقيب على ذلك بغزو البلاد المصرية ، فأرسل رسله إلى مصر بكتاب كله وعيد وتهديد وأذار بالويل والثبور لسلطان مصر المملوكي أن هو لم يخضع له ويعترف بسلطان المغول . وقد أوردنا - كضميمة في آخر الكتاب - نص هذا الخطاب الذي يدل على مبلغ اعتداد المغول بأنفسهم ومدى ما أحدثوه في البلاد التي فتحوها من قتل وتخريب .

وامام هذا الخطر الداهم عقد السلطان قطز مجلسا من كبار الأمراء ، واستقر الرأي على مقابلة وعيد التتر بالاستعداد للحرب . وحوالي ذلك الوقت أخذ كثير من أمراء الممالك البحرية ، الذين هربوا من القاهرة أيام أيك خوفا من أن ينالهم مانال أقطاي ، ويقروا في منتصف الدويلات الشامية الأيوبية ، وفي بلاط دولة سلاجقة الروم بآسيا الصغرى ، أخذوا يفتدون إلى القاهرة بعد أن أنتشر المغول بأكبر مدن الشام وهددوا آسيا الصغرى نفسها ، ونسى أولئك الممالك مخاوفهم ونسى قطز مخاوفه كذلك ، فرحب بمقدمهم ومنحهم الاقطاعات الجلييلة الواسعة ، فصار

الممالك بذلك كتلة واحدة متحدة ، وتلك الظاهرة تتكرر كثيرا في صفوف الممالك أبان الأزمات التي تعرضت لها دولتهم في تاريخها الطويل ومن ضمن الممالك الذين رجعوا إلى القاهرة والقائلين بوجوب مقاتلة التتر ، الأمير بيبرس البندقدارى ^(١) ، الذى استقبله قطز مرحبا سنة ١٢٦٠م (٦٥٨ هـ) ، وأنزله بدار الوزارة ^(٢) وأقطعته قليوب وأعمالها ^(٣) .

وكان رد قطز على تهديد هولاء وضاحا ، اذ قبض على رسل المغول وأعدمهم توسيطا ^(٤) وعلق رؤوسهم على باب زويلة ، ونودى فى القاهرة وسائر الأقاليم بالخروج إلى الجهاد ^(٥) وفى نفس الوقت أخذ

(١) يقال إن بيبرس طلب من الناصر عندما كان مقبعا عنده ، أن يقدمه أو غيره على أربعة آلاف فارس ليتوجه بهم إلى شط القمات لينج التتر من عبوره ، فلم يمكنه الناصر من ذلك ، ففارقه وقدم إلى مصر . (الكتبي : فوات الوفيات ، ج ١ ص ٨٦) . ويقال كذلك أن بيبرس سب الوزير زين الدين الحافظي حينما أشار على الملك الناصر بعدم مقاتلة التتر ، وصاح به قائلا : انتم سب هلاك المسلمين - راجع : المقرئى : السلوك - ج ١ ص ٤١٩ .

(٢) كانت دار الوزارة بجوار القصر الخلفى الفاطمى المعروف بالقصر الشرقى الكبير ، بناها الوزير الأفضل بن بدر الجمالى ويقال أن بدر الجمالى نفسه هو الذى بناها . وكان يسكنها اوزراء الدولة الفاطمية أرباب السيوف من عهد الأفضل إلى أن زالت الدولة ، وكانت تعرف بالدار الأفضلية . ثم استقر بها صلاح الدين الأيوبي وابنه العزيز ثم الملك العادل وصاروا يسمونها بالدار السلطانية . وأول من انتقل عنها من الملوك وسكن قلعة الجبل الملك الكامل بن العادل الذى جعلها منزلا للرسل ، فلما ولي قطز ملك مصر وحضر اليه الممالك البحرية من الشام خرج قطز للقاتلهم وأنزل الأمير بيبرس دار الوزاز ، راجع (المقرئى : الخطط ، ج ٢ ص ٣٠١ - ٣٠٢) .

(٣) الكتبي : فوات الوفيات ، ج (١ ص ٨٦ ، المقرئى : السلوك ، ج ١ ص ٤١٩ - ٤٢٠ .

(٤) التوسيط هو أن يضرب الشخص بالسيف ضربة تقطعه نصفين وكان هذا النوع من الاعدام شائعا بمصر فى العصور الوسطى .

قطز يعمل على حشد الجيوش وجمع الأموال اللازمة للاتفاق بفرض ضرائب جديدة مختلفة على سكان مصر والقاهرة^(٢). ولقى قطز في جباية تلك الضرائب معارضة شديدة من جانب القضاة ورجال الدين ، اذ اشترطوا عليه أولا احضار ما عنده وعند حريمه ، وما عند الأمراء من الحلوى وضربها سكة ونقدا ، وتفريقها على رجال الجيش ، فإن لم تقم بكفائتهم جاز أن يفرض ضرائب جديدة على الرعية ، وأن يقترض من أموال التجار ليستعين بذلك على مجاهدة أعداء الدين . وامثل قطار لرأى رجال الدين ولم يشرع في جمع الأموال من المصريين إلا بعد أن أحضر هو والأمراء ما عندهم من الحلوى والأموال بين يدي الشيخ عز الدين بن عبد السلام أقوى رجال الدين مكانة في ذلك الوقت^(٣) ولم يقتصر الأمراء على ذلك بل لقي قطز صعوبة أخرى في اقناع كثير من الأمراء بوجوب الرحيل معه من مصر للملاقاة التتر ، فأخذ يعمل على إثارة نخوتهم واستنهاض هممتهم بقوله : يا أمراء المسلمين ، لكم زمان تأكلون أموال بيت المال وأنتم للغزاة كارهون ، وأنا متوجه ، فمن اختار الجهاد

(١) المقرئى : السلوك ، ج ١ ص ٤٢٩ .

(٢) وضع لنا ابن اياس (بدائع الزهور ج ١ ص ٩٦ - ٩٧) هذه الضرائب فقال أن قطز (أخذ في أسباب جمع الأموال فأخذ من أهل مصر والقاهرة على كل رأس من الناس من ذكر وأنثى دينارا واحدا ، وأخذ من أجرة الأملاك والأوقاف شهرا واحدا ، وأخذ من أغنياء الناس والتجار زكاة أموالهم معجلا ، وأخذ من الترك الأهلية الثلث ، من المال ، وأخذ على الفيطان والسواقى أجرة شهر ، وأحدث من أبواب هذه المظالم أشياء كثيرة فبلغ جملة ما جمعه من الأموال في هذه الحركة ستحاة ألف دينار . والمقصود بالترك الأهلية عناصر الترك المقيمة بمصر من زمن طويل السلوك ، ج ١ ، ص ٤٣٧ حاشية ٥) .

(٣) تاج الدين السبكي - طبقات الشافعية الكبرى - ج ٥ ص ٨٣ - ابن واصل : مفرج الكروب ، ج ٢ ، ص ٣٩٢

يصحبنى ، ومن لم يخسر ذلك يرجع إلى بيته فإن الله مطلع عليه ،
وخطيئة المسلمين فى رقاب المتأخرين » ^(١) . وكان لهذه الخطبة أثرها فى
تقوية روحهم المنهارة فتحالفوا جميعا على الجهاد فى قتال العدو ودفعه
عن البلاد .

يتضح لنا مما تقدم أنه فضلا عن الصعوبات الخارجية التى واجهت
دولة المالك من جراء انضمام الأيوبيين إلى المغول فى غزو مصر ، واجهتها
صعوبات أخرى داخلية لا تقل عنها خطرا ، عندما أعلنت التعبئة العامة من
مال ورجال لصد ذلك الخطر المغولى الداهم . وفى أغسطس سنة ١٢٦٠م
(رمضان سنة ٦٥٨ هـ) خرج قطز من مصر على رأس الجيوش المصرية
ومن أنضم إليه من الجنود الشامية وغيرهم ، وأمر الأمير بيبرس أن يتقدم
بقطعة من العسكر ليكشف أخبار التتار ، فسار بيبرس حتى لقي المغول
عند غزة ، وتمكن بيبرس من أن يلحق بطلائع المغول هزيمة كانت
الأولى فى تاريخ المغول غير أنها لم تكن حاسمة ، وأخذ بيبرس يناوش
العدو ويراوغه ليخفى عنه تحركات الجيش الرئيسى بقيادة قطز . ثم
تقدم قطز عن طريق الساحل ، فخرج أولا نحو عكا لكى يتبين نيات الفرنج
الذين ارتبطوا مع الناصر سلطان حلب ودمشق بمعااهدة منذ ٢١ فبراير
سنة ١٢٥٤م وتستمر عشرة أعوام ، وقد أندمجت مصر فى تلك المعاهدة
بعد عقدها فى سنة ١٢٥٦م ، ويقول بعض المؤرخين فى ذلك الصدد
أن الفرنج عرضوا وقتذاك على قطز أن يمدوه بقوات من عندهم ، ولكنه
أكتفى بأن طلب منهم التزام الحيدة التامة وإلا قاتلهم قبل أن يلقي التتر .
غير أن أحوال الصليبيين ببلاد الشام لم تكن تسمح لهم بتقديم أية

(١) القرئزى : السلوك ، ج ١ ص ٤٢١ .

مساعدة للسلطان قطز أو المغول ، ولم يكن السلطان قطز في الواقع بحاجة إلى خشيتهم أو تهديدهم لأن أحوال مسيحي الشام جميعا ولاسيما في عكا بلغت أقصى درجات السؤ حيث قام نزع بين الجنوية والبنادقة سنة ١٢٥٦ م ، وسرعان ما تطور ذلك النزاع إلى حرب أهلية دخلت فيها كل العناصر المسيحية ، فانضم البيازنة ، وفيلب دي مونتفورت أمير صور إلى الجنوية وانضم بوهمند السادس أمير انطاكية إلى البنادقة ، ولم تستطع جماعات الفرمان الحربية المعروفة أن تقف مكتوفة الأيدي ، فانضم الاستاريون إلى الجنوية وانضم الداوية والنيوتون وهبة القديس توماس أكون لازارس إلى البنادقة ، وامتدت الحرب على طول ساحل الشام برا وبحرا ، قتل عدد كبير منهم وتلفت كميات هائلة من البضائع ، ولم يته هذا الصراع إلا بعقد معاهدة بين الطرفين في ٩ أكتوبر سنة ١٢٥٨ م . ومن هنا نرى أن حالة الفرغ الداخلية - حينما تقدم قطز لقتال المغول سنة ١٢٦٠ م - كانت من الضعف والسؤ بمكان بحيث لا تسمح لهم بالاشتراك فعليا في مساعدة القرة المصرية أو المغولية على السواء ^(١) .

ثم وافى قطز الأمير يبيرس عند من جالوت ^(٢) . ويروى بعض المؤرخين أن رجوع هولاكو بجزء من جيشه إلى فارس قبيل ذلك الوقت أضعف من قوى المغول أمام المماليك ، بل يقول أبو المحاسن أن بعض أمراء

(١) Wiet : Histoire de la nation Egyptienne Iv, p.410

(٢) بلدة شرق طرنب بين بيسان ونابلس من أعمال فلسطين ورجع هذا الاسم إلى الاسطورة

القليلة بأن طود قتل جالوت في هذا المكان وقد سماها الصليبيون مدينة ،

Tubanea . راجع (ياقوت - معجم البلدان ج ٣ ص ٧٦)

أمراء المسلمين الخاضعين للتتر، نصحوا القائد المغولي بالانتظار ريثما يعود هولاكو أو يصل المدد من عنده إلى الشام ليستطيع ملاقاته الجيش المصري (١) وكيفما كان الأمر فإن رجوع هولاكو إلى فارس لم يغير من عزم التتر على التقدم لغزو مصر، كما أنه لم يلق في نفوس المماليك أمنا ولا هدوءا، بل ظلت قلوبهم مضطربة واهمة من هؤلاء القوم الذين اجتأحو آسيا وجزءا من أوربادون أن تلحق بهم هزيمة واحدة. وفي صباح يوم الجمعة الموافق ٣ سبتمبر سنة ١٢٦٠م (٢٦ رمضان سنة ٦٥٨هـ) التقى الجمعان المغولي والمملوكي في معركة عامة عند عين جالوت. وليس أدل على تفاصيل تلك المعركة وأسرارها من رواية «صارم الدين أزيك عبد الله الأشرفي» (٢) الذي وقع أسيرا في يد المغول أبان

- (١) يقال إن هولاكو كان يتأهب للزحف على مصر بحوالي أربعين ألف جندي، وإذا بوفاة أخيه منجوقان تضطره إلى الرجوع بجزء من جيشه إلى فارس بعد أن ترك بالشام قائده كتبغا نون مع عشرة آلاف من عساكره لتفقد مهمة فتح مصر - راجع (الرمزي - تلفيق الأخبار وتلفيق الآثار في وقائع قرآن وبلغار وملوك التتر - ج ١ ص ٤١٩).
- (٢) بدأ صارم الدين أزيك حياته مملوكا عند الملك الأشرف موسى صاحب حمص، وشغل وظائف احتراية في الشام، وعاش ببلاد المغول مدة من الزمان، وتوفي في حوالي سن الخمسين بنهر - فبراير ١٢٨١م (شوال سنة ٦٧٩ هـ) بعد أن أعطانا معلومات دقيقة عن المغول، وصورا حية عن عاداتهم تضمنها التاريخ الذي كتبه قرطاي العزى الخازنداري وهو أيضا - وظف مملوكي شغل وظائف أمير دمشق وحاجب حلب ونائب طرابلس وتوفي سنة ١٣٢٢م (٧٣٤ هـ) فوق سن الستين. والجزء الخاص بأخبار صارم الدين أزيك في تاريخ قرطاي العزى مخطوط بمكتبة الفاتيكان (ar.626) وقد نشره العالم الإيطالي Levi Della Vida تحت عنوان «غارة التتار على سوريا في سنة ١٢٦٠م كما رواها شاهد عيان»

ويوجد هذا النص في مخطوط (عبد الله بن أبيك - كثر الدور وجامع النهر - ج ٨ ق ١ لوحة ٤٦ - ٥٣ - (مخطوط بنار الكتب). ونظرا لأهمية هذا النص رأينا نقله برمتة كضحية في آخر هذا الكتاب.

غزوهام الشام ، وقبل الخدمة فى صفوفهم وحارب معهم فى تلك الوقعة ،
 فروايتها لها قيمتها لابصفة شاهدعيان للموقعة فحسب ، بل للدور الذى
 لعبه فيها كما يتضح من النص حيث يقول فيه « . . . لما قدمت الشام ،
 وجدت التتار مجتمعين على نهر الأردن وقد خرجوا قاصدين الديار
 المصرية ، وقد خرج المسلمون للاقائهم . فلما علمت أن التتار لا بد لهم من
 الديار المصرية ، بعثت غلاما لى فى صفة جاسوس وامرته أن يجتمع
 بالملك المظفر قطز ، والأمير بيبرس البندقدارى وبلبان الرشيدى وسنقر
 الرومى ، ويعرفهم أن التتار لاشيء فلا تخافوا منهم ، وأن تكون ميسرة
 المسلمين قوية بالخييل والرجال ، وعرفهم أن التتار فى عسكر قليل .
 وأوصيته أن يراعى المسلمين أن يكون الملتقى عند طلوع الشمس . فلما
 وصل غلامى إلى عسكر المسلمين وجدتهم حائفين من التتار خوفا
 عظيما ، فاجتمع ببعض الأمراء الذين عرفته بهم ، وعرفهم ما أوصيتهم
 به ، وكنت قلت فى كلامى : قل للأمراء ، لا تخافوا ، يا أنا واصحابى
 والملك الأشرف ، نهزم بين أيديكم ، والله وكذلك كان . فلما سمع
 الأمراء كلام غلامى ، قال بعضهم لبعض - « لا يكون هذا معمولية
 على المسلمين » . فلما كان ملتقى الجمع على عين جالوت ، طلعت
 الشمس علينا وظلت عساكر الإسلام ، كان أول من جنى سبق أحمر
 وأبيض ، وكانوا لا يسين العند المليحة . وأشرقت الشمس على تلك المدد ، فطلبنى كتبغا
 وقد بهت هو والتتار الذين معه لكثرة تلك العساكر وحسن ما عليهم وجمالهم وهم ينحدرون
 من الجبل ، وقال لى « يا صارم ، هذا رنك ^(١) من ؟ » قلت سنقر الرمى . ثم

(١) رنك كلمة فارسية بمعنى لون وقد استعملت فى أوروبا فى العصور الوسطى كشعار
 للأشخاص والأمم بينما استعملت فى المشرق كشعار للوظائف وكان من عادة كل =

ظهرت سناحق صفر ، قال « هذا رنك من ؟ » قلت بلبان الرشيدى .
ثم تتابع الاطلاع أولا فأول وانحدروا من سفح الجبل ، ودقت الكوسات
والطبلخانات ، وامتأ الوادى والبر من العياط وغابت الفلاحين وأهل القرية
والبلدان من كل جانب ، وكنت غرا بمعرفة رنوك المسلمين ،
فصار كتبغا يسألنى « هذا رنك من ؟ » فصرت أى شىء طلع على لسانى
قلته ، ثم أن التار انحازوا إلى الجبل ، وفتح الله ونصر هذه الملة المحمدية
بالممالك الترك البحرية ، ولم يسلم من التتر من يرد الخبر إلى هلاوون
(١) ، ولكن قتل الجميع ولم يرد خبرهم الا من كان مقيما بدمشق أو
حلب .

وتزبد المصادر العربية المعاصرة فى تفاصيل هذه الواقعة على رواية
صارم الدين ، فتقول بأن المغول انقضوا على المصريين فى بأدىء الأمر
وتمكنوا من تشتيت شمل جناحهم الأمير ، فاضطرب المصريون وتزلزلوا

مركز تحقيق مركز بحوث تاريخ مصر

=أمير مملوكى كبير أو صغير أن يكون له رنك يخصه ، والرنك شعار فيه رسوم تدل على الوظيفة
التي شغلها الأمير وقت ترقته إلى مرتبة الامرة أو على الوظيفة التي يؤثر أن يعرف بها
بين الوظائف التي تقلب فيها وهو لا يختلف عن رنوك الاسرة الاقطاعية فى أوروبا فى
العصور الوسطى الا من حيث كونها شخصيه ومن حيث دلالتها على الوظائف . فكان
لوظيفة الدواقر رسم دواة ، وللماقى رسم كأس وهو المعروف فى العصر المملوكى بأسم
هناج ، والجاشكير (النواق) رسم خوان والسلاح دارسيف ، وللبند قنار سيف ، وللجمدار
بقجة وهكذا وقد جعل الأمراء هذه الرنوك دهانا على أبواب بيوتهم والاماكن المنسوبة اليهم
كمطابخ السكر وشون الخلال التابعة لهم والاملاك والمراكب وغير ذلك ، وعلى قماش
خيولهم من جوخ ملون مقصوص ثم على قماش جمالهم من خيوط صوف ملونة ، وربما
جملوها على السيوف والاقواس الخاصة بهم وممالكهم أيضا .

راجع (الفلقشندى - صبح الاعشى - ج ٤ ص ٦ - ٦٣ ، القهزى - السلوك ج ١ ، ص ٦٧٣ جنية
رقم ٤ ، وكذلك : Fox Davies : Acomplete Guide to Heraldry p. 1-12)

(١) صيغة لاسم هولاكو نرد كثيرا فى كتب المؤرخين المعاصرين .

زلزلا شديدا ، وبانت الكسرة عليهم ، وعند ذلك ألقى السلطان قطز
خوذته عن رأسه إلى الأرض وصرخ بأعلى صوته «وأسلاماه» وقاد الهجوم
بنفسه فضرب بذلك مثلا من أمثلة الشجاعة النادرة إذ سرعان ما التفت
حوله القوات المصرية وحملوا على المغول حملة صادقة ، فاقتل توازيهم
وارتدوا إلى التلال المجاورة بعد أن تركوا قائدهم كتبغا صريعا في الميدان
وابنه أسيرا في أيدي المماليك ، ولقد عاد المغول وانتظموا ثانية عند بيسان
فاشتبك معهم المصريون في معركة ثانية ، واشتدت وطأة القتال ، وعاد
السلطان قطز يصيح صيحة عظيمة سمعها معظم المعسكر وهو
يقول «وإسلاماه» ثلاث مرات «يا الله، انصر عبدك قطز على التار» .
عند ذلك مالت كفة النصر إلى جانب الجيوش المصرية ، وانتهى أمر هذه
الواقعة الدامية التي اهتز فيها ميزان النصر والهزيمة مرات إلى نصر المماليك
وهزيمة المغول لأول مرة في تاريخهم . عند ذلك نزل السلطان قطز عن
فرسه ومرغ وجهه على الأرض وقبلها وصلى ركعتين شكرا لله ثم ركب
لينظر عاقبة المغول (١) .

هذا وقد أورد القلقشندي (ج ٧ ص ٣٦٠) رسالة فريدة على
لسان الملك المنظر قطز إلى الملك المنصور نور الدين سلطان الدولة الرسولية

(١) راجع المقرئى - السلوك - ج ١ ص ٤٣١ ، أبو المحاسن - النجوم الزاهرة - ج ٧ ،
ص ٧٩ ، أبو الفداء - ج ٣ ، ص ٣٢٤ ، عبد الله بن أيك - كنز الدرر - ج ٨ ق ١ ،
ص ٤٣ - ٤٣ ، ابن إياس - بدائع الزهور - ج ١ ص ٩٧ . وقال أبو شامة في هذا
الصدد :

غلب التار على البلاد فجاءهم من مصر تركى يجود بنفسه
بالشام أهلكتهم وسدد شملهم ولكل شيء أفة من جنسه

أنظر : (أبو شامة - الذيل على الروضتين - ص ٢٠٨) .

باليمن يشره فيها بهزيمة التار ، والرسالة قطعة أدبية فى وصف المعركة من انشاء القاضى محى الدين بن عبد الظاهر . ويعترف القلقشندى بأنه تلقفها من افواه بعض الناس كان قد عثر عليها فى بعض المجاميع فحفظها منه ، وقد رأينا نقلها كضميمة فى آخر الكتاب .

ولقد كانت وقعة عين جالوت الحلقة الأولى فى سلسلة الوقائع بين التار ودولة المالك كما أنها تعتبر تجربة حرية بين أسلوبين وفنيين من فنون الحرب فى العصور الوسطى .

ومن الواضح أن هذه الواقعة التى انتهت بهزيمة المغول لأول مرة فى تاريخهم ، بددت عقدة المناعة الحرية التى كانت سر انتصاراتهم منذ أيام جنكيزخان ، فانقضت عن العالم خرافة الاعتقاد بأن المغول قوم لا يهزمون^(١) ، على أن الأهمية الكبرى لهذه الواقعة هى أنها نصر لجيوش دولة لازالت فى دور التأسيس تتلمس مختلف الوسائل التى تدعم بها أركانها ، فجاء انتصار المالك فى تلك الواقعة خدمة كبرى لهذه الدولة الناشئة ، وعاملا من العوامل المؤسسة لها اذ أخذ العالم الإسلامى ينظر إلى الدولة المملوكية نظرة كلها اجلال وعطف . وروايات المؤرخين عن هذه الحملة التى تجاوزت نتائجها الخاطفة كل آمال المسلمين ، تشهد بفضل مصر ودولة المالك ، فيروى الخزرجى مثلا أن المظفر نورالدين سلطان دولة بنى رسول باليمن ، حج بجيش كبير فى العام التالى للموقعة أى فى سنة ٦٥٩ هـ (١٢٦١ م) . وهناك فى الحجاز طلعت أعلامه الشريفة وأعلام سلطان مصر . فقال له احد الأمراء : هلا أطلعت أعلامك يامسولانا

السلطان قبل اعلام المصريين ؟ فقال له سلطان اليمن : « أترانى أؤخر
أعلام ملك كسر التار بالأمس ، وأقدم أعلامى لحضوري » ، هذا التصريح
الجميل يدل على أن دولة المماليك في مصر قد اكتسبت عطفًا ونفوذًا
في العالم نتيجة لهذا النصر (١) .

ويقول أبو الفداء في هذا المعنى أيضا : « وتضاعف شكر المسلمين
لله تعالى على هذا النصر العظيم ، فإن القلوب قد يشتت من النصر على
التر ، لاستيلائهم على معظم بلاد الإسلام ، ولأنهم ما قصدوا اقلهما إلا
فحوه ولا عسكرا الا هزموه » (٢) .

ومما تجب ملاحظته كذلك ، أن نصرة عين جالوت كانت قد
سبقتها نصرة سلبية ليس للمماليك أنفسهم فيها فضل ، وهي أن المقاومة
الأيوبية التي ظلت تعارض قيام دولة المماليك ، وتلح في المطالبة بعرش مصر
دونها ، قد انهارت أمام الغزو المغولي ، وبدأ على ملوك الأيوبيين ضعف
وتخاذل في الوقت الذي أبدى فيه المماليك ثباتا وصلاحيه للبقاء .

وعلى الرغم من أنه ليس في مقدورنا أن نحكم على مصير مشروع
فتح مصر بالنسبة لأوروبا المسيحية التي أخذت تبنى آمالا كبيرة على انتصار
المغول على المسلمين (٣) ، فإن بعض المؤرخين الأوروبيين ذهبوا في تقدير
أهمية عين جالوت إلى أنها لم تنقذ مصر والشام أو بالأحرى دولة المماليك
فحسب ، بل إنها أنقذت العالم الأوربي والمدنية الأوروبية من شر لم يكن

(١) أنظر (المخرجي : العقود اللؤلؤة في تاريخ الدولة الرسولية ص ٦٩) .

(٢) أبو الفداء : المختصر في تاريخ البشر ، ج ٢ ص ٢١٤ .

(٣) يشهد بذلك ما قاله أسقف مدينة ونستر من أنه يأمل أن يفنى المسلمون والمغول بعضهم
بعضا ، وعندئذ يقيم المسيحيون على انشلائهم كنيسة كاثوليكية عالمية موحدة . راجع :

لأحد من ملوك أوروبا وقتئذ قبل بدفعه . (١) هذا ، ومن المعروف أن طريق الصحراء الغربية هو الطريق الطبيعي المعروف لدى الغزاة والفاحين الذين قاموا بغزو أوروبا من الجنوب في العصور المختلفة ، فلا أقل من أن يسلكه هولاء بجماعة أيضا كما سلكه هانيبال وموسى بن نصير وطارق بن زياد والأغالبة والفاطميون وغيرهم من قبل وكما سلكه القائد الإنجليزي منتجو من بعد في الحرب العالمية الثانية .

والواقع أننا إذا قارنا موقعة عين جالوت بالوقائع الحربية الحاسمة في العصور الحديثة مثل واقعة المارن في الحرب العالمية الأولى ، ومعركة العلمين في الحرب العالمية الثانية ، نجد أن عين جالوت كانت أقوى أثرا في تاريخ البشرية من كل تلك المعارك لأنها لم تكن حربا بين شعوب راقية متحضرة ، بل كانت حربا أحد الطرفين فيها - وهم المغول - شعب بدائي بربري جبل على التخریب وسفك الدماء في كل مكان حل فيه . فانتصاره في تلك الواقعة كان معناه القضاء المبرم على الحضارة الشرقية والغربية معا .

وكان نصر عين جالوت إشارة لخلص الشام من أيدي المغول ، إذ أسرع ولاية المغول بالهرب قبل أن يقعوا في أيدي الشاميين الذين هبوا للانتقام ، وهذا بعض السر في أمستلاء قطز في عدة أسابيع على البلاد الشامية كلها حيث أقيمت له الخطبة في المساجد حتى مدينة حلب ومدن الفرات . وقامت في مدينة دمشق - لما وصلت أخبار عين جالوت - مذبحة كبرى في التتر ومن عاونهم على المسلمين من سكانها ، ونخص بالذكر منهم النصارى الذي تهجموا على الإسلام ، واعتدوا على

(١) راجع : Cambridge Med .History Vol . Iv p.628,643

(Brown :ALiterary History of Persia, P.6

المسلمين في خلال فترة الاحتلال المغولي للمدينة ، ولم يستتب النظام والأمن في هذه المدينة إلا بعد أن دخلها قطز على رأس الجيوش المصرية والشامية الظافرة سبتمبر سنة ١٢٦٠م (٢٧ رمضان سنة ٦٥٨ هـ) .

أخذ قطز يعمل على إعادة الأمن إلى نصابه في جميع المدن الشامية ، ومن سخرية الحوادث أنه أخذ يعيد بعض أمراء البيت الأيوبي إلى ممالكهم الصغيرة في الشام مثل الملك المنصور صاحب حماة ، والملك الأشرف موسى صاحب حمص ، بعد أن أخذ عليهم الموائيق بالولاء ، ويدفع الجزية . كما أنه أنعم على أعوانه أمراء المماليك ، فأقطع الأمراء الصالحية والمعزية اقطاعات جليلة بالشام ، ورتب الأمير شمس الدين أقوش البرلى العزيزي أميراً بالساحل وغزة ومعه عدة من المماليك المعزية^(١) ، وأقام قطز الأمير علم الدين سنجر كاتب له في دمشق أما مدينة حلب التي أضحي صاحبها الملك الناصر الأيوبي أسيراً عند التتار ، فقد منح قطز نيابتها إلى الملك السعيد علاء الدين بن بدر الدين لؤلؤ الذي فضل أن

(١) لفظ البرلى محرف عن الكلمة التركية بزتولو ومعناها ذو الأنف الكبير أو الأنف الأحمر - (المعزية: السلوك - ج ١ ، ص ٤٢٣ حاشية رقم ٢) .

(٢) سبق أن أشرنا إلى أن المماليك المعزية هم مماليك الملك العزيز محمد صاحب حلب . وقد أنتقلوا بعد وفاته إلى خدمة ابنه الملك الناصر يوسف ، وفي أثناء واقعة العياسة التي دارت بين الناصر وأبيك في فبراير سنة ١٢٥٤م (رجب سنة ٦٤٨ هـ) خامر البرلى وجماعة من المعزية على ابن استاذهم وصاروا مع أبيك ، ثم إنهم قصدوا بعد ذلك اغتيال أبيك ، وعلم بهم ، فقبض على بعضهم ، وهرب البعض الآخر وكان البرلى من جملة من سلم وهرب إلى الشام ، فلما وصل إلى الملك الناصر اعتقله بقلعة عجلون ، وعندما اجتاح التتار الشام ، أطلق الناصر سراحه قبل فراره من دمشق ، فالتجأ البرلى وأصحابه إلى مصر . وانترك في واقعة عين جالوت وكافة قطز بعد انتصاره فلوله الساحل وغزة وصار مقره نابلس .

يترك بلاده - الموصل - عن الاعتراف بسيادة هولاكو^(١) وكان غرض قطز من تلك المنحة ، أن يصبح الملك السعيد وسيلة لتتبع حركات المغول واخبارهم عن طريق مكاتباته مع أخيه الصالح بن لؤلؤ صاحب الموصل^(٢) ، على أن تلك المنحة أدت إلى هلاك قطز، إذ أن الأمير يببرس البندقدارى - الذى أبدى شجاعة فى عين جالوت لاتقل عن شجاعة السلطان نفسه - كان يطمع فى نيابة حلب ، وطلبها فعلا من قطز، فلما رفض السلطان أن يجيبه إلى طلبه ، تنكر له يببرس ، واتفق مع جامعه من الأمراء على قتله وظل يترقب الفرصة لتففيذ غرضه . ثم واثته الفرصة أثناء عودة السلطان إلى مصر وخروجه للصيد بالقرب من الصالحية ، ففى أثناء رجوعه من صيده يريد الدهليز السلطاني ، وثب عليه يببرس فى عدة من الممالك ، وقتلوه بسيوفهم فى ١٢ أكتوبر سنة ١٩٦٠ م (١٥ ذى القعدة سنة ٦٥٨ هـ) ، واتفق الأمراء بعد ذلك على يببرس فأقاموه سلطانا ولقب بالملك الظاهر ، ثم سار السلطان الجديد فى الجيوش حتى دخل مدينة القاهرة بلا مقاومة وجلس فى ايوان القلعة بدست المملكة فى ٢٦ أكتوبر (١٩ ذى القعدة) من نفس السنة .

وهكذا أغتيل السلطان قطز ، صاحب الفضل فى تدعيم الدولة المملوكية من الناحية الخارجية ولم تستقبله مملكته استقبال الفاتح المنتصر، فحرم بذلك من لذة التمتع بشجرة انتصاره، ويروى أبو المحاسن أن قطز « بقى ملقى بالعراء ، فدفنه بعض من كان فى خدمته بالقصير ، وكان قبره يقصد للزيارة دائما . . . وكان كثير الترحم عليه والدعاء على من قتله ،

Eney of Islam art Kutuz

(١)

(٢) أبو الفداء - ج ٣ و ٢١٦ .

فلما بلغ بيسر ذلك ، أمر بنبشه ، ونقله إلى غير ذلك المكان (١) ، وعفى
أثره ، ولم يعف خبره (٢) .

لما أسباب مصرع قطز فلاشك أنها أعمق بكثير من قصة رفضه
نيابة حلب لبيبرس ، وأن هذا الرفض لم يعد أن يكون سببا مباشرا لمقتله
عند الحدود المصرية . والواقع أن تلك الأسباب قديمة ترجع إلى أيام
السلطان أيك وتشريده معظم المماليك البحرية الصالحية ، وقتله زعيمهم
اقتطاي ، اذ صار ممالك أيك وهم المعزية ومنهم قطز ، اصحاب النفوذ
والسلطان في مصر واستمر العداء بين المعزية والبحرية قائما حتى أغار
المغول على مصر ، فاضطر المماليك جميعا إلى الاتحاد بدليل قول العيني
أن المماليك البحرية انحازوا إلى قطز المعزى ، لما تعذر عليهم المقام بالشام
وللتناصر على بيانة الإسلام ، لا لأنهم أخلصوا الولاء له (٣) فلما
انتصر المماليك على المغول في عين جالوت ، ولم تبق هناك ضرورة
للاتحاد وظهر العداء القديم بين الطائفتين من جديد ، وكان من نتائج
ذلك مقتل قطز المعزى على يد بيسر الصالحى ، وهذا هو المعنى
الحقيقى لما أورد ابن أبى الفضائل تعقيا على مقتل قطز حين قلل
..... فخلق الناس خوف عظيم من عودة البحرية إلى ما كانوا عليه
من الفساد (٤)

(١) يروى المقرئى (السلوك - ج ١ ص ٤٣٥) - : وجعل قطز بعد ذلك إلى القاهرة
فدفن بالقرب من زاوية الشيخ تقى الدين قيل أن نمرا ، ثم نقله الحاج قطز الظاهرى إلى
القراة ودفن قريبا من زاوية ابن عبود .

(٢) أبو الحسن - النجوم الزاهرة - ج ١ ، ص ٨٦ - ٨٧ ، راجع أيضا (الكسبى : فوات
الوفيات - ج ٢ ص ١٣٣) .

(٣) المعنى - عقد الجمان - (الجزء الخامس بحوادث ٦٥٦ - ٦٧٣ هـ) ، ورقة ٤٢٨ .

(٤) ابن أبى الفضائل - النهج السديد ص ٤٠٩ - ٤١٠ أنظر كذلك (المقرئى -

وروى ابن أياس في هذا الصدد - « ولما تم أمر بيبرس في السلطنة ، رسم باحضار المماليك البحرية الذي كانوا منفيين في البلاد » ، كما روى في موضع آخر وكذلك المقرئى ، أن المماليك المعزية حاولوا اغتيال بيبرس عقب عودته إلى القاهرة ، فقتل بعضهم ، وسحين ونفى البعض الآخر (١) .

وهذه النصوص إن دلت على شيء فانما تدل على أن مقتل قطز كان نتيجة لعداء قديم مستحكم بين المماليك البحرية الصالحة والمماليك المعزية .



السلوك = ج ١ ، ص ٤٣٧ .

(١) ابن أياس - بقاتع الزهور - ج ١ ، ٩٩ - ١٠٠ ، المقرئى ، السلوك ج ١ ص ٤٤٧ .



مرکز تحقیقات رایانه‌ای و علوم کامپیوتر

الفصل السادس

السلطان الظاهر بيبرس

(٦٥٨ - ٦٧٦ هـ = ١٢٦٠ - ١٢٧٧ م)

تدعيم أركان الدولة المملوكية الأولى

في مصر والشام

تغلّبت الدولة المملوكية الأولى على البدو في مصر ، كما تغلّبت على معظم أبناء البيت الأيوبي بالشام ، ثم بينت للعالم مقدرتها الحربية بالانتصار على المغول في عين جالوت ، وأحاطت نفسها منذ قيامها في مصر والشام بآيات الولاء للخلافة العباسية حتى اعترف الخلفاء بسلاطينها اعترافا تاما ، فأكسبهم ذلك الاعتراف صفة شرعية للحكم وأحاطهم بحماية تحميهم ممن عسى أن يفكر في انتزاع السلطنة منهم ، تلك عوامل البقاء التي نعمت بها الدولة المملوكية الأولى عندما صار الظاهر بيبرس سلطانا على مصر (٦٥٨ - ٦٧٦ هـ = ١٢٦٠ - ١٢٧٧ م). ثم أضاف السلطان الجديد عوامل جديدة لا يستطيع القيام بها إلا حاكم بصير موهوب قوى الشكيمة شديد العزم . وتلك العوامل أتم بيبرس بناء الدعائم التي أقام عليها سلاطين الماليك بعده تاريخهم .

١ - القضاء على الثورات الداخلية :

وأول ما قابل بيبرس أثر اعلاته سلطانا ، ثورتان داخليتان في وقت واحد تقريبا أواخر سنة ١٢٦٠ م (٦٥٨ هـ) أحدهما بدمشق ، والأخرى

فى القاهرة فاستغلها بىبرس استغلالا قوى دولة الممالىك داخلىا
وخارجىا فى آن واحد .

أما الثورة الأولى ، فمنبعها الاحتجاج على ما حدث من مقتل قطز
والانفقه مما فعله بىبرس دون أن يستشير من تنبى استشارته . وقام الأمير
علم الدين منجر الحلبى الذى استنابه قطز بدمشق ، ونادى بنفسه
سلطانا على دمشق فى نوفمبر سنة ١٢٦٠م (ذى الحجة سنة ٦٥٨هـ)
وتلقب بالملك المجاهد ، وركب بشعار السلطنة ، وخطب له على المنابر
وضربت السكة بأسمه ، وأخذ فى تحصين قلعة دمشق استعدادا للقتال ،
ولم يكتف بذلك ، بل أرسل إلى الأمير حسام الدين لاجين العزىزى نائب
حلب ، والملك المنصور الأيوبى صاحب حماة ، والملك الأشرف موسى
صاحب حمص ، ليدخلوا فى طاعته ويشدوا أزره ، فرفضوا اجابة طلبه
خشية بىبرس فىما يبدو . ولم تستطع رحل السلطان وكتبه اقناع الشائر
بلزوم الطاعة ، فقرر بىبرس أن مجرد جيشا للقضاء على تلك الثورة قبل أن
تستفحل ، وعاد الجيش بنائب دمشق إلى القاهرة مقرنا فى الاصفاد فى
يناير سنة ١٢٦١م (١٦ صفر سنة ٦٥٩هـ) حيث أعنقل بقلعة الجبل
بعد شهر واحد من اعلانه الثورة ، وولى بىبرس أسناذ . علاء الدين
البندقدارى نيابة دمشق التى انضوت منذ ذلك الوقت تحت لوائه . وبدأ
قضى السلطان فى سرعة وعزم على أحدى الحركات الانفصالية فى تاريخ
السلطنة المملوكية ، مما برهن على سلامة دولة الممالىك وصلاحياتها
للبقاء .

أما الثورة الثانية فزعيمها رجل شيعى يعرف بالكوراني^(١)، أظهر الزهد والورع، وسكن قبة بحبل المقطم، وتودد اليه الغلمان والركابدارية^(٢) وجماعة من السودان، فأخذ يدعوهم ويحرضهم على قلب نظام الحكم المملوكى السنى واستبداله بحكم شيعى، وأقطعهم الاقطاعات وكتب لهم الرقاع، وتمخضت تلك الدعوة أو الدعاية عن ثورة سنة ١٢٦٠م (أواخر سنة ٦٥٨ هـ). فشق الثوار شوارع القاهرة ليلا وهم ينادون: «يا آل على» وفتحوا حوانيت السيوفيين بين القصرين، وأخذوا مافياها من سلاح، واقتحموا اصطبلات الجنود، وأخذوا منها الخيول. وهنا برهن بيبرس على أنه لا يؤخذ بهذه الطريقة، فأرسل من الجند مما كفل الحوطة على الثوار والقبض على جميع زعمائهم، حتى إذا خمدت الثورة، أمر السلطان بصلب الكوراني وغيره من الزعماء على باب زويلة. وهكذا قضى بيبرس قضاء مبرما على البقية الباقية من الحركة التى ظلت تعمل على هدم السنية فى مصر وغيرها منذ عهد صلاح الدين بدليل خلو المراجع العربية من أخبار أية حركة مشابهة فى مصر أو الشام طوال العهد المملوكى الأول والثانى سواء، وهذا الدليل بدوره يدل على مبلغ أمعان بيبرس فى هدم الثورة، ما جعل توفيقه فى انحمارها جديرا بأن يعتبر عاملا من عوامل تدعيم دولة المماليك.

(١) نسبة إلى كوران من قرى اسفرايين. واسفرايين بلدة حصينة من نواحي نيسابور على منتصف الطريق من جرجان، راجع (ياقوت: معجم البلدان ج ١ ص ٢٤٦ - ٢٤٧، ج ٤، ص ٣١٩).

(٢) الركابدارية هم الذين يحملون الخاشية بين يدى السلطان فى المواكب وهم تابعون للركاب خافاه وهو بيت الركاب الذى تكون به السروج واللجم، وله موظف خاص يسمى مهتار الركاب خافاه الفلقشندى: صبح الأعشى، ج ٤، ص ١٢٧.

٢ - أحياء الخلافة العباسية في القاهرة وماترتب عليه من أعمال دينية ومادية :

على أن يبهرس ليس صاحب فضل على السنة في إخماد تلك الحركة الشيعية فحسب، بل أنه جعل الدولة المملوكية تبدو كذلك صاحب فضل على العالم الإسلامي، ويظهر ذلك بوضوح في أظهار تعلقه بأحياء الخلافة العباسية السنية المنهارة، إذ نجم عن زوالها من بغداد مشكلة كبرى وهي في أي جهة تكون الخلافة، ولمن تكون الخلافة من أبناء البيت العباسي الذين تشتتوا في بوادي العراق والشرق الأدنى بعد هذه الكارثة؟

والمتمم في الكتب أن السلطان يبهرس أول من فكر في إحياء الخلافة ليقيلها من عثرتها الدامية التي لحقتها على يد «ولاكو وجنوده». وليظهر أمام العالم الإسلامي بمظهر الحامي للخلافة، ولجعل لنفسه شيئاً من النفوذ والرعاية على البلاد الإسلامية، كما يجعل من دولة الناشئة دولة شرعية يجب المحافظة عليها.

والواقع أن يبهرس ليس أول من فكر في ذلك المشروع، من الملوك والسلاطين الذين تداولوا حكم مصر والشام، وإنما هو الذي نجح في تحقيقه فقط، والأدلة على ذلك كثيرة، فقد حاول أحمد بن طولون اجتذاب الخليفة المعتمد إلى مصر سنة ٢٦٩ هـ (١٨٢٧م) حينما استبد بالخليفة أخوه رولى عهداً الأمير أحمد الموفق، فأرسل إليه كتاباً يقول فيه: «قد منعني الطعام والشراب والنوم خوفاً على أمير المؤمنين من مكروه يلحقه مع ماله غنى عنقى من الإيمان المؤكدة». وقد اجتمع عنده مائة

ألف عنان أُنْجَاد ، وأنا أرى لسيدى أمير المؤمنين الانجذاب إلى مصر فإن أمره يرجع بعد الامتحان إلى نهاية العز ، ولا يتهياً لأخيه (الموفق) فيه شيء مما يخاف عليه في كل لحظة ،^(١) . ولا شك أن أحمد بن طولون أراد بذلك أن يدعم دولته الجديدة التي أسسها في مصر والشام ، وأن يمتنع عن إرسال الجزية السنوية إلى دار الخلافة ، بالإضافة إلى تخطيم منافسيه في بغداد . غير أن مشروع ابن طولون لم يتحقق ، إذ أن الموفق قبض على أخيه الخليفة في الموصل وأعادته إلى بغداد .

كذلك حاول محمد الاخشيد نفس المحاولة حينما ذهب إلى الشام سنة ٣٣٣ هـ (٩٤٤ م) لإغاثة الخليفة المتقى من جور الحمدانيين بحلب ، ومن استبداد الأمراء الأتراك في بغداد فلقية بالركة في شمال الفرات ، وترجل عن بعد وهو بسيفه ومنطقته وجعبته على سبيل الخدمة وقبل الأرض مرارا ، ثم تقلم فقبل يده ، وطلب منه أن يصحبه إلى مصر ، ولكن الخليفة عز عليه آخر الأمر أن يترك عاصمته ومقر أسرته فرفض هذا العرض ، وعاد الاخشيد إلى مصر ، على حين عاد الخليفة إلى بغداد ، ولا شك أن الاخشيد رأى أن في اجتذاب الخلافة العباسية إلى مصر ما يقوى دولته التي أسسها في مصر^(٢) . كذلك يقال إن الملك الناصر يوسف صاحب حلب ودمشق فكر في أحياء الخلافة العباسية أوائل سنة ٦٥٨ هـ ، وأنه ما كاد يعلم من عيسى بن مهنا ، أمير العربان بالأطراف الشرقية والشمالية المتاخمة للحدود العراقية ، أن أميراً عباسياً واسمه أبو العباس أحمد يريد

(١) عبد الله البلوى : سيرة أحمد بن طولون ، ص ٢٨١ .

(٢) محمد مصطفى زيادة : ملاحظات جديدة في تاريخ دولة المماليك مجلة كلية الآداب ، جامعة القاهرة ، المجلد الرابع سنة ١٩٣٦ .

القدوم إلى دمشق ، حتى أرسل يستدعيه إليه ، لكن الناصر فوجئ بقدوم التتار إلى الشام ، فانصرف عن أبي العباس ، وعاد الأمير العباسي ثانية إلى عيسى بن مهنا . ثم أن السلطان قطز فكر سنة ٦٥٨ هـ في إعادة الخلافة إلى بغداد ، بدليل أنه بعد واقعة عين جالوت استدعى الأمير أبا العباس أحمد المذكور إلى دمشق وبايعه بالخلافة ، وقال للأمير عيسى بن مهنا « إذا رجعنا إلى مصر أنفذه إلينا لنعيده إن شاء الله » ولكن السلطان قطز قتل قبل تحقيق غرضه ، فسار أبو العباس إلى الحدود القرائية حيث تمكن بمن معه من عرب وأتباع أن يحتل بعض المدن هناك مثل عانة والحديثة والانباء وأن ينتصر على سرية من عسكر التتار .

من هذا وذاك نرى أن ملوك المسلمين قبل يبيرس رغبوا في إحياء الخلافة العباسية ، وأن تلك الرغبة ظلت قائمة حتى تولى يبيرس البندقداري سلطنة مصر ، فشرع في إخراج المشروع إلى حيز التنفيذ ، ولذا أرسل في طلب إبي العباس أحمد وكان لا يزال بالعراق يحاول محاولته ، فقدم أبو العباس إلى القاهرة . غير أن أبا العباس كان قليل الحظ ، إذ سبقه إلى حضرة يبيرس زميل آخر من أبناء البيت العباسي واسمه أبو القاسم أحمد ، ففضل هو الرجوع إلى الشام وقصد حلب حيث بايعه أميرها الشائر على يبيرس شمس الدين أقوش البرلى العزيزي ^(١) ، ولقبه الحاكم بأمر الله ، ثم أمده بسبعمائة فارس من التركمان . فسار بهم

(١) لم يستمر عصيان أقوش البرلى طويلاً إذ تمكنت الجيوش المصرية من أخماد شورته بحلب سنة ٦٦٠ هـ فدخل في طاعة يبيرس الذي سرعان ما تغير عليه وقتله سنة ٦٦١ هـ . راجع (أبو الفداء : المختصر في أخبار البشر ، ج ٣ ص ٢١٧ - ٢٢٠ ، ٢٢٣) .

الخليفة إلى بلدة عانة على الحدود العراقية ، لمناوشة التتار مرة أخرى .
 أما أبو القاسم أحمد الذى اتفق له خط الوصول إلى القاهرة ،
 فتلقاء السلطان بيبرس خارج العاصمة فى يونيو سنة ١٢٦١ م (رجب سنة
 ٦٥٩ هـ) ومعه الوزير بهاء الدين بن حنا ^(١) . وقاضى القضاة تاج
 الدين ابن بنت الأعز ^(٢) والعلماء والأعيان والشهود والمؤذنون حتى اليهود
 بتوراتهم والنصارى بانجيلهم ، وكان يوماً مشهوداً بالغ فيه السلطان باحترام
 الخليفة واکرامه وانزله بقلعة الجبل . وبعد عدة أيام (فى ١٣ رجب)
 عقد السلطان مجلساً عاماً بالديوان الكبير بالقلعة حضره القضاة والعلماء
 وجميع رجال الدولة وكبار التجار ووجوه الناس ، وحضر أيضاً شيخ
 الاسلام عز الدين بن عبد السلام ، فمثلوا كلهم بحضرة الإمام العباسى
 ، وجلس السلطان متأدباً بين يديه ، ثم استدعى جماعة من العربان
 والبغاددة الذين قدموا مع الأمير العباسى من بغداد ، فشهدوا أمام هذا

مركز تحقيق التراث
 مكتبة المتحف القومى
 شارع النجيلة - القاهرة

(١) بهاء الدين بن حنا بكسر الحاء ، يؤثر عنه أنه استدعى العالم السكندرى شرف الدين محمد
 البوصيرى وسمع قصيدته المعروفة بأسم « البردة النبوية فى مدح خير البرية » ، وهو قائماً
 حافياً عارى الرأس .

راجع (الكتنى : فوات ج ٢ ص ٢٠٥) .

(٢) هو تاج الدين عبد الوهاب بن خلف بن بنر العلامى المعروف بابن بنت الأعز والعلامى
 نسبة إلى علامة وهى قبيلة من لخم ، أما الأعز فهو جده لأمه صاحب الأعز فخر الدين
 وزير الملك الكامل الأيوبي . ولقد درس تاج الدين بالاسكندرية الحساب فمهر فيه وولاه
 السلطان شاهنا بيت المال . وفى عهد الملك الصالح أيوب تولى نظر الدواوين ثم قضاء
 مصر سنة ٦٥٤ هـ ثم ولى الوزارة سنة ٦٥٥ هـ ثم عزله السلطان قطز فى نفس السنة
 وظل بعيداً عن مناصب الدولة حتى إعادة بيبرس إلى منصب قاضى القضاة بالديار المصرية
 سنة ٦٥٩ هـ وظل به حتى وفاته سنة ٦٦٥ هـ . راجع (المسكى : طبقات الشافعية جـ
 ٥ ص ١٢٣ - ١٢٦ ، ابن حجر العسقلاني : رفع الاصر عن قضاة مصر ص ١٧٦ -
 ١٧٨) .

الجمع أن الأمير أبا القاسم أحمد ، ابن الخليفة الظاهر أمير المؤمنين ، كما شهد بالاستفاضة من حضر من القضاة . عند ذلك أعلن قاضى القضاة تاج الدين ابن بنت الأعز قبوله لشهادات القوم وسجل على نفسه بثبوت النسبة الشريفة الى العباس بن عبد المطلب ، وقام فبايع أبا القاسم بالخلافة ، ثم تبعه السلطان يبرس فبايعه على العمل بكتاب الله وسنة رسوله ، وعلى الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والجهاد فى سبيل الله ، وأخذ أموال الله بحقها وصرفها فى مستحقها . ثم بايعه بعد السلطان الشيخ عز الدين بن عبد السلام ^(١) وجميع من حضر المجلس من الأمراء والقضاة والفقهاء ورجال الدولة . ولقب الخليفة بالمستنصر بالله ، وهو لقب أخيه الخليفة المستنصر (١٢٢٦ - ١٢٤٢ م) باني المدرسة المستنصرية ببغداد ^(٢) . ولما تمت البيعة ، قلد الخليفة المستنصر السلطان يبرس البلاد الاسلامية وما ينضاف إليها ، وما سيفتحه الله على يديه من بلاد الكفار . وبعد ذلك قام جميع من حضر فبايعوا الخليفة على اختلاف طبقاتهم . ثم كتب السلطان يبرس فى نفس اليوم إلى الملوك والنواب بسائر الممالك أن يأخذوا البيعة من قبلهم للخليفة المستنصر بالله ، وأن يدعى له على المنابر ثم يدعى للسلطان بعده ، وأن تنقش السكة باسمهما .

وعلى الرغم من حرص السلطان يبرس على اثبات نسب الخليفة الجديد فى مجلس عام يفهم من عبارات بعض المؤرخين أن شيئاً من

(١) ورد فى بعض المصادر أن أول من بايع الخليفة المستنصر هو الشيخ عز الدين بن عبد السلام ثم تلاه السلطان فى المبايعة . (السيوطى : حسن المحاضر ص ٤٤ ، السبكي : المرجع ج ٥ ص ٨٤) .

(٢) ابو شامة : الفيل على الروضتين ص ٢١٣ ، المقرئى : السلوك - ج ١ ص ٤٥١ .

الشك في نسبة الخليفة الجديد الى العباسيين قد ساور الكثيرين ^(١) ،
فيروى أبو الفداء في تاريخه تحت عنوان « ذكر مبايعة شخص بالخلافة » ،
وأنه في رجب سنة ٦٥٩ هـ « قدم الى مصر جماعة من العرب ومعهم
شخص أسود اللون اسمه أحمد ، وزعموا أنه ابن الإمام الظاهر بالله ،
ابن الإمام الناصر ، فيكون عم المستعصم ... » ^(٢) كذلك يسمى مفضل
بن أبي الفضائل هذا الخليفة بأسم « المستنصر الأسود » ^(٣) ، بينما
يروى أبو شامة وهو المؤرخ المعاصر المتوفى سنة ٦٦٥ هـ عبارة لا
تخلو من الشك والسخرية وهي « وفي تاسع عشر رجب قرىء بدمشق
بالمدرسة العادلية كتاب ورد من مصر من السلطان الملك الظاهر بيبرس
يتضمن أنه قلم عليهم بمصر أبو القاسم أحمد بن الظاهر محمد ... أمير
المنافقين » ^(٤) . ويظهر أن هذا الشك تسرب الى العامة من الناس بالقاهرة
وغيرها بدليل تلقيبهم للمستنصر بلقب الزراني أو الزرايني وهو لقب
غريب نسبته أبو الفداء الى لفظ زربون المستعمل في مصر للدلالة على
الشخص الأسود .

وكيفما كان الأمر في نسب الخليفة الجديد ، فلا ريب أن بيبرس
كان في حاجة ماسة الى تدعيم سلطانه بتلك المظاهرة الدينية التي قام بها

-
- (١) زيادة : بعض ملاحظات جديدة في تاريخ دولة المماليك في مصر
(٢) أبو الفداء : المختصر في اخبار البشر ج ٤ ص ٨ ، ويلاحظ أن أبا الفداء ولد سنة ٦٧٢
هـ أي بعد مجيء المستنصر الى القاهرة بثلاث عشرة سنة فقط فيكون قد سمع أشباه
هذا الشك من المعاصرين له والمتقدمين عليه في السن .
(٣) ابن أبي الفضائل : النهج السديد ، ص ٥ .
(٤) راجع النسخة الخطية من كتاب (أبو شامة : الفصل على الروضتين ، ورقة ٢٣٥ ، بمكتبة
البلدية بالاسكندرية ، ودار الكتب المصرية بالقاهرة) ، إذ أن النسخة المطبوعة التي نشرها
عزت العطار الحسيني ص ٢١٣ ، حرفت لفظ أمير المنافقين إلى أمير المؤمنين .

فى صورة احياء الخلافة العباسية متغاضياً عما يشاع عن الخليفة ونسبه .
 وتدل جميع النصوص الواردة فى المراجع المعاصرة على أن السلطان بيبرس
 كان على استعداد بأن يمد الخلافة بكل ما يستطيع من جند ومال ومعونة
 حربية فى سبيل اعادتها واقامتها فى بغداد . وشرع بيبرس فعلاً فى تجهيز
 الخليفة بكل المعدات واللوازم من جند وسلاح ومال وكراع لاسترداد
 بغداد من التتر وارجاع الخلافة اليها . ويقال أن مبلغ ما انفق فى هذا
 المشروع لا يقل عن ألف ألف دينار . ومما يدل على اهتمام بيبرس بمسألة
 الخلافة واقامتها ، أنه خرج مع الخليفة الى دمشق . فوصلها فى ذى
 العقدة سنة ٦٥٩ هـ (١٢٦١ م) وفى عزمه أن يضيف الى ما تجمع لديه
 من جند مصر ، أعداداً أخرى من جند الشام حتى يصبح عدد الجيش
 الخلفى عشرة آلاف فارس . غير أن أحد أمراء الموصل وسوس للسلطان
 وهو بدمشق قائلاً له : أن الخليفة اذا استقرا مره ببغداد ، نازعك وأخرجك
 من مصر ، فأوجس خيفة بيبرس وغير موقفه من الخليفة ، واكتفى بأن
 جهزه بثلاثمائة فارس كأنما اراد أن يلقي به الى التهلكة . وسار الخليفة
 بهذا العدد الضئيل من الجند الى العراق ، وفى الطريق انضم اليه
 اربعمائة فارس من عرب العراق من خفاجة وعبادة الذين لجأ اليهم فى
 أول أمره كما انضاف اليه ستون مملوكاً من ممالك الموصل ، وثلاثون
 فارساً من عسكر حماة وتقدم الخليفة المستنصر بهذا الجيش الغير متجانس
 الى الحدود العراقية . وهناك فى موضع على نهر الفرات يسمى مشهد ^(١)
 على أو مقام على فى لواء الدليم حالياً ، التقى المستنصر بمنافسه فى
 الخلافة أبى العباس أحمد - الحاكم بأمر الله - فى سبعمائة فارس من

(١) مشهد على بلدة على نهر الفرات بجوار مدينة عنة فى لواء الدليم وهي خلاف مدينة =

التركمان . ويبدو أنهما اتفقا على العمل معاً لإعادة الخلافة العباسية ،
وفى ذلك يقول أبو شامة : « فاتصاع الحاكم للمستنصر بسبب أنه الأصغر
وذاك الأكبر (أى المستنصر) ووقع الاتفاق وزال الشقاق ولله الحمد
» (١) . ثم سارا معاً إلى بلدة عثمة ثم إلى الحديثة (٢) يريدان بلدة هيت
فلما وصل الخليفة إلى هيت أغلق أهلها أبوابها دونه ، فحاصرها حتى
فتحها آخر ذى الحجة سنة ٦٥٩ هـ (أكتوبر ١٢٦١ م) ثم رحل
عنها وعسكر بالقرب من الأنبار . وهناك التقت جيوش التتار بقيادة قرايغا
وبهادر بجيوش الخليفة فى ٢ محرم سنة ٦٦٠ هـ ، ودارت بين القوتين
معركة غير متكافئة انتهت بأن أحاط التتار بمعسكر العباسيين وقتلوا
معظمهم ، ولم يفلت منهم سوى الأمير أبو العباس أحمد وبضعة من
الأمراء فى نحو الخمسين فارس فقط . أما الخليفة أبو القاسم فلم يعرف
له خبر ، فيقال أنه قتل فى المعركة ، ويقال أنه نجا مجروحاً فى طائفة
من العرب ومات عندهم .

وكيفما كان الأمر ، هأت هذه الحوادث الفرصة للأمير أبى
العباس أحمد ، اذ أرسل إليه السلطان بيبرس يستدعيه إلى القاهرة فوصلها
فى مارس سنة ١٢٦٢ م (١٧ ربيع الثانى سنة ٦٦٠ هـ) واحتفل بيبرس
بلقائه وانزله فى البرج الكبير بقلعة الجبل كما صنع بالمستنصر بالله .

= النجف التى بها مقام الإمام على بن أبى طالب .

(١) أبو شامة : النيل على الروضتين ، ص ٢١٥ .

(٢) هناك عدة أماكن تحمل هذا الاسم كـ « هناك » حديثة الموصل على نهر دجلة ، وحديثة
الفرات على بعد عدة فراسخ من الأنبار ومعنى المراد بها هنا . ثم هناك حديثة أخرى فى
غولة دمشق .

راجع (ياقوت : معجم البلدان) ج ٢ ص ٢١٢ .

على أن المراجع كلها تدل على أن ثمة تغييراً حل برأس بيبرس ازاء الخلافة العباسية خلاصته أن تقام الخلافة العباسية بمصر ، فستفيد الدولة المملوكية من وجودها بالقاهرة ، وتتجنب خطر اقامتها بعيداً في بغداد . وما يدل على هذا التغيير أن جماعة من البغاددة وهم مماليك الخليفة المستعصم الذين فروا من وجه التتار بزعامة مقدمهم الأمير سيف الدين سلاّر^(١) الى الحجاز ، وصلوا الى القاهرة بعد وصول أبي العباس أحمد بشهر واحد فقط ، وكان حضورهم الى مصر بناء على طلب بيبرس والحاحه . كما حضر بعدهم بقليل عدة من شيوخ عشائر عبادة وخفاجة من عرب العراق^(٢) . وأخذ بيبرس من بعد ذلك يعمل على مبايعة أبي العباس بالخلافة ، فعقد له في ٨ محر سنة ٦٦١ هـ مجلساً عاماً بالايوان الكبير بقلعة الجبل كما حدث للمستعصم من قبل . وجاء أبو العباس فقرئ عليه نسبه على الناس بعد ما ثبت عند قاضي القضاة تاج الدين بن بنت الأعز ولقب بالحاكم بأمر الله ، وبايعه السلطان على العمل بكتاب الله وسنة رسوله ، فلما تمت البيعة ، أقبل الخليفة على السلطان وقلده

(١) أصل هذا المملوك من بلاد القيشاق ، واشتراه الخليفة الظاهر العباسي ثم انتقل الى خدمة المستعصم وترقى حتى أصبح والياً على واسط والكوفة والحلة . وبعد سقوط بغداد في يد هولاكو لجأ الى الحجاز ثم جاء الى مصر بناء على طلب بيبرس فدخلها وزملاؤه البغاددة في نصف رجب سنة ٦٦٠ هـ فأكرمهم بيبرس وأعطى الأمير سلاّر إمرة خمسين في الشام ونصف مدينة نابلس ثم نقله الى أمرة طبلخنة بمصر . راجع (المقرئى : السلوك ج ١ ص ٤٦٨) .

(٢) كان مقر هذه القبائل من هيت والانبار الى الحلة والكوفة . ويلاحظ أن هذه البلاد حتى مقتل الخليفة المستعصم كانت بيد الأمير سيف الدين سلاّر الذي كتب الى من تأخر من نخشد اشيتته والى اصحابه من خفاجة واخبرهم بما ناله من الاحسان على يد السلطان بيبرس فلهحقوا به كما في المتن . راجع (ابن واصل : مفرج الكروب ج ٢ ص ٤٠٠ ، المقرئى : السلوك ج ١ ص ٤٧٦) .

أمور العباد والبلاد ولقبه « قسيم أمير المؤمنين »^(١) ، وأخذ الناس على اختلاف طبقاتهم مبايعة الخليفة الجديد ، وخطب له على منابر مصر والشام .

وهكذا أحييت الخلافة العباسية للمرة الثانية بالقاهرة ، غير أن بيبرس لم يفكر في اعداد هذا الخليفة الثانى لاسترجاع بغداد وأقامة الخلافة العباسية بها ، بل عزم على أن يكون مقامه بالقاهرة حيث يكون على مقربة منه وتحت عينه . ولم يرد السلطان بذلك أن يخلق في عاصمته سلطة دينية أو سياسية بجانب سلطته ، بل قصد أن تكون الخلافة سنداً للدولة المملوكية في أرجاء العالم الاسلامى ، وأن يكون الخليفة شخصية نافعة لأغراض دولة المماليك وما تحتاجه من الحماية الروحية ، ويدل على ذلك كله أن السلطان لم يأمر في تلك المرة أن يقرن اسم الخليفة بأسمه على السكة كما فعل سابقاً بالمستصر بالله وأنه أسكنه أحد أبراج القلعة محترماً عليه ، ولم يترك له غير الدعاء فى الخطبة فقط . وعلى هذا الأساس لم تكسب الخلافة العباسية فى أحيائها الا كسباً زائفاً ، إذ صار الخلفاء منذ ذلك الوقت فى وضع مهان تقريباً : يعملون فى دوائرهم الضيقة ويحضرون حفلات السلطنة وولاية العهد ويزينون مجالس السلطان للوفود والسفراء . ولم تتدخل الخلافة فى

(١) يعتبر بيبرس أول من لقبته الخلافة بهذا اللقب ، اذ كان للووك المسلمون قديماً بلقبون باللقاب نقل عن هذا اللقب مكانه مثل مولى أمير المؤمنين أى عبيد ، أو خادم أمير المؤمنين . فإن زيد فى تعظيمه لقب ولى أمير المؤمنين ثم صاحب أمير المؤمنين ثم خليل أمير المؤمنين وهو أعطى ما لقب به ملوك بنى أيوب . ولما لقب بيبرس « قسيم أمير المؤمنين » فهو أجل من تلك الألقاب .

راجع (السوطى : حسن المحاضرة ، ج ٢ ص ٦٦) .

شئون الدولة المملوكية الا قليلاً ، ولم يأمن لها سلاطين الماليك في يوم من الأيام ، بل أبقوا الخلفاء سجناء تقريباً في دور أقيمت لهم خصيصاً في أبراج القلعة أو مناظر الكباش .

أما الذين استفادوا من ذلك الاحياء فسلاطين الماليك والقاهرة عاصمتهم ، اذ صار سلاطين الماليك منذ ذلك الوقت الى الفتح العثماني سنة ١٥١٧م يفرضون لأنفسهم مقاماً سامياً على ملوك العالم الإسلامي وينكرون عليهم حق التلقب بلقب سلطان ، لأنهم وحدهم أصحاب هذا الحق شرعاً باعتبارهم حماة الخلافة والمتمتعين ببيعتها^(١) وفي ذلك يقول ابن شاهين الظاهري : « ... ولا يطلق لفظ سلطان الا لصاحب مصر نصره الله ، فإنه الآن أعلا الملوك وأشرفهم لرتبة سيد الأولين والآخرين ، وتشرفه من أمير المؤمنين بتفويض السلطنة له على الوجه الشرعي بعقد الأئمة الأربعة^(٢) »

(١) ابن شاهين : زبدة كشف الممالك ص ٨٩ ويلاحظ أن لفظ سلطان ظهر أول الأمر في أواسط آسيا واستخدمه التتاريون والسلاجقة وغيرهم من الأتراك كرمز للسلطة الزمنية . ثم انتقل بعد ذلك الى مصر أيام الأيوبيين . ومن المصعب أن صلاح الدين رغم انتصاراته الباهرة لم يحمل لقب سلطان حسب الوثائق التي لدينا وإن كان يبدو أن هذا اللقب قد أطلق عليه شفويّاً على ألسنة العامة ، فسمى بسلطان الاسلام والمسلمين وبعد وفاة صلاح الدين شاع استخدام هذا اللقب بين خلفائه حتى عم أمراء الأسرة الأيوبية أيضاً الى أن جاء سلاطين الماليك فقصروا هذا اللقب على أنفسهم وجعلوا من :ونهم ملوكاً وأمراء . راجع : Wiet : Histoire de la nation Egyptienne tome IV p. 335

(٢) يفيد ابن شاهين بالأئمة الأربعة ، قضاء للنائب السنية الأربعة ، اذ كان القضاء بدمر في العصر الفاطمي قائماً على المذهب الاسماعيلي الى أن جاء الوزير أبو علي أحمد بن الأفضل في أواخر العصر الفاطمي فرتب في الحكم أربعة قضاء يحكم كل واحد بمذهبه : قاضي للشافعية وقاضي للملكية وقاضي للاسماعيلية وقاضي للامامية . وهو بهذه المحاولة أراد الحد من نفوذ المذهب الاسماعيلي . وفي العصر الأيوبي صار القضاء للشافعية فقط واستمر كذلك الى أن جاء =

أما القاهرة ، فقد تمتعت نتيجة لذلك الاحياء بشهرة دينية وعلمية واسعة ، اذ صارت مركز الخلافة العباسية ، وفي ذلك يقول جلال الدين السيوطي ح ٢ ص ٦٦ : « الإيمان والعلم يكونان مع الخلافة اينما كانت ، فحين صارت مصر دار خلافة ، عظم أمرها ، وكثرت شعائر الاسلام فيها ، وصارت محل سكن العلماء ومحط رجال الفضلاء » . وبالإضافة الى شهرة القاهرة الدينية والعلمية ، فهناك شهرتها التجارية التي جعلت هولاء يسميها « كروان سراي » في احدى رسائله ، أى محط الرجال والمتاجر والمال ، اذ أصبحت بفضل قيام الخلافة بها مركزاً لنشاط تجارى واسع فضلاً عن نشاطها القديم .

على أن الخليفة العباسي الثاني أبا العباس أحمد ، لم يسلم كذلك من شك ببعض المؤرخين في نسبه ، كشكهم السابق في نسب الخليفة المستنصر ، فيوجد في تاريخ أبي الفداء تحت سنة ٦٦١ هـ عبارة بشأن الخليفة الحاكم لم تخل من الغمز واللمز ونصها : « وفي أواخر

= السلطان الظاهر بيبرس فأدخل تعديلاً جوهرياً على النظام القضائي سنة ٦٦٣ هـ (١٢٦٥) اذ أنه لم يشأ أن يترك قاضى القضاة الشافعية يتحكم وحده في جميع الشئون القضائية لما في ذلك من إجحاف ببقية المذاهب . لذلك جعل القضاء في يد أربعة قضاة يمثلون المذاهب السنية الأربعة ، وأجاز لهم أن يولوا نواباً عنهم بأحاء البلاد ، على أن يحتفظ قاضى قضاة الشافعية بالاشراف على أحوال اليتامى والأوقاف والقضايا الخاصة ببيت المال . وهكذا ظل قاضى القضاة الشافعية أرفع درجة من زملائه ثم يليه الحنفى فالمالكى فالحنبل . وفي عهد السلطان الناصر محمد بن قلاوون صار المالكى يلى الشافى وتأخر الحنفى عن المالكى في الرتبة . راجع (السبكي : طبقات الشافعية ج ٥ ص ١٣٣ - ١٣٦ ، النجوم الزاهرة ، ج ٧ ص ١٢١ ، ابن شاهين ، زبدة كشف الممالك ص ٩٢ ، المقرئى السلوك ج ١ ص ٥٣٩ - ٥٤٠ ، سميح عاشور : دولة المماليك البحرية ص ١٥٢ ، محمد المناوى : الوزراء والوزراء في العصر الفاطمى ص ١٦٩ ، المقرئى الخطط ص ٢٠٦ ، رحلة ابن بطوطة ج ١ ص ٢٥) .

ذى الحجة من هذه السنة ، جلس السلطان الملك الظاهر مجلسا عاما وأحضر شخصا كان قد قدم إلى الديار المصرية فى سنة تسع وخمسين وستمائة من نسل بنى العباس يسمى أحمد بعد أن أثبت نسبه وبايعه بالخلافة ، ولقب أحمد المذكور الحاكم بأمر الله أمير المؤمنين .

على أن مسألة الخلافة العباسية لم تنته بمبايعة الحاكم بأمر الله سنة ٦٦١ هـ (١٢٦٣م) إذ لم تمضى ثلاث سنوات على هذا الحادث حتى قدم شخصان على السلطان بيبرس وهو بدمشق سنة ٦٦٤ هـ (١٢٦٦م) ادعى أحدهما أنه مبارك بن الخليفة المستعصم ، يريد بذلك أنه أحق بالخلافة من الحاكم بأمر الله . وذكر الثانى - وكان أسود اللون - أنه من أولاد الخلفاء . وقد تبين للسلطان كذب الاثنين ، فسيرهما إلى مصر . تحت الاحتياط . ولم يقف الأمر عند هذا الحد ، بل وفد على السلطان فى نفس السنة أيضا (٦٦٤ هـ) على بن الخليفة المستعصم وكان أسيرا عند التتار . ولم يعلق المؤرخون على هذه الحوادث بشىء ، مما يرجح أن الشكوك التى انتشرت وقتذاك حول نسب الخليفتين ، ادخلت فى روع بعض الناس أنهم يستطيعون القيام بدور المستعصم والحاكم ، أولعل السلطان بيبرس أراد من وراء أولئك الاشخاص أن يهيمن على الخليفة الحاكم بتهديده بخلعه ومبايعة خليفة آخر كلما حلته نفسه بالتدخل فى شئو الدولة أو لعله أراد أن يجمع أبناء البيت العباس بمصر - إن كانوا من أبناء البيت العباسى حقا - ليتجنب خطر التجاء بعضهم إلى أحد ملوك المسلمين فيقيمه خليفة ، مثلما فعل أقوش البرلى فى حلب مع الخليفة الحاكم من قبل .

على أن موضع الأهمية هو أن يبرز نجاح في إقامة الخلافة العباسية بالقاهرة ، وأضاف بذلك إلى مجموعة العوامل المساعدة في تأسيس الدولة المملوكية . يوضح ذلك أن دولا وشخصيات أخرى إسلامية حاولت أن ترث الخلافة العباسية بعد زوالها من بغداد سنة ١٢٥٨ م ، ونعني بذلك الخلافة الحفصية بتونس .

والحفصيون فرع من الموحدين ، ويتسبب إلى الشيخ أبي حفص يحيى بن عمر الهنتاتي شيخ قبيلة هنتاتة إحدى بطون مصمودة التي قامت على أكتافها دولة الموحدين ، وكان هذا الشيخ الحفصي من كبار القائمين بدعوه المهدي بن تومرت ، ومن كبار المشيدين لسلطان الموحدين في المغرب والأندلس ، وقد ازدادت هذه الصلة ارتباطا حينما تزوج ولده عبد الواحد أخت الخليفة المنصور الموحدى ، وصار حاكما على البلاد التونسية سنة ٦٠٣ هـ (١٢٠٦ م) ولما هزم الموحدون بالأندلس أمام الجيوش الصليبية المتحالفة في موقعة العقاب Las Navas de Tolosa سنة ٦٠٩ هـ (١٢١٢ م) وانهار نفوذهم في المغرب والأندلس بعد هذه الكارثة ، أعلن الأمير أبو زكريا بن عبد الواحد الحفصي استقلاله بحكم إفريقية عن خلافة بنى عبد المؤمن في مراكش سنة ٦٣٦ هـ (١٢٢٩ م) ولكنه مع ذلك اقتصر على لقب الأمير للدرجة أنه زجر الشاعر الذى مدحه بأمر المؤمنين: "على أن هذه الأمانة الحفصية لم تلبث أن تحولت إلى خلافة في عهد ولده أبي عبد الله محمد الذى تسمى

(١) راجع (ابن أبي دينار : المونس فى اخبار إفريقية وتونس ص ١١٨ ، محمد الباجي المسعودى : الخلاصة النقية فى امراء إفريقية ، ص (٦١) .

بالمستنصر بالله أمير المؤمنين^(١) (٦٤٧ - ٦٧٥ هـ = ١٢٤٩ - ١٢٧٧ م) ولقد استند الحفصيون في إعلان خلافتهم الجديدة إلى الأسس الشرعية اللازمة في هذا الصدد ، كالأصل العربي والنسب النبوي إلى جانب قرابتهم للموحدين ، فزعموا أنهم من سلالة الخليفة أبي حفص عمر بن الخطاب ، وعمر كما هو معروف من أشرف قريش وكانت إليه السفارة في الجاهلية ، وقد تزوج النبي ابنته حفصة . فالحفصيون بحكم هذا الأصل القرشي ، وهذا النسب النبوي ، وبحكم قرابتهم للموحدين ، وجدوا في إنفُسهم الشرعية الكافية لأن يرثوا خلافة الموحدين المنهارة . وقد حرصوا على الاعتزاز بهذا الأصل ، وظهره في كل مناسبة ، ونجد ذلك واضحا في أقوال كتابهم وشعراتهم التي أطلقت على دولتهم اسم العمورية والفاروقية أو كقول ابن خلدون في قصيدة مدحهم بها *بِرَاقَةِ كَمِيرٍ مَعْلُومٍ*

توم أبو حفص أب لهم وما أدراك والفاروق جد أول

ولقد جاء إعلان الخلافة الحفصية في ظروف سياسية مناسبة ، إذ لم تمض سنوات قليلة على قيامها حتى سقطت الخلافة العباسية في بغداد على أيدي المغول وقتل آخر خلفائها المستعصم بالله سنة ٦٥٦ هـ (١٢٥٨ م) . وعقب ذلك أرسل الأمير ادريس شريف مكة ، وأهل

(١) هناك خلاف حول تاريخ إعلان الخلافة الحفصية السنية بتونس : فالزركشي (تاريخ الدولتين الموحدية والحفصية ص ٢٦) يجعله في ٢٤ ذي الحجة سنة ٦٥٠ هـ (١٢٥٣ م) بينما يجعله محمد الرعيني القيرواني المعروف بابن أبي دينار (المؤنس في أخبار تونس ص ١٢٠) في سنة ٦٥٧ هـ (١٢٥٩) عقب سقوط خلافة بغداد في أيدي المغول ، ويبدو أن رأي الزركشي هو الأصح نظرا لاتساع نفوذ الدولة الحفصية ومبايعة أهل المغرب والاندلس لسلطانها قبل سقوط الخلافة العباسية .

الحجاز يبعثهم بالخلافة للخليفة الحفصى المستنصر بالله ، واعتبروه ورثا للخلافة العباسية المنهارة .

ولاشك أن هذه المبايعات قد دعمت أركان الخلافة الحفصية لأنها أكسبتها أساسا شرعيا وهو الاشراف على الحجاز ، « أصل العرب والملة ، ومقر الحرمين الشريفين » وفى ذلك يقول المستشرق السويسرى ماكس فان برشم : « أن الحفصيين قد ورثوا خلافة الموحدين فى الوقت الذى اكتسبوا فيه من سقوط بغداد شيئا من هبة الخلافة العباسية » .

ولقد شغرت مصر بخطورة أهداف الخلافة الجديدة التى تقع على حدودها الغربية لأن السياسة المصرية كانت تهدف دائما إلى مد سلطانها على الحجاز لأسباب دينية وسياسية واقتصادية أهمها السيطرة على البحر الأحمر وتجارته ، فجميع الحكام الذين استقلوا بمصر كالتولونيين والأخشيديين والفاطميين ، قد حرصوا على مد سلطانهم على الحجاز ، ثم سار الأيوبيون على نفس هذه السياسة الحجازية حتى لقبوا أنفسهم بلقب « خدام الحرمين » وبقي هذا اللقب للمالِك والعثمانيين من بعدهم ^(١) .

وسار السلطان بيبرس فى هذا السبيل أيضا وأظهر فيه نشاطا كبيرا ، إذ رأى أن سياسة الدولة الحفصية تتعارض مع سياسة مصر التقليدية نحو الحجاز ، ولهذا عمد إلى أحياء الخلافة العباسية فى القاهرة سنة ٦٥٩ هـ (١٢٦١ م) وكان هدفه من ذلك انتزاع الحرمين من نفوذ الحفصيين ، ومد سلطانه باسم الخلافة العباسية على الحجاز والبحر الأحمر ^(٢) .

على أن الشئ الذى يدعو إلى الالتفات فى هذا الصدد هو أن

(١) و(٢) راجع Wiet: *Precis de l'Histoire d'Egypte* tome I I P. 250.

اللقب الذى اتخذه الخليفة العباسى الأول فى القاهرة وهو المستنصر بالله ، هو نفس اللقب الذى اتخذه الخليفة الحفصى بتونس ، وما أظن أن تطابق اللقبين كان مجرد مصادفة أو توارد خواطر بقدر ما كان نوعا من التحدى والمنافسة . وقد يؤيد ذلك أن بعض الأمراء الطامحين أستغلوا هذا التنافس بين خلافة القاهرة وخلافة تونس لتحقيق مآربهم الشخصية ، فيروى ابن خلدون مثلا أنه فى سنة ٦٦٣ هـ (١٢٦٥م) ثار وإلى طنجة المدعو ابن الأمير ، وخطب للخليفة الحفصى صاحب إفريقية ، ثم خطب للخليفة العباسى فى القاهرة ، ثم خطب لنفسه وانتهى الأمر بقتله سنة ٦٦٥ هـ (١٢٦٧م) ^(١) .

وكيفما كان الأمر ، فالمهم هنا أن السلطان يببرس أخذ فى تنفيذ سياسته الحجازية عمليا ، فقام أولا بعدة إصلاحات بالحرم النبوى الشريف وأرسل الكسوة إلى الكعبة ، كما أرسل الصدقات والزيت والشموع والطيب . الخ . وأخيرا أدى بببرس فريضة الحج سنة ٦٦٧ هـ - ١٢٦٩م ، فأظهر خشوعا وكرما لا ينتهى ، ولكنه لم ينس مصالحه السياسية إذ أزال أنصار الحفصيين وجعل الخطبة فى الحجاز للخليفة العباسى ثم لسلطان مصر من بعده ، كما أقام الأمير شمس الدين مروان مندوبا له إلى جانب شريف مكة . وجعله القول قوى نفوذ سلطان مصر فى الأراضى الحجازية ، وصار يرمز لذلك النفوذ بالخطبة والسكة وإرسال الكسوة إلى الكعبة فى كل عام . وكان كل ذلك من عمل بببرس ، وهو فى مجموعة من عناصر تدعيم الدولة المملوكية داخليا وخارجيا ^(١) .

(١) ابن خلدون : المعبر ج ٧ ص ١٩٦ . السلاوى : الاستقصا لإخبار دول المغرب الأقصى ج ١ من ١٧ .

هذا ، ولم يكتف بيبرس بالعناية بالحرمين الشريفين ، بل أمر سنة ١٢٦١ م بإرسال الصناع والآلات لعمارة قبة الصخرة بالقدس ووجدد مسجد أبراهيم الخليل عليه السلام^(٢) ، وأخرج ما كان فى اقطاعات الأمراء من أوقافه ، كما أمر سنة ١٢٦١ م ببناء مشهد على عين جالوت عرف بمشهد النصر^(٣) ، تخليدا لذكرى ذلك الانتصار العظيم الذى حققه المسلمون هناك .

ولم يقتصر بيبرس على ذلك بل أخذ فى بناء المساجد وتأسيس المدارس ، ففي ربيع الآخر سنة ٦٦٠ (١٢٦١ م) بدأ فى بناء مدرسته المشهورة على انقاض إحدى قاعات القصر الكبير الفاطمى ، وتم بناء هذه المدرسة سنة ٦٦٢ هـ .^(٤) وبالرغم من تهدم تلك المدرسة فى عهد المقرئى نفسه (ت ٨٤٥ هـ = ١٤٤٣ م) ، فإن الجزء الأكبر منها ظل باقيا حتى سنة ١٨٧٤ م عندما احترقها الشارع الممتد من ميدان بيت القاضى إلى سوق النحاسين المقابل لضريح السلطان قلاوون . ونهدمت منارة تلك المدرسة سنة ١٨٨٢ م ولم يبق منها اليوم إلا كتله

(١) المقرئى : السلوك جـ ١ ص ٥٠٢ - ٥٠٧٩ .

(٢) قبر ابراهيم الخليل ومسجده فى بلدة الخليل بفلسطين واسمها الأصلي جبرون وهى قرب بيت المقدس . راجع (ياقوت : معجم البلدان جـ ٢ ص ٤٣٨) .

(٣) المقرئى : السلوك جـ ١ ص ٤٤٦ ، المعنى : عقد الجمان ، الجزء الخاص بحوادث سنة ٦٥٦ - ٦٧٣ هـ ورقة ٤٥٨ .

(٤) المقرئى : الخطط جـ ٢ ص ٣٧٨ ، على مبارك : المخطط التوفيقية جـ ١ ص ٢٩ ، جـ ٦ ص ٩ .

إلا كتلة مساحتها ١١/٥ مترا .^(١)

وتقرب ببيرس إلى العلماء ورجال الدين ، ويؤثر عنه أنه زار
الأسكندرية أربع مرات ، وأنه كان يترك بها في كل زيارة أثرا يابل على
اهتمامه بها مثل تحصين أسوارها ، وتقوية أسطولها ، وتطهير خليجها من
الرمال الذي طمرته ، وزيارة كبار المتصوفة من علمائها أمثال الشيخ
القباري^(٢) ، والشيخ الشاطبي^(٣) وتلك الوسائل وغيرها تزعم ببيرس العالم
الإسلامي شرعا وعرفا ، وقدم ملوك المسلمين إلى القاهرة ودمشق للقيام
بخدمته وتقديم فروض الطاعة والتبعية لشخصه ، مما ضمن قيام دولة
المسلمين على أسس ثابتة .

(١) راجع : Creswell I : The Madrasa of Baibars, op. cit, p. 131

(٢) هو الشيخ أبو القاسم محمد بن منصور المالكي الإسكندراني المعروف بالقباري نسبة إلى
صناعة القبار أي حفر القبور ودفن الموتى . وتطلق كلمة القبار أيضا على من أعد صنادق
للصوت (السلوك ج ١ ص ١٤٩) أخذ القباري عن الشيخ الحسن الشافعي مؤسس
الطائفة الشاذلية ، وأقام بجزيرة صغيرة يزرعها ويحعل فيها يده ووقتاته فيها . وكان يكلم
الناس من طائفة منزله . ويقال أن السلطان ببيرس عندما زاره لم يتمكن من المصافحة
ولم يكلمه إلا وهو في البستان والشيخ غي عليه وقد نصحه بتحصين أسوار الإسكندرية .
وتوفي القباري بظاهر الإسكندرية سنة ٦٦٢ هـ (١٢٦٤ م) ولا يزال يطلق له اسمه على
الحى بطنى كان يعيش فيه هناك ، ارجع (أبوشامة : الفيل على الروضتين ص ٢٣١ ،
القرنيزي : السلوك ج ١ ص ٥٢٢ بالسندوي : أبو القاسم للرسى ومسجده ، ص ٢٠) .

(٣) هو الشيخ الخرازمي أبو عبد الله محمد بن سليمان الماعزى الشاطبي الإسكندري ، وأصل
عنا الشيخ من مدينة شاذية Jaliba في شرق الإنطس ثم هاجر إلى الإسكندرية وعاش
فيها أيام السلطان الظاهر ببيرس ، وقد اشتهر بالعبادة والتقوى ومات ودفن بها سنة ٦٧٢
هـ (١٢٧٣ م) وقبره يزلز بالقرب من مبنى اطاره جامعة الإسكندرية في الحى المعروف
باسمه . وهو غير الشيخ أبي القاسم الرعيني الشاطبي الذى عاش في القاهرة في عهد
صلاح الدين الأيوبي ، وعين استاذاً في المدرسة الفاضلية وألف كتباً كثيرة في تفسير
القرآن وقراءته السبع ، ونخص بالذكر قصيدته المشهورة بالشاطبية في القراءات وهي في
١٧٣ بيتاً . وتوفي بالقاهر ودفن بقراعتها سنة ٥٩٠ هـ راجع (ابن خلدون =

٣ - التخلص من العناصر الأيوبية المناوئة :

لم يبق بعد ذلك من المشاكل التي واجهت بيبرس وهددت دولة المماليك سوى بقايا الأيوبيين على الرغم من اعلان المنصور صاحب حماة ، والأشرف موسى صاحب حمص ولاءهما لبيبرس . ذلك أن الملك المغيث عمر بن العادل بن الكامل صاحب حصن الكرك^(١) ، لم يقلع يوما عن مناوأة سلاطين المماليك منذ عهد أليك التركمانى ، اعتقادا منه أنه أحق منهم فى ملك مصر والشام . فلما جاء بيبرس إلى السلطنة عزم على القضاء على المغيث عمر وازالته^(٢) وأعد حملة كافية لتحقيق ذلك المشروع لولا أن المغيث بعث برسالة إلى الخليفة الحاكم بأمر الله بالقاهرة يسأله الشفاعة ، فكتب الخليفة إلى بيبرس يدفع فيه فقبل الشفاعة ، وأبقى على المغيث والكرك معا^(٣) غير أنه يبدو أن المغيث ظل على نيته القديمة نحو المماليك وسلطتهم ، فكتب إلى هولاكو سرا يحضه على فتح الشام ، ويطلب إليه أن يقيم عليها ملكا تابعا^(٤) ولكن بيبرس علم بأمر هذه المكاتبات المتبادلة بين هولاكو والمغيث عمر ، ويقال إن هذه

= وفيات الأعيان جـ ٣ ص ٢٣٤ ، المقري : نفع الطيب جـ ١ ص ٢٢٩ ، السندويى ، أبو العباس المرسى ، ص ١٢٨ ،

(١) يروى ياقوت (معجم البلدان جـ ٤ ص ٢٦١ - ٢٦٢) أن هناك ثلاثة أمكنة تسمى بالكرك : الأولى قرية فى جنوب لبنان ، والثانية قلعة حصينة فى البلقاء وسط الجبال بين بحر القلزم (الأحمر) وبيت المقدس وهى المقصودة هنا ، والثالثة قرية بالقرب من بعلبك .

(٢) يعزو أبو الفداء (المختصر فى أخبار البشر جـ ٣ ص ٢٦٦) هذا العناء إلى اعتداء وقع من المغيث على امرأة الظاهر بيبرس بالكرك .

(٣) ابن واصل : مفرج الكروب جـ ٢ ص ٤٠٠ .

(٤) أنظر (Blachet : Op . cit. P. 382)

المكاتبات لم تحدث وأن بيبرس اختلق القصة كلها لغرض في نفسه وهو التخلّص من أحد الورثة الشرعيين للعرش الأيوبي المتناوشين لسلطانه^(١). ومهما يكن من شيء فقد عمد بيبرس إلى السيادة والمداورة فأرسل إلى عمر رسالة أكد له فيها الإيمان والموئيق، وأنه يرعى ذمته ولا يمه بأذى^(٢).

وطلب إليه الحضور إلى معسكره بفلسطين. وعلى الرغم من تشكك المغيث من موثيق بيبرس، فإنه اضطّر إلى الذهاب إلى حضرة بيبرس في معسكره عند ييسان حتى لا يبدو جاحدا لحسن المعاملة، ناكرا لجميل الخليفة والسلطان، وفي جمادى الأولى سنة ٦٦١ هـ (مارس سنة ١٢٦٣ م) وصل المغيث عمر إلى الدهليز السلطاني عند ييسان، فقابل به بيبرس وأكرم وفادته، وساق إلى جانبه حتى قارب الدهليز، وهناك قبض عليه واعتقله. ثم جمع بيبرس مجلسا حضره كبار الأمراء الشاميين وقاضى قضاة دمشق المؤرخ شمس الدين بن خلكان، وأوقفهم على الكتب المتبادلة بينه وبين هؤلاء، كما أحضر القصاد الذين حملوا تلك الكتب، ثم أخرج بيبرس فتاوى الفقهاء بوجوب قتل المغيث عمر^(٣)، وأرسله مصفدا في الحديد إلى القاهرة حيث قتل في أبريل سنة

(١) يقول ابن واصل في هذا الصدد (مفرج المكروب ج ٢ ص ٤١٤) : وفيها (أى سنة ٦٦١ هـ) استقبل الظاهر بيبرس الملك المغيث استقبالا راعيا ثم قبض عليه، وأخرج فتوى ينبرر فيها عمله بأن الملك المغيث كان على اتصال بهلاوون الذى وعده بوعود حسنة منها : « قد أقطعتك من مصرى إلى غزة » ثم بعده بامداد الجيوش والفرسان لكى يفتح بها مصر، وبهذه الكتب برر الملك الظاهر قبضه على المغيث.

(٢) يقال إن بيبرس حلف للمغيث أربعين يمينا من جملة ما التفتاح من أم الملك السعيد. ويقال أنها بعد ذلك استحقت بمملوك. ولم ير ذلك المملوك بعدها، راجع (مفضل بن أبى الفضائل : النهج السديد ص ٤٥٠).

(٣) مفضل بن أبى الفضائل : النهج السديد ص ٥٥٠، المقرئى : السلوك ج ١ ص ٤٨٢، ٤٩١، ٤٩٢.

١٢٦٣ م^(١) واستولى يبرس على الكرك فى نفس السنة ، وعين بها واليا من قبله . وبذا خلا الجو لدولة المماليك من آخر مناوىء لها من ناحية الأيوبيين .

٤ - محالفات يبرس مع الدول الأوربية :

لم يكن من المنتظر أن يقف يبرس عند هذا الحد من التمكن للدولة المملوكية فى الداخل والخارج ، وهو يعلم أن المغول سوف يتحركون لمسح عار عين جالوت ، وأن الصليبيين سوف يعملون كذلك على إثارة ملوك أوروبا إلى مثل ما قام به لويس التاسع ملك فرنسا أواخر أيام الأيوبيين ، وأن فى هذين الخطرين أحدهما أو كلاهما ما يعرض الدولة المملوكية للزوال . ولهذا عمد إلى عقد المحالفات مع الدول الأوربية وغيرها استعدادا لذلك الخطر المزدوج :

فحالف ميخائيل الثامن باليولوج Michael VIII Palaeologue إمبراطور الدولة البيزنطية سنة ١٢٦٢ م (٦٦٠ هـ) ، وأرسل إليه - بناء على طلبه - بطريقا من الملكانية ليشراف على الملكانيين^(٢) فى دولته ، وكان صحبة هذا البطريق - واسمه الرشيد الكحال - الأمير فارس الدين أقوش المسعودى ، وعدة من الأساقفة ، فلما وصلوا القسطنطينية ، احتفى بهم

(١) يروى أبو الفداء (المستنصر فى أخبار البشر ج ٣ ص ٢٢٦) أن المنبث جمل إلى امرأة الظاهرة يبرس التى قيل أنه اعتدى عليها بالكرك ، بقلعة الجبل ، فأمرت جواربها فقتلته بالقباقيب .

(٢) ملكانيون جمع ملكاني Malkaniy وهى كلمة سريانية ، وتقابلها فى العربية ملكيون وملكى Melkites وباليونانية Basilikai أى ملكى . وقد أطلق اسم ملكانية على المسيحيين العرب الذين انضموا إلى الكنيسة البزنطية متبعين مذهب الإمبراطور الرسمى راجع Concise Encyclopaedia of Arabic Civilization p.361

الأمبراطور وأكرمهم ، واطلع الأمير أقوش على المسجد الذي جدد بناءه^(١) في عاصمته كي يصلى فيه المسلمون من التجار والصناع وغيرهم المقيمين أو المارين ببلاده، ولما علم بيبرس ما قام به الأمبراطور البيزنطى من التجديدات فى بناء هذا المسجد ، أمر بتأثيثه وتجهيزه بالحصر والسجاجيد والقناديل المذهبة والمباخر والمسك والعنبر والعود وماء الورد . . . الخ^(٢) .

- كذلك حالف السلطان بيبرس امبراطور الدولة الغريبة وملك صقلية ونابولى منفرد بن فردريك الثانى هو هنشتاوفن ، وارسل له فى أوائل حكمه سنة ٦٥٩ هـ (١٢٦١م) هدية من جملتها عدد من الزراف وجماعة من أسرى عين جالوت من التتار بخيولهم التتارية وعدتهم، فأعجب الأمبراطور بالهدية ، وأحسن إلى الرسل وأكرمهم ، وكان على رأس السفارة المصرية المؤرخ الحموى الكبير جمال الدين بن واصل الذى أمدنا ببعض أخبار تلك السفارة فى كتابه « مفرج الكروب فى أخبار بنى أيوب ، حيث يقول : « توجهت رسولا إلى منقريد من السلطان الأعظم الملك الظاهر ركن الدين بيبرس - رحمه الله - فى شهر رمضان سنة تسع وخمسين وستمائة ، فأقمت عنده مكرما بمدينة من مدائن ابنولية^(٣) يقال لها برلت Barletta ، واجتمعت به فوجدته متميزا محبا للعلوم

(١) بنى مسلمة بن عبد الملك هذا المسجد فى سنة ٧١٤م (٩٦٦هـ) فى خلافة الوليد بن عبد الملك على أثر صلح بين البيزنطيين والعرب ينص على بناء مسجد بالقسطنطينية . وقد هدمه الصليبيون أثناء غاراتهم على القسطنطينية . ويقال أن صلاح الدين حاول تجديد بنائه فلم يجبه البيزنطيون إلى ذلك . (ابن واصل : مفرج الكروب ج ٢ ص ٤٠٢ ، العينى : عقد الجمان ورقة ٤٨١) .

(٢) ابن واصل : مفرج الكروب ج ٢ ص ٤٠٣ - ٤٠٣ ، المقرئى : السلوك ج ١ ص ٤٧١ .

(٣) يريد بذلك مقاطعة أبوليا فى جنوب إيطاليا .

العقلية، يحفظ عشر مقالات من كتاب اقليدس فى الهندسة . وبالقرب من البلد التى كنت نازلا بها مدينة تسمى لوجارة Lucera أهلهم كلهم مسلمون من أهل جزيرة صقلية ^(١)، وتقام الجمعة فيها ، ويعلن بشعائر الإسلام ، وهى على هذه الصفة من عهد ابيه الإمبراطور ^(٢)، وكان قد شرع فى بناء دار علم بها ليشغل فيها بجميع أنواع العلوم النظرية . وأكثر اصحابه الذين يتولون أموره الخاصة مسلمون ، ويعلن فى معسكره بالأذان، والصلاة ويضيف الصفدى فى ترجمة لابن واصل أن منفرد قال لجمال الذين فى مجلسه : يا قاضى أنا ما عندى ما أسالك عنه فى الفقه والعربية ثم سأله ثلاثين سؤالاً فى علم المناظر (البصريات) ، فبات الليلة تلك وصبحه بالجواب عنها ، فصلب الانبرور على وجهه وقال : « هكذا يكون قسيس المسلمين » ، لأن القاضى لم يكن معه كتب فى تلك السفارة وإنما أجابه عن ظهر قلب . « كذلك ألف ابن واصل أثناء أقامته فى ايطاليا رسالة فى المنطق سماها « الرسالة الانبرورية » وأهداها إلى منفرد .

وتروى المصادر الاسبانية المعاصرة أن ملك قشتالة الفونسو العاشر المعروف بالعالم ^(٣) El Sabio أرسل إلى السلطان ييبرس البندقدارى -

(١) يروى المؤرخون أن الإمبراطور فردريك الثانى نقل معظم عرب جزيرة صقلية إلى مدينة لوجارة فى أبوليا جنوبى ايطاليا سنة ١٢٤٩م كان ذلك على أثر مصادمات عنيفة وقعت بين العرب والمسيحيين فى صقلية ، فنقلهم الإمبراطور معه إلى مدينة لوجارة حيث كان يقضى أغلب أوقاته متخذاً أياهم حرساً أميناً له . راجع (مارينو ماريو مورينو: المسلمون فى صقلية ص ٢٥) .

(٢) يقصد الإمبراطور فردريك الثانى الذى كان اتصاله بملوك وعلماء المسلمين ، وفضله فى نشر الثقافة العربية فى أوروبا حديث الكتاب والمؤرخين فى كل عصر .

(٣) سعى بالعالم أو الحكيم لأنه أشرف على كتابه الحولية التاريخية الكبرى فى تاريخ اسبانيا =

وتسميه Alvandexaveri - هدية من الخيول العربية الأصيلة ، وذلك في سنة ٦٥٩ هـ (١٢٦١ م) . وقد رد عليه بيرس بهدية مماثلة من بينها زرافة ، وسمن فيل ، وتمساح محنط لا يزال إلى اليوم معلقا في مدخل الباب الشرقي لكندرائية أشبيلية Puerta del lagarto وتضيف الرواية أن السلطان بيرس طلب الزواج من ابنة الملك الأسباني الفونسو العاشر ولكن طلبه لم يتحقق .

ولم تقتصر مساعي بيرس على ملوك أوروبا فحسب ، بل حالف أيضا خان القبيلة الذهبية Golden Horde "١" أو مغول القبشاق ، واسمه بركة خان ، وهو أول من اعتنق الإسلام من أولاد جنكيزخان ، وكانت بلاده تمتد من تركستان شرقا إلى شمال البحر الأسود غربا ، وتعرف ببلاد القبشاق أو القفجاق ، وعاصمتها مدينة صراي في شمال غرب بحر قزوين .

فالسُلطان بيرس تحالف مع عاهل هذه الدولة الإسلامية المغولية بركة خان وتبادل معه البعث والهدايا (١٢٦١ - ١٢٦٣ م) كما تزوج ابنته ، وأمر بالدعاء له على منابر القاهرة والقدس ومكة والمدينة (٢) ولاشك أن هذا الحلف كان موجها بطبيعة الحال ضد عدوهما المشترك

= Primera Cronica General de Espana واستعان على تأليفها بعدد من العلماء المسلمين واليهود والمستعربين المسيحيين ، واعتمد هؤلاء على عدد كبير من المصادر العربية والبيزنطية واللاتينية وعلى جميع التحولات الأسبانية السابقة . كذلك نشطت حركة الترجمة في ظليلة في عهد هذا الملك الذي اشتهر بحبه للعلم والطماء .

- (١) يقال إن هذه التسمية ترجع إلى لون مخيماتهم .
(٢) ابن واصل : مفرج المكروب ج ٢ ص ٤٠٩ ، مفضل بن أبي الفضائل : النهج السيد والدر الفريد فيما بعد تاريخ ابن العميد ، ص ٤٥٤ - ٤٦٢ .

الممثل في دولة ايلخانات فارس التي يحكمها هولاكو واولاده ، وكانت تشمل فارس والعراق وعاصمتها تبريز أو مراغه ^(١) ، فيروى المقرئى أن بيبرس أخذ يحرض بركة خان على قتال هولاكو وبرغبة في ذلك ^(٢).

ولم يكتف بيبرس بذلك ، بل حالف في سنة ٦٦٠ هـ (١٢٦٢ م) سلطان السلاجقة الروم عز الدين كيكاوس بن كيخسرو ، ووعدته بالمساعدة ضد أخيه ركن الدين قلع أرسلان وضد هولاكو وأطماعه في آسيا الصغرى . وأرسل بيبرس جنوده ، إلى دمشق وحلب استعدادا لتأييد السلطان عز الدين ضد أخيه ركن الدين وضد المغول ^(٣).

ومن الواضح أن المعاهدات التي أبرمت والسفارات التي تبودلت بين سلطان مصر المملوكى وبين ملوك الدول المحيطة به شرقا وغربا ، جعلت دولة المماليك فى شىء من الأمن مما يهدد كيانه من ناحية المغول والصليبيين ، وأن كان من المعروف أن خلو عهد بيبرس من حملته صليبية على مصر انما يرجع لانصراف الدول الأوربية إلى شئونها ومشاكلها فى الغرب ، كما أن قله الغارات المغولية فى عهده ، انما يرجع إلى ما طرأ على المغول من حالة سكون مؤقت بعد عاصفة جنكيز خان وهولاكو فى البلاد الشرقية على الأقل ..

٥ - تحصين الأطراف والتغور والعناية بالبريد :

لم يعوز الدولة المملوكية بعد ذلك دعامة من دعائم القوة والبقاء

(١) راجع : Barthold : Histoire de turcs D'asie Centrale p.138

(٢) المقرئى : السلوك ج ١ ص ٤٦٥ .

(٣) راجع تفاصيل النزاع بين هذين الأخوين وتدخل هولاكو فى آسيا الصغرى (ابن

أبى الفضائل : النهج السديد ص ٤٥٥ وكذلك مقدمة ناشر الكتاب بلوشى Blocbet

سوى تأمين حدودها ضد الغزو الخارجي ، وتنظيم جيوشها وتقوية أسطولها لما يتطلبه مركز الزعامة في العالم الإسلامي من هجوم أودفاع ، ولذا كان ما قام به يبسر في هذا المضمار من أهم ما تحتاجه الدولة للقيام على أساس متين ، وأول ذلك أن السلطان جند العشائر العربية سنة ١٢٦١ م ، (٦٥٩ هـ) وهي العشائر المقيمة على الحدود الفراتية مثل عرب خفاجة وحشهم على قتال هولاء العربان قاموا بمهمتهم خير قيام حتى وصلت اغاراتهم أبواب مدينة بغداد .

ولم يكتف يبسر بذلك ، بل أمرو نوابه بحلب ١٢٦٢ م ٦٦٠ هـ) بإحراق المروج والأعشاب التي جرت عادة هولاء أن يعسكر على مقربة منها أثناء هجومه على الشام ، فجهزت القداحات والصوفات وآلات النار سرا ، وأحرقت تلك المروج جميعها ، وهي مسيرة عشرة أيام من آمد إلى خلاط ، وبذا قطع يبسر على هولاء وجنوده السبل والطرق المؤدية إلى الشام ^(٢) . وقد شرح لنا من العمرى والقلقشندي طريقة هذا الاحراق بقوله : « كان من عادة التتر أنهم لا يكلفون علوفة لخيولهم بل يكلونها إلى ماتنت الأرض ، فإذا كانت تلك الأرض مخصصة سلكوها ، وإذا كانت مجدبة تجنبوها ، وكانت أرض هذه البلاد مخصصة تقوم بكفاية خيل القوم إذا قصدوا بلادنا ، فإذا أحرقوا زرعها ونباتها ضعفوا عن قصد بلادنا وحصل بذلك الدفع عن مباغته الأطراف ومهاجمة الثغور ، وكان طريقهم في احراقها أن يجهزوا إليهم الرجال ومعهم الثعالب الوحشية

(١) المقرئى : السلوك ج ١ ص ٤٦٥ ، ٤٨٠ ، ٥٠١ - ٥٠٣ - ٥١٢ .

(٢) ابن واصل : مفرج الكروب ج ٢ ص ٤٠٥ - ٤٠٦ .

وكلاب الصيد . فيكمنون عند امناء النصاح فى كهوف الجبال وبطون الأودية ويرتقبون يوما تكون ريحه عاصفة وهواؤه زعزع ، تعلق النار موثقة فى أذنان تلك الثعالب والكلاب ، ثم تطلق الثعالب ، والكلاب فى اثرها وقد جوعت ، لتجد الثعالب فى العدو ، والكلاب فى الطلب ، فتحرق ما مرت به من الزرع والنبات ، وتعلق الريح النار منه فيما جاوره ، مع ما يلقيه الرجال بأيديهم فى الليالى المظلمة ، وعشاء الأيام المعتمة ^(١) .

ثم أمر بيرس سنة ١٢٦٣ م بعمارة القلاع التى خربها المغول من حمص إلى حوران وزودها بالمؤن والذخيرة ، فأقام بذلك خطا حصينا من شرق الأردن إلى نهر العاص ، فضلا عن أبراج المراقبة التى أقامها على طول الأطراف الصليبية لحفظ الطرقات من اعتداءات الفرنج ^(٢) .

كذلك اهتم بيرس بعمارة سلسلة المنائر أو المناور التى تربط أطراف الدولة بالعاصمة وهى عبارة عن أبراج للمراقبة يربط فيها الحراس والمربطون ليل نهار ، فإذا كشفوا عدوا مقبلا من البر كالمغول ، أو من البحر كالصليبيين ، أشعلوا النار على قمم هذه المناور إذا كان الوقت ليلا ، أو أثاروا فيها الدخان إذا كان الوقت نهارا ، ثم سرعان ماتنتقل هذه الاشارات النارية أو الدخانية من منارة إلى أخرى تحذر الأهالى إلى أن تصل إلى العاصمة . فهى تشبه صفارات الانذار فى وقتنا الحاضر ، وكثيرا ما استعمل المنورون أشارات نارية أو دخانية بطرق أو حركات معينة للإخبار عن حالة العدو أو عدده أو جنسيته أو غير ذلك ، وأن كانت المراجع للأسف لم تشرح لنا طريقة ارسال هذه الاشارات .

(١) راجع : (العمرى التعريف ص ٢٠١ ، القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ١٤ ص ٤٠١) .

(٢) أنظر : Wiet : Precis de l' Histoire d'Egypte II p.25

ولعل الوصف الذى أورده، المقدسى (ق ٤هـ)، والعمرى (ق ٨هـ) عن دور هذه المناور فى مقاومة الصليبيين والمغول، يعطينا فكرة عن أهميتها الدفاعية فى الشرق العربى. فيقول المقدس: « وكفر سلام من قرى قيسارية كبيرة أهلة، بها جامع على الجادة، ولهذه القصبة رباطات على البحر، يقع بها النفير، وتقلع اليها شلنديات الروم وشوانيتهم ومعهم أسارى المسلمين للبيع كل ثلاثة بمائة دينار، وفى كل رباط قوم يعرفون لسانهم، ويذهبون فى الرسائل، ويعمل إليهم أصناف الأطعمة، وقد ضج بالنفير لما تراءت مراكبهم فإن كان ليلا أوقدت منارة ذلك الرباط، وإن كان نهارا دخنوا، ومن كل رباط إلى القصبة عدة متأثر شاهقة، قد رتب فيها اقوام، فتوقد المنارة التى للرباط التى تليها ثم الأخرى فلا يكون ساعة إلا وقد انفرد من بالقصبة وضرب الطبل على المنارة، ونودى إلى ذلك الرباط وخرج الناس بالسلاح والقوة » (١).

أما العمرى فيصف مناور الجبهة الشرقية المواجهة للمغول بقوله:

« والمناور هى مواضع رفع النار فى الليل، والدخان فى النهار. وذلك أن مملكة أيران لما كانت بيد هولاء من التتار، وكانت الحروب بينهم وبين هذه المملكة، أن جعلوا أماكن مرتفعة من رؤوس الجبال توقد فيها النار ليلا، ويشار الدخان نهارا، للأعلام بحركة التتار إذا قصدوا دخول البلاد لحرب أو اغارة. وهذه المناور تكون على رؤوس الجبال، وتارة تكون على أبنية عالية معروفة (٢) من أقصى ثغور الإسلام كالبيرة والرحبة إلى

(١) المقدسى: كتاب أحسن التقاسيم فى معرفة الأقاليم ص ١٧٧، نشردى خوية (ليدن ١٩٠٦).

(٢) أورد العمرى والقلقشندي أسماء تلك المواضع، واجمع (العمرى: التعريف ص ٢٠٠ - ٢٠١، القلقشندي: صبح الأعشى ج ١٤ ص ٣٩٩).

حضرة السلطان بقلعة الجبل ، حتى إن المتجدد بالفرات أن كان بكرة علم به عشاء ، وأن كان عشاء علم به بكرة ، ولما يرفع من هذه النيران أو يدخن من هذا الدخان أدلة يعرف بها اختلاف حالات رؤية العدو والمخبر به بأختلاف حالاتها ، تارة في العدد ، وتارة في غير ذلك ، وقد أرصد في كل منور الديادب والنظارة ، لرؤية ماوراءهم وايراء ما أمامهم ، ولهم على ذلك جوامك مقرررة كانت لانزال دارة .^(١)

ولم يقتصر يبرس على ذلك بل أمر في سنة ١٢٦٤م بتجديد بناء القلاع التي على الحدود الفراتية ولاسيما قلعة البيرة التي أرسل إليها آلات القتال والأسلحة من مصر والشام ، وعباً فيها كل ما يحتاج إليه أهلها في الحصار لمدة عشر سنين كي تظل شوكة في جنب المغول .

أما في مصر فإن السلطان أمر بتردم مصب النيل عند دمياط ورمى فيه صخوراً عظيمة ليحول دون مرور سفن الصليبين وتكرر مأساة دمياط من جديد ، كما شيد برجاً للمراقبة في رشيد ، وعمر أسوار الإسكندرية وجدد بناء المنار الذي بها .

على أن يبرس لم يكتف بتلك الاستعدادات الدفاعية لضرورة ما تتطلبه الظروف الحربية من سرعة في تلقي الأخبار وإصدار الأوامر ، ولهذا وضع للبريد^(٢) نظاماً ربط به جميع أنحاء ملكته بشبكة من خطوط

(١) العمري : نفس المرجع والصفحة ، القلقشندي : نفس المرجع ، ص ٣٩٨ .

(٢) البريد نظام يتعلق بأمن الدولة مثل نظام المخابرات اليوم ، مهمته التجسس على عمل الدولة وإعدادها وإبلاغ العاصمة كل مايقع في الولايات من أحداث ، فهو أذن بريد الدولة وليس بريد الجمهور مثل البوستة اليوم . ويقال أن أصل كلمة بريد لاتيني بيزنطي Veridus ثم انتقل هذا النظام إلى الدولة الإسلامية في عهد معاوية بن أبي سفيان نقلاً عن الروم في الشام . =

البريد البرية والجوية ، وكان مركز هذه الشبكة قلعة الجبل بالقاهرة ، ومنها تتفرع سائر الخطوط وتصدر المراسيم السلطانية إلى أنحاء المملكة ، وإليها ترد الرسائل من الحكام ، والتقارير من ولاية الأعمال والنيابات في سرعة وانتظام^(١) ، حتى صار البريد يصل من دمشق إلى القاهرة ومن القاهرة إلى دمشق في ثلاثة أيام^(٢) ، ولم يتأت ذلك إلا بعد أن أنفق بيبس أموالا ضخمة في سبيل تربية ، وزود بيبس مراكز البريد بكل ما يحتاج إليه عمال البريد من زاد وعلف ، كما راعى فيها توفر المياه أو وجود قرية بجوارها كي يستأنسوا بها ، وأعد في كل مركز منها خيولا لا يسمع بركوبها إلا بمرسوم سلطاني ، وكان البريديون يتخبطون عادة من خلم السلطان ذوى الكفايات والذكاء لإبلاغ الرسائل الشفوية عند الاقتضاء ،



= واطلقت لفظ البريد في أول الأمر على القلعة التي تركب لمهمة رسمية ثم أطلق على الراكب نفسه ثم على المسافة التي يقطعها الراكب وهذه على حسب تقدير علماء المسالك والفقهاء أربعة فراسخ ، ولما كان تعرض ثلاثة أميال فإن مسافة البريد تكون ١٢ ميلا على هذا الأساس .

وعامل البريد كان يسمى أيضا بصاحب البريد كما كان يسمى في الهند بملك البريد على حد قول ابن بطوطة ، أما في المغرب والأندلس فكان يطلق عليه اسم الرقاص ، ولا شك أن إدارة البريد بما فيها من سجلات وقوائم بأسماء المحطات وتقدير المسافات ، قد أعطت الرحالة والجغرافيين العرب مادة خصبة في كتاباتهم الجغرافية المعروفة باسم المسالك والممالك .

(١) كان يتفرع من قلعة الجبل أربعة طرق برية يمتد أحدها جنوبا إلى قوص بالوجه القبلي وما يلي ذلك من بلاد النوبة ، وآخر شرقا إلى عيذاب وسواكن على البحر الأحمر ، وثالث غربا إلى الإسكندرية وبرة ، ورابع شمالا إلى دياط ومنها إلى غزة حيث يتفرع البريد إلى سائر البلاد الشامية ، راجع (قلقشندي : ص ١٤ ج ١ ص ٣٧٢ - ٣٨٢) .

(٢) دائرة المعارف الإسلامية مادة بيبس الأول .

وكانت لهم مكانة محترمة ويشرف على ادارة البريد صاحب ديوان الأنشاء إذ عهد اليه حفظ الواح^(١) . البريد بالديوان ، فإذا خرج بريدى إلى جهة من الجهات ، أعطى لوحا من تلك الألواح ليعلقه بعنقه فى ذهابه وإيابه . ولم يقتصر الأمر على البريد البرى ، فهناك أيضا ما نستطيع أن نسمية بالبريد الجوى ونعنى بذلك الحمام الزاجل الذى كان يستخدم فى الحالات المتعجلة . وكان لهذا الحمام أبراج خاصة بالقلعة ومراكز معينة فى سائر أنحاء المملكة مثل مراكز البريد البرى ، لكنها ، تزيد عنها فى المسافة . فإذا نزل الحمام فى مركز منها ، نقل البراج الرسالة التى بجناحة إلى طائر آخر ليوصلها إلى المرحلة التى تليها وهكذا ، وكان الأيجاز والتركيز من أهم مميزات الرسائل التى يتقلها الحمام الزاجل ، إذ يستغنى فيها عن البسطة والمقدمات والالقاء الكثيرة ويكتفى بذكر التاريخ والساعة وإيراد المطلوب فى صيغة مختصرة^(٢) . وكان الخط المستعمل فى هذه الرسائل هو المعروف باسم « الغبار » لأنه دقيق صغير يشبه ذرات الغبار لهذا كان حجم الرسالة فى بعض الأحيان لا يزيد طولها عن سلامة الاصبع .

مما تقدم نرى أن النظام الدقيق الذى وضعه يبرس للبريد كان من الضروريات الحربية اللازمة للوقوف على كل ما يتجدد فى أنحاء مملكته فياخذ حذره ويشعد للطورىء .

(١) كانت هذه الألواح من الفضة وقد نقش على أحد وجهى كل لوح منها عبارة : لا إله إلا الله محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون - ضرب بالقاهرة المحروسة . على الوجه الآخر : « عز لمولانا السلطان ... سلطان الإسلام والمسلمين » راجع (القلقشندى : صبح الأعشى ج ١٤ ص ٢٧١) .

(٢) القلقشندى : نفس المرجع ج ١٤ ص ٢٨٩ - ٣١٤ .

٦ - تقوية الاسطول والجيش :

ولم تقف مجهودات بيبرس الحربية عند هذا الحد ، بل عمل على إنشاء قوة بحرية يستعين بها في صد أعدائه الذين يغيرون على بلاده من جهة البحر ، ويعتبر بيبرس في الواقع هو مؤسس اسطول المماليك ، اذ يشير المقرئى إلى كثرة ركوب هذا السلطان في بحر النيل ، وإلى اهتمامه بدور صناعه السفن التي في القسطاط (مصر) وجزيرة الروضة ، والإسكندرية ودمياط ، لدرجة أنه كان يشرف بنفسه على بناء الشوانى^(١) ، وتجهيزها بالآلات ، ولعبها في البحر^(٢) ، ويسوق المقرئى في هذا الصدد رواية طريقة تدل على مبلغ - عناية بيبرس بالأسطول ، وهي أن رسل ملك قبرص جاءت إلى السلطان بيبرس سنة ٦٧٠ هـ للشفاعة في صاحب عكا ، فوجدته جالسا في الصنعة بين الأخشاب ، والصناع والأمراء تحمل بأنفسها آلات الشوانى وهي تعد ، فراعهم ماشاهدوا^(٣) .

وقد حرص بيبرس على توفير اعواد الخشب التي تصلح لبناء السفن فمنع الناس من شرائها ، ويفهم من كلام المؤرخين أمثال الأسعدين مماتى (ت ١٣٠٩ م) وعثمان بن ابراهيم النابلسى (ت ١٢٥٨ م) والمقرئى (ت ١٤٤٢) أن حراج السنط التي كان خشبها يستخدم في بناء السفن ،

(١) راجع (المقرئى ك الخطط ج ٢ ص ١٨٠ ، ٢٩٧) .

(٢) الشوانى جمع شبنى أو شونة وهي من أعم القلاع التي كان يتألف منها الأسطول ، وهي مراكز بحرية كبيرة كانوا يقيمون فيها أبراجا وقلاعاً للدفاع والهجوم . وكانت هذه الأبراج مكونة من عدة طبقات ، تقف في الطبقة العليا منها العساكر المسلحة بالقوس والسهم ، وفي الطبقة السفلى الملاحون بالمجاديف ، وتحوى على مخازن الطعام ، ومستودعات لخزن المياه .

(٣) المقرئى : الخطط ج ١ ص ٦٠١ .

والتي كانت توجد بكثرة فى جنوب الدلتا ، وصعيد مصر ، وشبه جزيرة سيناء على عهد الفاطميين والأيوبيين^(١) ، قد أخذت تقل تدريجيا منذ أواخر العصر الأيوبي ، وأن العوام والخواص صاروا يقطعون منها ما يحتاجونه من السواقي وآلات المعاصر وغيرها ، وما يوقدون به فى بيوتهم ومعاصرهم بالجمل الكثيرة^(٢) بحيث لم ينته القرن الثالث عشر الميلادى إلا وكانت حراج الدلتا حول القاهرة فى المطرية وقلوب والجيزة قد اختفت تماما ، ثم تلتها حراج الصعيد فى البهنساوية والاشمونين واسيوط وأخميم وقوص ، فاختفت هى الأخرى فى أواخر القرن الرابع عشر الميلادى وتحولت إلى أراضى زراعية ، ثم يأتى المقرئى فى القرن الخامس عشر الميلادى فيؤيد ذلك بقوله : « وقد بطل هذا جميعه ، واستولت الايدى على تلك الأشجار فلم يبق منها شىء البتة »^(٣) .

من هذا نرى أن مصر حينما حكمها الظاهر بيبرس فى النصف الثانى من القرن الثالث عشر ، لم يكن يوجد بها إلا بقايا ميعثرة من حراج السنط فى الوجه القبلى ، وحول مدينة السويس فى صحراء سيناء^(٤) وهى فى مجموعها لاتكفى حاجة الدولة ، وقد يؤيد ذلك أن بيبرس احتكر الخشب المحلى الصالح لبناء السفن ومنع الناس من بيعه أو شرائه .

(١) الاسعد بن مماتى : قوانين الدواوين ص ٣٤٥ - ٣٤٧ .

(٢) عثمان بن إبراهيم النابلسى كتاب لم القوانين المضية نى داوين الديار المصرية ص ٤٥ - ٦٠ منشور فى مجلة الدراسات الشرقية بدمشق العدد ١٦ سنة ١٩٥٨ - ١٩٦٠ .

(٣) المقرئى : الخطط ج ١ ص ١١٠ ، ج ٢ ص ١٩٤ . وكذلك : (Aly Bahgat : les Forets en Egypte, Bulletin de l'Institut Egyptien. le Caire 1900)

(٤) سعيد عاشور : مدينة السويس منذ الفتح العربى إلى بداية العصر الحديث ص ٧٧ ، (الفصل الثانى من كتاب تاريخ السويس سلسلة بلادنا) . (القاهرة ١٩٦٦) .

كما أنه اضطر إلى قطع شجر الجميز Sycamore بجزيرة الروضة لاستخدام خشبه - رقم قلة جودته - في بناء أسطول جديد عوض الأسطول الذى كان قد سيره إلى جزيرة قبرص وتحطم هناك على سواحلها سنة ١٢٧١ م . ولعل العبارة التى وجهها بيبرس إلى ملك قبرص فى إحدى رسائله ، ويقول فيها : « وأنتم خيلكم مراكب ، ونحن مراكبنا الخيل »^(١) ، تدل على العجز الذى كانت تعانيه البحرية المملوكية فى أهم خاماتها ، وهو الخشب وكيفما كان الأمر ، فإن بيبرس عمل على تلافى هذا العجز باستيراد الخشب والحديد من آسيا الصغرى^(٢) وإيطاليا وتمكن بذلك من أعداد أسطول من خمسين قطعة .^(٣)

ولم يكن اهتمام بيبرس بتقوية جيشه أقل من اهتمامه بالمسائل الحربية السالفة الذكر ولذا أكثر من شراء الممالك من بنى جنسه القفجاق^(٤) إذ « مالت الجنسية إلى الجنسية » على قول القلقشندى ،

(١) المقرئى : السلوك ج ١ ص ٥٩٤ حاشية ٥ ، عبد المنعم ماجد : نظم دولة سلاطين المماليك ورسومهم فى مصر ص ١٩١ .

(٢) يروى ابن بطوطة (ق ١٤م) أن مدينة العلايا الواقعة على ساحل الاناضول كانت كثيرة الخشب ومنها يحمل إلى الإسكندرية ودمياط (رحلة ابن بطوطة ج ٢ ص ٢٥٧) كذلك يروى ابن اياس أنه جرت العادة أن يخرج جماعة من الأمراء والجند فى عدد من المراكب إلى مكان يسمى الجون أو اللجون لاحتضار الأخشاب على العادة ، ومن المرجح أن المقصود بالجون هو مدينة بابر Babar التركية الواقعة على ساحل الاناضول (آسيا الصغرى) راجع ابن اياس : صفحات لم تنشر فى بدائع الزهور ص ٣٧ ، حاشية ، بدائع الزهور ج ٢ ص ١٨٢ .

(٣) المقرئى : السلوك ج ١ ص ٤٤٧ .

(٤) المعروف أن بيبرس ولد ببلاد القفجاق أو القشق سنة ١٢٢٣م (٦٢٠ هـ) وقضى بها شطرا من حياته الأولى إلى أن بيع لأحد النخاسين على أثر هجوم المغول على تلك البلاد سنة ١٢٤٢م (٦٤٠ هـ) . راجع (دائرة المعارف الإسلامية ، مادة بيبرس الأول) .

ووقعت الرغبة في الاستكثار من القفجاق على عهد بيبرس ، حتى أصبحت مصر بهم أهلة المعالم ، محمية الجوانب ، منهم زعماء جيوشها ، وعظماء أرضها ، وحمد الإسلام مواقفهم في حماية الدين حتى أنهم جاهدوا في الله أجليهم ^(١)

وبينما يروى القلقشندي أن معظم هؤلاء المماليك من أجلاب القبشاق وهو لفظ يدل على القبيلة الذهبية ، يروى المقرئ أنهم أتوا بالأخص من بلاد تركستان . ونستطيع أن نوفق بين الروايتين في سهولة لأن القبيلة الذهبية تملك على جزء من تركستان وهو شمال خوارزم وأراضي السهوب الشمالية ، ولهذا سماها القلقشندي مملكة توران خوارزم والقبشاق ^(٢) . ، إذا سلمنا جدلا بأن هؤلاء المماليك من أصل تركستاني ، فإنهم في الواقع أتوا إلى مصر من بلاد القبشاق جنوبي القلجا . وكيفما كان الأمر فالراجح أن حسن العلاقة بين بيبرس وبركة خان سهلت الحصول على أولئك المماليك القفجاق دون غيرهم . غير أن الحصول على هؤلاء المماليك تتطلب الوصول إلى السواحل الشمالية للبحر الأسود في سهولة ، واستطاع بيبرس بسفاراته وهداياه أن يحصل من الأباطور البيزنطي ميخائيل باليولوج على إذن لمرور سفينتين مصريتين مشحونتين بالمماليك عبر البسفور إلى البحر الأسود ذهابا وإيابا مرة في السنة ^(٣)

(١) القلقشندي : صبح الأعنى ج ٤ ص ٤٥٨ .

(٢) القلقشندي : نفس المرجع ج ٤ ص ٤٦٩ ، وكذلك :

Peliak:la caractere Colonial de l'Etat mamelouk

dans: ses rapports avec la Horde d'or

R.E.I.1935,p.231,CahierIII .

(٣) أنظر :

(Heyd:Histoire du Commerce du Levant au moyen age, tome II. p.556.

ثم أن بلاد القفجاق كانت أصلح البلاد للحصول على أعداد كثيرة من المماليك ، إذ كانت شعوب تلك الجهات بدائية رحل يصيفون بأرض ويشتون بأخرى لقلة المراعى وقسوة المناخ . ويعانون ضيقا فى العيش ونقصا فى المواد الغذائية . وكان من الطبيعى أن يبيع بعض الأهالى أولادهم وبناتهم أو يستبدلونهم بالغلال لسد جوعهم . يضاف إلى ذلك أن القفجاق كانوا يغيرون على جيرانهم من الشراكسة والروس والمجر واللان ، ويأسرون منهم ما استطاعوا للبيع فى أسواق النخاسة البيضاء ومن ثم صارت قاعدة مملكتهم مدينة صراى ^(١) فرضة عظيمة للتجار ورقيق الترك والشراكسة والروس والمجر واللان ، وهذا هو بعض السر فى كثرة الاجناس التى تكونت منها الطبقة المملوكية فى مصر ، ومن هذه الاجناس التى كثر فيها عنصر القفجاق ، ملأ بيبرس صفوف جيشه حتى بلغت عدته أربعين ألف فارس ، فيحدثنا المؤرخون فى هذا الصدد أن جماعات من مغول القفجاق وفدت مستأمنة إلى مصر فى عهد بيبرس وأنضمت إلى جيشه . وسميت تلك الجماعات بالوافدية والتر المستأمنة . ووصل منهم أول الأمر مائتى فارس سنة ١٢٦٢م - (أواخر سنة ٦٦٠هـ) ثم مايزيد عن الألف وثلاثمائة فارس بعائلاتهم فى سنة ١٢٦٣م هذا بخلاف أعداد أخرى جاءت إلى مصر سنة ١٢٦٤م .

(١) كانت صراى تقع فى شمال غرب بحر قزوين . وقد تم بناؤها فى عهد بركة خان . ونصفها الروايات العربية بأنها مدينة كبيرة ذات أسواق وحمامات ومساجد . وفيها طوائف مختلفة من الناس مثل الروس والمغول والروم والشرکس ، كل طائفة منهم تسكن على حدة . كان التجار الغرباء من أهالى العراق ومصر والشام وغيرها يقيمون فى مكان خاص محاط بسور حفظا على أموالهم وبضائعهم ، ولما انتشر الإسلام فى تلك الجهات ، صارت هذه المدينة مقصد العلماء والأدباء أمثال قطب الدين الرازى ، وسعد الدين التفتازانى ، وغيرهم . راجع (الرمزي : تلفيق الأخبار ج ١ ص ٤١١ - ٤١٣ ، القلقشندي =

وقد رحب ببيرس بهؤلاء الجند ، وخلع عليهم وأكرمهم وانزلهم في دور بنيت لهم خصيصا بالقرب من اللوق بظاهر مدينة القاهرة وقتذاك ، ثم أمر كبراءهم ، وأنزل باقيهم في جملة بحريته ومماليكه . وجلب هؤلاء التتار معهم نظمهم وعاداتهم التي كان لها أثر كبير في النظم المملوكية بدليل قول المقرئى : « ثم كثرت الوافدية أيام الملك الظاهر ببيرس ، فغصت أرض مصر والشام بطوائف المغول وانتشرت عاداتهم وطرائقهم » .^(١) وعلى هذا الأساس تكون جيش المماليك من عدة فئات من الغرباء يقودهم قائد منهم يعرف بأتابك العسكر . وكلمة أتابك ، كما اسلفنا - معناها الأمير الأب ثم صارت تعنى قائد الجيش على اعتبار أنه أبو العساكر ، إذ أن هذا المعنى يتفق مع طابع دولة المماليك التي اعتمدت في المقام الأول على العلاقة بين الامتاز ومماليكه ، إما الفئات التي تكون منها الجيش فهي كالآنى :

المماليك السلطانية : وهم عبارة عن ممالك السلطان السابقين ثم ممالك السلطان القائم الذين يجلبهم لنفسه ، ولهذا عرفوا بأسم الأجلاب والجلبان ، ومنهم طائفة الخاصكية أو الاحداث وتمتاز عن بقية المماليك السلطانية بانضواء أفرادها وهم صغار السن في خدمة السلطان ، فهو الذى يتولى تربيتهم وعتقهم . وكانت المماليك السلطانية أعظم الجنود شأنا وأشدهم إلى السلطان قربا وأوفرهم أقطاعا ، ومنهم تؤمر الأمراء .


— ج ٢ ص ٢٥٧ .

(١) المقرئى : الخطط ج ٢ ص ٢٢١ ويضرب بوليأك ، مثلا على ذلك بقوله : « أخذ المماليك المبادئ الأساسية الأقطاعية من الأمبراطورية المغولية . ومن ثم صارت قواتهم الأقطاعية لايت فيها بواسطة القضاء ووفق أحكام الشريعة الإسلامية ، وإنما بواسطة الحجاب وعلى أساس أحكام جنكيزخان - الياة - راجع :

(Poliak : Some Notes on the Feudal system of the Mamlouks, J,R,A,S. 1937 P,97).

جند الحلقة : وهم من محترفي الجندية من أولاد المماليك ، وقد عرفوا أيضا بأسم « أولاد الناس » ، فهم على هذا الوضع أحرار وليسوا من المماليك . وهم كثرة الجيش وعامته فى حالة الحرب ، وأصحاب حرف وصناعات فى وقت السلم ، ولكل أربعين نفسا مقدم منهم ليس له عليهم حكم إلا إذا خرج الجيش إلى الحرب ، فهم أشبه باحتياطى الجيش ، ويمضى الزمن صار معظم جند الحلقة من أهل مصر . كذلك كان يوجد جند حلقة فى الشام ، يؤخذون من أهل الشام ، ويوزعون على نياباتها .

مماليك الأمراء : وهم يشبهون المماليك السلطانية غير أنهم تابعون مباشرة لأمرائهم ومنهم تكون الوحدات الحربية التى يذهب بها الأمراء مع السلطان فى حروبه .

وهكذا كان تحصين  يبرس للشغور والعواصم المملوكية بأطراف الدولة ، وتنظيمه للجيش وفشاته ، وعنايته بالأسطول والبريد ، من أهم الدعائم اللازمة لأقامة الدولة المملوكية على أسس ثابتة ، والدليل على ذلك أن يبرس استطاع بفضل ذلك الجيش والأسطول والتحصينات ، أن يقوم بالدور الذى حلّاه أن يقوم به ، وهو محاكاة صلاح الدين الأيوبي فى الجهاد ضد الصليبيين وحلفائهم فى الشام وفى النوبة فضلا عن جهاد المغول .

٧ - جهود بيبرس في مكافحة الخطر الصليبي :

أولا : الأمارات الصليبية في الشام :

سبقَت الإشارة إلى أن إقامة الملك لويس التاسع في فلسطين كانت توافق الأيام الأولى لقيام دولة المماليك حينما كانت مطالبة الأيوبيين بعرش مصر على أشدها والحرب قائمة بينهم وبين المماليك . واستطاع لويس التاسع بدهائه أن يستغل هذا النزاع لصالحه وإن يصلح في هدوء ما أحدثته هزيمة المنصورة . وبفضل هذه السياسة المرنة تمكن لويس التاسع من إطلاق عدد كبير من أسرى جيشه ، والغاء ماتبقى من أموال الفدية فضلا عن حصوله على وعد من السلطان أيك بتسليمه بيت المقدس إذا ما انضم إلى جانبه ضد الأيوبيين . ثم جاء تدخل الخليفة العباسي الذي حسم النزاع بين الطرفين المتنازعين مخيبا لآمال الصليبيين المستعمرين واضطر لويس التاسع أن يعود إلى بلاده خائب السعي ١٢٥٤م بعد أن فشل في تغيير الأوضاع السياسية في فلسطين وتدعيم مركز الصليبيين فيها ، وإن كان قد استطاع بإقامته هناك أن يرفع الروح المعنوية بين الصليبيين في الشام بعد أن انقطعت عنهم سبل الامدادات العسكرية من أوروبا . والفترة التي تلت رحيل لويس التاسع إلى أن تولى بيبرس سلطنة مصر والشام (١٢٥٤م - ١٢٦٠م) كانت فترة هدوء ومسالمة بين الصليبيين والمسلمين بسبب انشغال كل فريق بمشاكله الداخلية التي فصلنا الكلام عنها في الفصول السابقة .

على أن هذا الموقف لم يلبث أن تغير تماما في عهد بيبرس وخلفائه ، إذ نجد أن السياسة المصرية نحو الصليبيين في الشام تتسم بطابع العنف والقسوة ، والسبب في ذلك يرجع إلى أن الصليبيين أخذوا يتعاونون مع مغول فارس ضد دولة المماليك ، ويعملون كأدلاء ومرشدين

لجيوشهم المغيرة على الأراضى الشامية . وقد ساعدهم على ذلك موقعهم الجغرافى فى الشام الذى أتاح لهم معرفة تحركات الجيوش المصرية والشامية واحاطة المغول علما بها مما سهل عليهم احباط خطط المسلمين فى كثير من الأحيان ، ولم يقتصر الأمر على ذلك النحو ، بل نجد أن بعض الإمارات الصليبية قد سمحت لعدد من الحاميات المغولية بالنزول فى حصونها من باب التعاون العسكرى أو الدفاع المشترك ضد المسلمين ، ولك لم تلبث هذه الحاميات المغولية أن فرضت آرادتها على الصليبيين فى كثير من الأحيان ، وصارت تملئ عليهم ارادة الخان المغولى المقيم فى تبريز أو مراغة أو بغداد .

ومهما يكن من شىء فإن هذه الحركة الماكرة من جانب الصليبيين فى الشام ، كانت بلا شك السبب الحقيقى لتلك السياسة العنيفة التى اتبعها بيبرس وخلفاؤه نحو الصليبيين اذ عز عليهم أن يكونوا مراقبين من الفرغخ لحساب المغول ، فصمموا على طردهم من الشام . بدأت الحرب بين بيبرس والصليبيين على شكل مناوشات محلية ، ويفهم من كلام المقرئى أن بيبرس ذهب بنفسه إلى الشام سنة ١٢٦٣ م ، وكانت حركاته وقتئذ تدل على أنه كان يتفقد قواته ويوزعها توريا استراتيجيا خاصا ، وعندما سارعت اليه وفود الإمارات الصليبية تطلب منه السلام والمهادنة ، قابلهما بمنتهى الجفوة مما يدل على تصميمه على القتال^(١).

(١) قال بيبرس لرسل الصليبيين : « ردوا ما أخذتموه من البلاد وفكروا أسرى المسلمين جميعهم فإنى لا أقبل غير ذلك » ثم طردهم من مجطه . راجع (المقرئى : السلوك ج ١ ص ٤٨٥ - ٤٨٦ ، سعيد عبد الفتاح عاشور : الحركة الصليبية ج ٢ ص ١١٤) .

وفى أوائل سنة ١٢٦٥م دخل يبيرس فى عمليات حربية واسعة النطاق ضد الإمارات الصليبية الساحلية ، فاستولى على مدينة قيسارية ثم على مدينة أرسوف فى جنوبها ، وفى السنة التالية ١٢٦٦م هاجم يبيرس قاعدة استراتيجية صليبية خطيرة فى الشام وهى قلعة صفد التى كانت قاعدة لفرسان الداوية وبعد قتال عنيف تمكن يبيرس من الإستيلاء عليها ، ويقال إن يبيرس استولى على صفد بعد تأمينها ثم نكث بوعده وأمر بقتل حمايتها لأسباب غامضة ، مما جعل المصادرة الصليبية تتهمه بالخيانة والغدر ، ولا مجال للحكم هنا عن الخيانة والغدر مع اناس مثل الصليبيين كان الغدر هو شيمتهم طوال تاريخهم الطويل وحسبنا أن نتصفح أخبارهم لنجد أمثلة مشابهة كثيرة فى هذا المجال .

وكيفما كان الأمر ، فإن سقوط قلعة صفد فى يد المسلمين قد أصاب الصليبيين بضربة قاسية ، وحطم معنوياتهم إلى حد كبير بدليل أن بعض القوى الصليبية سارعت إلى عقد هدنة مع السلطان يبيرس على أساس مبدأ المناصفة أو المشاركة معه فى غلات بلادهم ومنتجاتها ولعل من أطرفها تلك الهدنة التى أبرمت بين السلطان يبيرس وبين ملكة بيروت إزابيلا Isabella† بنت الملك جون الثانى ابلين John II Ibelin† ، التى تطلق عليها المراجع العربية اسم الدبونة ، وهو تعريب لأسم البيت الحاكم فى بيروت D'Ibelin .

وقد خلفت إزابيلا أباهما بعد وفاته سنة ١٢٦٤م على بيروت وجبالها (لبنان) باعتبارها ابنته الكبرى. وكانت هذه الملكة قد تزوجت وهى طفلة من الملك الطفل هيو الثانى ملك قبرص الذى مات قبل أن يعقد عليها ، وحاول خليفته هيو الثالث الوصى على قبرص أن يستغلها

كورثة لعرش قبرص لتنفيذ مشاريعه الصليبية في الشرق ولكنه لم ينجح
وذلك لأن الملكة ازابيلا عقدت هدنة مع السلطان بيبرس سنة ٦٦٧ هـ
(١٢٦٨م) مدتها عشر سنوات . وصارت كلما سافرت إلى قبرص
تذهب إلى لقاء السلطان بيبرس وترك مملكتها وديعة بين يديه إلى حين عودتها ^(١) .

وقد أورد القلقشندي نصوص هذه الهدنة ، وهي في مجموعها
مفيدة لأنها تبين لنا حدود مملكة بيروت ونواحيها في ذلك الوقت ،
وتلاحظ أن كثيرا من أسماء مدنها وأحيائها ما زالت باقية إلى اليوم ، وفيما
يلي نص هذه المعاهدة :

« استقرت الهدنة المباركة بين السلطان الملك الظاهر ركن الدين
بيبرس ، وبين الملكة الجليلة المصونة الفاخرة ، فلانة بنت فلان ، مالكة
بيروت وجميع جبالها وبلادها التحية مدة عشر سنين متوالية ، أولها يوم
الخميس سادس رمضان سنة سبع وستين ، على بيروت وأعمالها المضافة
إليها ، الجارى عادتهم في التصرف فيها في أيام الملك العادل أبي بكر بن
أيوب ، وأيام ولده الملك المعظم عيسى ، وأيام الملك الناصر صلاح الدين

(١) تزوجت هذه الملكة سنة ١٢٧٢م (٦٧٠ هـ) رجلا انجليزيا يدعى هامو الغرب Hamo
e: L'Estrange كان من اتباع الأمير الأنجليزي ادوارد (أدولرد الأول ملك انجلترا فيما
بعد) على أن هذا الزوج لم يلبث أن مات في العام التالي ، ويبدو أنه كان لا يثق في نواب
هو الثالث ملك قبرص ، فأوصى قبل وفاته بوضع زوجته ومملكة بيروت تحت حماية
السلطان بيبرس ، ولما علم هو الثالث بذلك أقدم على محاولة جريئة وهي خطف الملكة
ازابيلا كي يزوجه في قبرص من الشخص الذي يختاره لها ، ولكن السلطان بيبرس احتج
عل هذا العمل وهدد بضرورة تنفيذ وصية هامو واعادة الملكة ازابيلا إلى بيروت في الحال
واضطر الملك هو أن يعيد ازابيلا إلى بيروت حيث اتخذت لنفسها حرسا من المماليك .
وعاشت هذه الملكة بعد وفاة بيبرس وتزوجت مرتين ثم ماتت سنة ١٢٧٢م تاركة حكم
بيروت إلى أختها اشيفا ، واستمرت بيروت في حكم اسرة ايلين إلى أن سقطت نهائيا في
يد السلطان الأشرف خليل ابن قلاوون عقب سقوط عكا ١٢٩١ م .

يوسف بن العزيز ، والقاعدة المستقرة في زمنهم إلى آخر الأيام الظاهرية بمقتضى الهدى الظاهرية ، وذلك مدينة بيروت وأماكنها المضافة إليها : من حد جبيل شمالا ، إلى حد صيدا جنوبا وهي المواضع الآتية ذكرها : جونية بحدودها ، والعذب بحدودها ، والمصفورية بحدودها ، والرواق بحدودها ، وسن الفيل بحدودها ، والريح والشويف بحدودها ، وأنطلياس بحدودها ، والجديدة بحدودها ، وحسوس بحدودها ، والبشرية بحدودها ، والدكوانة وبرج كراجار بحدودها ، وقوينة بحدودها ، والنصرانية بحدودها ، وغلدا بحدودها ، والناعمة بحدودها ، ورأس الفقيه ، والوطاء المعروف بمدينة بيروت وجميع ما في هذه الأماكن من الرعايا والتجار ، ومن سائر أصناف الناس أجمعين ، والصادرين منها ، والواردين إليها ، من جميع أجناس الناس والمترددين إلى بلاد السلطان بئرس وهي :

• الحميرة وأعمالها وقلاعها وبلادها وكل ما هو مختص بها ، والمملكة الأنطاكية وقلاعها وبلادها ، وجبله واللاذقية وقلاعها وبلادها ، وحمص المحروسة وقلاعها وبلادها وما هو مختص بها ، ومملكة حصن عكا وما هو منسوب إليه ، والمملكة الحموية وقلاعها وبلادها وما هو مختص بها ، والمملكة الرحبية وما هو مختص بها من قلاعها وبلادها ، والمملكة البعلبكية وما هو مختص بها من قلاعها وبلادها ، والمملكة الدمشقية وما هو مختص بها من قلاعها وبلادها ورعاياها ، والمملكة الشقيفية وما يختص بها من قلاعها وبلادها ورعاياها ، والمملكة القدسية وما يختص بها ، والمملكة الحلبية وما يختص بها ، والمملكة الكركية والشوبكية وما يختص بها من القلاع والبلاد والرعايا ، والمملكة النابلسية ،

والمملكة الصرخدية ، ومملكة الديار المصرية جميعها بشغورها وحصونها
وممالكها وبلادها وسواحلها وبرها ورعاياها وما يختص بها ، والساكنين في
جميع هذه الممالك المذكورة ، وما لم يذكر من ممالك السلطان وبلاده .
وما سيفتحه الله تعالى على يده ويد نوابه وغلمانه ، يكون داخلا في هذه
الهدنة المباركة ، ومنتظما في جملة شروطها ، ويكون جميع المترددين من
هذه البلاد واليها آمنين مطمئنين ، على نفوسهم وأموالهم وبضائعهم ،
من الملكة فلانة وغلمانها ، وجميع من هو في حكمها وطاعتها ، بحرا
وبرا ، ليلا ونهارا ، ومن مراكبها وشوانيتها ، وكذلك رعية الملكة فلانة
وغلمانها يكونون آمنين على أنفسهم وأموالهم وبضائعهم من السلطان
ومن جميع نوابه وغلمانه ومن هو تحت حكمه وطاعته : برا وبحرا ،
ليلا ونهارا ، في جبلة واللاذقية ، وجميع بلاد السلطان ومن مراكبه
وشوانيته .

مركز توثيق بحوث التراث

وعلى أن لا يجدد على أحد من التجار المترددين رسم لم تجريه
عادة ، بل يجرون على العوائد المستمرة ، والقواعد المستقرة من الجهتين ،
وإن عدم لأحد من الجانبين مال أو أخذت أخيدة ، وصحت في الجهة
الأخرى ، ردت أن كانت موجودة ، أو قيمتها أن كانت مفقودة . وأن
خفى أمرها كانت المدة للكشف أربعين يوما ، فإن وجدت ردت ، وإن لم
توجد حلف والى تلك الولاية المدعى عليه ، وحلف ثلاثة نفر ممن
يختارهم المدعى ، وبرئت جهته من تلك الدعوى ، فإن أبى المدعى عليه
عن اليمين ، حلف الوالى المدعى وأخذ ما يدعيه . وأن قتل أحد من
الجانبين خطأ كان أو عمدا ، كان على القاتل في جهته العوض عنه

نظيره ، فارس بفارس ، وراجل براجل ، وفلاح بفلاح . وأن هرب أحد من الجانبين إلى الجانب الآخر بمال لغيره ، رد من الجهتين هو والمال ، ولا يعتذر بعذر .

وعلى أنه إن صدر فرنجي من بيروت إلى بلاد السلطان ، يكون داخلا في الهدنة ، وأن عاد إلى غيرها لا يكون داخلا في هذه الهدنة .
وعلى أن الملكة فلانة لا تمكن أحدا من الفرنج على اختلافهم من قصد بلاد السلطان من جهة بيروت وبلادها ، وتمنع من ذلك وتدفع كل متطرق بسوء ، وتكون البلاد من الجهتين محفوظة من المتجرمين المفسدين .

وبذلك انعقدت الهدنة للسلطان ، وتقرر العمل بهذه الهدنة والالتزام بمهودها والوفاء بها إلى آخر مدتها من الجهتين ، لا ينقصها مرور زمان ، ولا يغير شروطها حين ولا أوان ، ولا تنقض بموت أحد الجانبين .
وعند انقضاء الهدنة تكون التجار آمنين من الجهتين مدة أربعين يوما ولا يمنع أحد منهم من العود إلى مستقرة ، وبذلك شمل هذه الهدنة المباركة الخط الشريف حجة فيها ، والله الموفق في تاريخ كذا (١) .

وفي سنة ١٢٦٨م (٦٦٦هـ) أستولى بيبرس على مدينة يافا في الجنوب ، ثم وجه ضربه حاسمة في نفس السنة إلى أهم أمانة صليبية وهي انطاكية في أقصى الشمال ، فيروى المؤرخون أنه هاجمها بثلاث فرق : أحدهما اتجهت إلى ميناء السويدية لقطع الصلة بين انطاكية والبحر خوفا من اساطيل العدو ، والثانية سدت الممرات بين قليقبة والشام لمنع

(١) القلقشندي : صبح الأعنى ج ٣ ص ٢٩ - ٤٢ .

وصول امدادات من أرمينيا الصفري ، والثالثة وهى القوة الرئيسية بقيادة
بيبرس هاجمت المدينة نفسها واستولت عليها سنة ١٢٦٨ م . ويفهم من
كلام النويرى أن بيبرس استخدم الحيلة قبل التوجه بجيوشه إلى اماره
انطاكية اذ تظاهر بأنه يريد مدينة طرابلس وحاصرها فعلا ، فهرع صاحب
انطاكية بوعمند السادس بأسطوله لتجديتها ، وعندئذ ترك بيبرس خيامه
ومتاعه عند طرابلس متظاهرا بالخوف والهزيمة واتجه من فورهِ إلى انطاكية
واحتملها بالطريقة التى ذكرناها ، بينما كان أهل طرابلس يلهون ويقولون :
الظاهر بيبرس خاف منا ^(١) ، ويفهم من هذه النصوص أن بيبرس لم
يحاول استخدام أسطوله عند الهجوم على انطاكية بل اعتمد فى ذلك
على قوته البرية فقط ، بدليل أنه عمد إلى استبعاد أسطول انطاكية من
المعركة أولا ، ثم وضع فرقة عسكرية بين المدينة والبحر لمنع عنها أى
مدد من هذه الناحية ، وبذلك تم له احتلال المدينة ^(٢)

وكيفما كان الأمر فإن سقوط اماره انطاكية كان فى الواقع كارثة
كبرى على القوى الصليبية لأنها كانت بحكم موقعها الجغرافى سندا
قويا للدولة الصليبية منذ أوائل الحروب الصليبية وتشير المراجع إلى الرسالة
التي كتبها بيبرس إلى أميرها بوعمند السادس الذى كان مقيما وقتئذ فى
امارته الثانية طرابلس فى جنوب انطاكية . وكانت هذه الرسالة مليئة
بعبارات السخرية والتهكم ، وليس الذى يعيننا هنا هو السخرية أو التهكم
وانما استنتاج ما وصلت إليه أحوال الصليبيين من ضعف حتى استطاع

(١) النويرى : كتاب الإللام فيما جرت به الاحكام المقضية فى وقعة الإسكندرية ورقة ١٦٩ .
(٢) نعم بيبرس من انطاكية غنائم كثيرة حتى قيل أن النقود قسمت بين الجنود بالطناسات ،
كما بلغ من كثرة الأسرى أن لم يبق غلام إلا وله غلام وبيع الصغير بكنى عشر درهما ،
والجارية بخمسة دراهم ، المقرئى : الملوك ج ١ ص ١٤٧ .

يبرس أن يوجه أمثال تلك العبارات إلى صاحب أكبر أمانة صليبية في الشام في ذلك الوقت .

ثم أخذ يبرس بعد ذلك في مهاجمة أمانة طرابلس سنة ١٣٧٠ هـ (٦٦٩ م) فاستولى على المنافذ المؤدية إلى المدينة المحيطة بها ومن أهمها حصن الأكراد Crac de Chevallier وحصن عكار ، فأصبح في مقدوره بذلك حصار مدينة طرابلس نفسها ، ولكن الأنباء الواردة بوصول الحملة الصليبية الثامنة من فرنسا بقيادة لويس التاسع ، أنقذت طرابلس من هذا المصير ذلك لأن السلطان يبرس عاد أدراجه مسرعا إلى مصر ، إذ كان يخشى أن يعيد ملك فرنسا قصة المنصورة مرة أخرى ، ولذا أهتم بتتبع أخبار تلك الحملة ، وأعلن حالة التعبئة والاستعداد في الموانئ والثغور المصرية .

ويبدو أن ملك فرنسا كان يريد فعلا أن يكن اتجاه هذه الحملة الصليبية نحو المعقل الإسلامية في الشرق العربي ، لولا أن أخاه شارل دي أنجو الذي كان ملكا على جزيرة صقلية ، أراد استخدام تلك الحملة في تدعيم ملكه ، وذلك بالإستيلاء على مملكة تونس التي كانت تحت حكم الحفصيين في ذلك الوقت ، والمراجع التونسية ترجع أسباب تلك الحملة إلى عامل الانتقام الشخصي ، فيقول أبو القاسم الرعيني القيرواني العروف بابن أبي دينار : « وسبب نزول الفرنسيين تونس قيل أنه ذكر اسمه يوما بحضرة الخليفة المستنصر بالله الحفصي ، فهضم من جانبه ، وقال هو الذي أسره هؤلاء وأطلقوه (يشر إلى المماليك) ، فبلغت هذه المقالة الفرنسيين (أي لويس التاسع) فحقد لها وعزم على غزو

تونس^(١). والواقع إن هذه الرواية - إن صحت - لا تعدو أن تكون سببا مباشرا فقط ، أما السبب الحقيقي فيرجع إلى أهمية موقع تونس بالنسبة لصقلية التي كان يحكمها شارل أخو الملك لويس كما هو معروف ، ويكفى أن ننبه الأذهان في هذا الصدد إلى أن غزو المسلمين لصقلية قد تم من تونس في عهد الأغالبة وعلى يد قاضى القيروان أسد بن الفرات سنة ٢١٢هـ (٨٢٧ هـ). وكل هذا يفسر مدى خطورة موقع تونس بالنسبة لصقلية ولهذا نجح شارل فى اقناع اخيه لويس تلك بتحويل الحملة إلى تونس .

ولم تكد مراكب الفرنسيين تصل إلى الشواطئ التونسية حتى أصيب الملك لويس التاسع بحمى شديدة مات على أثرها ، وتولى أخوه شارل قيادة الحملة ، فأخذ يسيرها وفق اغراضه حتى أزال عنها صفتها الصليبية ، وانتهى أمر هذه الحملة باجراء مفاوضات مع الخليفة المستنصر الحفصى الذى تعهد بدفع مبلغ من المال مقابل انسحاب الفرنسيين ، وهكذا عادت الحملة تجر أذيال الخيبة بتلك النتيجة الضعيفة التى أغضبت معظم الذين أشتركوا فيها^(٢) .

أما السلطان بيبرس و فإنه بعد أن اطمأن على نتائج تلك الحملة

(١) المرجع (١٢٩) .

(٢) يقول فى ذلك أحد الشعراء التونسيين :

يافرنسيس هذه اخت مصر فتها لما اليه تصرير

لك فيها دار ابن لقمان قبر وطواشيك منكر ونكير

والمقصود بالطواشى هنا صبيح المعظمى - نسبة إلى المعظم تورانشاه - الذى تكفل بالملك

لويس التاسع فى دار ابن لقمان بمدينة المنصورة ، راجع : (جوزيف نسيم : العدوان

العيسى على مصر ص ٦٠) .

الصليبية ، غادر مصر وعاد إلى مقاتلة الصليبيين في طرابلس من جديد سنة ١٢٧١ م و فآرسل إليه أميرها بوهند السادس بطلب الصلح والمسالمة ، هذا فى الوقت الذى وصلت فيه حملة صليبية أنجليزية بقيادة الأمير ادوارد إلى عكا ، فاضطر السلطان بيبرس أن يجيب صاحب طرابلس إلى طلبه ويعقد معه صلحا لمدة عشر سنوات^(١) . ومن الطريف ما يحكى فى هذا الصدد من أنه فى أثناء المفاوضات التى دارت بين رسل بيبرس وبوهند السادس ، كان بيبرس نفسه مندسا بين أعضاء الوفد الذى يمثل بلاده ، ومتنكرا فى زى خادم كى تتاح له حرية التنقل بين حصون طرابلس ومعرفة مواضع القوة والضعف فيها تمهيدا لفتحها فيما بعد .

هذه الجرأة التى اتصف بها بيبرس جعلته يقوم بمحاولة أخرى جريئة قليل هذا الوقت بقليل حينما أرسل أسطولا لغزو جزيرة قبرص سنة ١٢٧٠ م وكان يحكم هذه الجزيرة الملك هيو الثالث لوزجنان الذى اشتهر باطماعه الصليبية فى الشام ، وبعداونه الشديدة لدولة المماليك . غير أن معظم هذا الأسطول تحطم للأسف عند شاطئ الجزيرة على أثر عاصفة شديدة هبت عليه .

وعلى الرغم من أن ملك قبرص حاول أن يجعل من فشل هذه الحملة البحرية نصرا صليبيا كبيرا ، إلا أنه يبدو بوضوح أن هذه الهزيمة لم تؤثر فى قوة بيبرس تجاه الصليبيين كما أنها لم ترفع من روح الصليبيين المعنوية فى الشام

(١) هذا الأمير ادوارد هو ادوارد الأول ملك إنجلترا فيما بعد ، وكان قد أتى إلى الشام على رأس قوة صغيرة من ألف محارب على أمل التعاون مع خان مغول فارس أبغا بن هولاكو على عزو مصر والشام ، ولكن هذا المشروع لم يتحقق نتيجة لانشغال أبغا بمعاربة مغول التركستان ، ولم يلبث ادوارد نفسه أن طعنه أحد الحشيشية بخنجره ولكن الطعنة لم تكن قاتلة و فاضطر إلى العودة إلى بلاده بعد أن عقد هدنة مع بيبرس مدتها عشر سنوات .

بدليل أنهم أصروا على مفاوضة بيبرس ومصالحته، وأخيراً تم الصلح بين بيبرس والأمارات الصليبية بوجه عام ١٢٧١م، وكانت شروط الصلح تدل على أن كلا الطرفين كان في حاجة إلى هدنة، إذ اشترط كل منهما على أن موت أحد الطرفين المتعاقدين ينفذ ما أبرم من صلح بينهما، واستمر الوضع على هذا الحال إلى وفاة بيبرس سنة ١٢٧٧م.

ثانياً : أرمينية الصغرى :

سميت بأرمينية الصغرى للتمييز بينها وبين أرمينية القديمة، وكانت أرمينية قديماً تقع في المنطقة الجبلية الممتدة جنوب القوقاز والبحر الأسود أي بين بلاد فارس والعراق شرقاً وبلاد الروم غرباً. وقد أدر عليها هذا الموقع بأرباح طائلة نتيجة لمرور طريق التجارة بين الشرق والغرب بأراضيها، غير أن هذا الطريق لم يلبث أن تحول نحو الجنوب في القرن العاشر الميلادي وصار يمر بحلب وأنطاكية في شمال الشام نظراً لصعوبة الطريق القديم الذي كان يمر بجبال أرمينيا إلى البحر الأسود.

ولاشك أن هذا التحول الجديد قد أفقد أرمينية أهميتها الإقتصادية فأخذت تضعف تدريجياً إلى أن أستولت عليها الدولة البيزنطية في القرن الحادي عشر الميلادي.

غير أن الأرمن وهم عنصر اقتصادي مكافح لم يستسلموا لهذا الوضع، بل غادروا بلادهم وانتقلوا جنوباً مع انتقال الطرق التجارية من ناحية، وتحت ضغط هجرات السلاجقة والمغول من ناحية أخرى، واستقروا في جنوب الأناضول وقلقية أي في المنطقة الممتدة من الرها

شرقا إلى أطنة غربا ، وهناك فى جنوب آسيا الصغرى اسسوا مملكة أرمينية الصغرى المعروفة زمن الحروب الصليبية والمماليك ، واتخذوا مدينة سيس عاصمة لهم .

ولقد لعبت هذه المملكة المسيحية دورا خطيرا ضد دولة المماليك فى مصر والشام ، اذ أنها لم تكف بمساعدة الإمارات الصليبية فى الشام ، بل تحالفت مع مغول فارس وأخذت تخرض هولاكو وابنه أبغا أوباقا على غزو الشام ومصر ، وهذا إلى جانب الحصار الاقتصادى الذى فرضته على دولة المماليك بمنع تصدير الخشب والحديد من آسيا الصغرى إلى مصر .

واضطر السلطان بيبرس أن يتبع مع مملكة أرمينية الصغرى نفس سياسة العنف والقسوة التى اتبعها مع الإمارات الصليبية فى الشام ، فأرسل إليها سنة ١٢٦٦م حملة تأديبية بقيادة الأمير قلاوون ، أغارت على مدنها الرئيسية مثل سيس وأطنة وطرمسوس والمصيصة ، وعالت فيها فسادا وتخريبا مدة عشرين يوما ثم عادت بغنائم كثيرة ، وعدد كبير من الأسرى من بينهم ابن عيشوم الأول ملك أرمينية الصغرى^(١) ، واضطر الملك هيشوم لكى يطلق سراح ولده أن يتنازل للمماليك عن عدة مواقع استراتيجية هامة تتحكم فى طرق المواصلات التى تربط أرمينية بحلفائها المغول فى الجزيرة شمالى العراق من ناحية ، وبالصليبيين فى انطاكية من ناحية أخرى . كذلك نعهد هذا الملك بدفع جزية سنوية لسلطان مصر

(١) يقول احد الشعراء فى تحطيم مدينة سيس قاعدة أرمينيا الصغرى :

ياملك الأرض الذى عزمه كم عالم للكفر منه حرب

قلبت سيس غوقها تحتها والناس قلوا سيس لانتقلب

(تاريخ ابن الفرات ج ٧ ص ٣١) .

والشام فى مقابل مسالته ، وظلت أرمينيا الصغرى بعد ذلك محدودة القوى ضعيفة التأثير فى مجرى أحداث الشرق العربى إلى أن قامت بحركة عصيان أخرى فى عهد السلطان الناصر محمد بن قلاوون (ق ١٤ م) انتهت بخضوعها واعترافها بسيادة سلطان مصر والشام ^(١) .

ثالثا : مملكة النوبة :

كانت مملكة مسيحية فى أعالى النيل تدين بالطاعة لسلطان مصر ، تؤدى له الجزية السنوية المعروفة بالبقط ^(٢) منذ الاتفاقية التى عقدها معها القائد العربى عبد الله بن أبى سرح سنة ٦٥٠ م ، غير أن هذه التبعية كانت اسمية فى غالب الأحيان ، إذ أن هذه الدولة كانت كثيرا ما تجنح إلى العصيان وعدم دفع الجزية ، وتغير على الأراضى المصرية الجنوبية . وقد اهتمت السياسة المصرية بوضع هذه المملكة المسيحية أبان الحروب الصليبية بصفة خاصة ، عندما صارت قوافل الحجاج والتجار تتجه جنوبا عن طريق النيل إلى مدينة قوص ، ومنها إلى عيذاب وجدة فى البحر الأحمر بدلا من طريق السويس - العقبة فى سيناء الذى صار محقوفا بالمخاطر بسبب الحركات الصليبية على سواحل الشام وفلسطين وقيام الإمارات الصليبية ^(٣) .

(١) المقرئى : السلوك ج ١ ص ٥٥٢ ، سعيد عاشور : المرجع السابق ج ٢ ص ١١٤٨ .
ويلاحظ أن أرمينيا فى الوقت الحاضر مقسمة إلى منطقتين : منطقة روسية باسم جمهورية أرمينيا الاشتراكية ، ومنطقة تركية من عدة ولايات أهمها ولاية أرضروم .

(٢) هذه الكلمة بقط اما مأخوذة من الكلمة المصرية القديمة باق Bak بمعنى عبد ، أو من الكلمة اللاتينية Pactum ومعناها عقد أو اتفاق ، أو أنها عربية الأصل بمعنى قطعة أو فرقة .

راجع (السيدة الكاشف : مصر فى فجر الإسلام ، ص ١٥) .

(٣) راجع : مصطفى مىسند ، الإسلام والنوبة فى العصور الوسطى ص ١٤٢ .

ويبدو أن صلاح الدين الأيوبي قد خشي من أن تكون هناك صلة بين غارات النوبيين على أسوان وبلاد الصعيد ، وبين غارات الصليبيين على سواحل بحر القلزم (الأحمر) حتى بلغت عيذاب وتوغلت إلى قوص لهذا أرسل صلاح الدين أخاه تورانشاه على رأس حملة تأديبية توغلت في بلاد النوبة حتى دنقلة ثم استقر قسم منها في قلعة أبريم^(٢) لحماية قوافل الحجاج والتجارة في هذه الأطراف المصرية الجنوبية .

وعند قيام دولة المماليك تكررت اعتداءات النوبيين على الأراضي المصرية ، وانتهز ملك النوبة المدعو داود فرصة أنشغال الظاهر بيبرس بحروبه ضد المغول والصليبيين ومملكة أرمينية الصغرى ، وهاجم ثغر أسوان سنة ١٢٧٢ م . ويبدو أن داود قام بهذه الأعمال الاستفزازية مدفوعا بروح صليبية وكراهية دينية . بدليل أنه هاجم أيضا ميناء عيذاب لابقصد تهديد التجارة المملوكية في البحر الأحمر فحسب بل لقطع طريق الحج في هذه المنطقة .

وقد رد بيبرس على ذلك بارسال حملتين متتاليتين إلى بلاد النوبة في سنتي ١٢٧٣ م ، ١٢٧٥ م بقيادة الأميرين آقسنقر الفارقاني وعز الدين الأفرم ، وشاركت البحرية النيلية في هذه الحملات بنقل الجنود والآلات والأقوات حتى مدينة أسوان . وتمكن الأمير عز الدين الأفرم من اختراق الجنادل بمراكبه قرب الشلال الثاني ، والانتصار على الملك داود وأسرته وإقامة عمه سكنده الذي تعهد بدفع الجزية في كل عام . هذا وكان السلطان بيبرس قد احتل مدينة سواكن المنفذ البحري لمملكة النوبة على

(٢) أبريم بلدة قديمة على الضفة الشرقية للنيل في منطقة النوبة المصرية التي عرفت في العصر الروماني باسم nubatai وفي المراجع القديمة باسم مريس .

البحر الأحمر سنة ١٢٦٥م مما أدى إلى تهديد المعازل المسيحية في بلاد النوبة فضلا عن أحكام السيطرة المصرية على البحر الأحمر وتجارته. وقد أنشأ السلطان بيبرس عقب هذه الانتصارات ديوانا خالصا للنوبة في القاهرة تحت إشراف الوزير بهاء الدين بن حنا لمراقبة وصول الجزية من النوبة بانتظام .

يلاحظ أن الحملات المستمرة على بلاد النوبة قد شجعت القبائل العربية على مصاحبته بغية الاستقرار إلى جوار النوبيين والاختلاط بهم وخاصة في منطقة شمال النوبة أو أرض المريس . ونذكر على سبيل المثال عرب ربيعة الذين تزوجوا بنات رؤساء النوبيين فأصبحت لهم مصالح مادية لا تنفعهم بنظام الوراثة المعروف عند النوبيين وهو توريث ابن البنت أو ابن الأخت (١).

وهكذا أخذت هذه المملكة المسيحية تصطبغ بالصيغة العربية الإسلامية وتفقدها طابعها المسيحي تدريجيا بحيث لم يكدهم على وفاة بيبرس نصف قرن تقريبا (ق ١٤م) حتى كان النوبيون قد اعتنقوا الإسلام ، وانتقل الملك فيهم إلى بني كنز (٢) ، فسقطت عنهم الجزية لأن بني كنز عرب مسلمون من ربيعة وهم الكنوز الحاليون .

(١) مصطفى محمد سعيد / الإسلام والنوبة في العصور الوسطى ، ص ١٣٤ ، تاريخ ابن الفرات ج ٧ ص ٥١ ..

(٢) أصل هذه التسمية ترجع إلى أيام الخليفة الفاطمي الحاكم بأمر الله حينما استعان بأمير ربيعة أبي المكارم هبة الله في القبض على أبي ركة الذي فر بعد هزيمته إلى جنوب مصر ، ونجح أبو المكارم في القبض عليه سنة ١٠٠٦م فكافأه الخليفة الحاكم بلقب كنز الدولة وتوارث أبناؤه هذا اللقب وعرف بنو ربيعة ببني كنز ، أنظر (مصطفى سعيد : نفس المرجع ص ١٣٥) .

٨ - حروب بيبرس ضد المغول :

كانت المشكلة الكبرى التى واجهت السلطان بيبرس منذ بداية حكمه هى مواجهة مغول فارس ، ذلك لأن خطرهم كان واضحا تماما خصوصا بعد واقعة عين جالوت التى تعد بداية لانهاية لعلاقات دولة ايلخانات فارس بالمماليك . ولعل بيبرس لم ينس الكلمات التى تفوه كتبغا نوين قائد المغول فى عين جالوت قبيل مصرعه على يد قطز وهى : « أنى أن هلكت على يدك ، فانى أعلم أن الله لا أنت هو الذى أراد قتلى ، فلا تتخذ ع بهذا النصر المؤقت ، لأنه لا يكاد يصل إلى هولاكو خان خبر موتى ، حتى يغلى غضبه كالبحر المضطرب فتطأ أرجل الخيل المغولية أرض البلاد ابتداء من أذربيجان إلى أبواب مصر » .^(١)

فمثل هذه الكلمات الجريئة القوية تصور مدى الخطر الذى كان ينتظر دولة المماليك من هولاكو بعد أن هزم جيشه وقتل فائده ، وصهره كتبغا . ثم ازداد هذا الموقف خطورة عندما ارتبط الخطر المغولى بخطر الصليبيين الذين حاولوا استمالة المغول ومحالفتهم طمعا فى نشر المسيحية بينهم والإستعانة بهم فى غزو مصر والشام .

ولمجابهة هذا الموقف تحالف بيبرس مع مغول القفجاق وتزوج ابنة عيهمهم بركة خان الذى اعتنق الإسلام وصار حربا على بنى جنسه مغول فارس . ويظهر ذلك بوضوح فى الرسالة التى بعث بها إلى السلطان بيبرس سنة ١٢٦٣م يقول فيها : « فليعلم السلطان اننى حاربت هولاكو الذى من لحمى ودمى لاعلاء كلمة الله العليا تعصبا لدين

(١) راجع فؤاد عبد المعطى الصياد : مؤرخ المغول الكبير رشيد الدين فضل الله الهمذانى ،

الإسلام^(١)

على أن يبصر لم يعتمد فقط على هذا التحالف ، بل أخذ يحصن أطراف دولته المواجهة لدولة مغول فارس على نهر الفرات ، لاسيما قلعة البيرة التي زودها بمعدات تكفيها لمقاومة الحصار مدة عد سنوات كي تظل شوكة في جنب المغول في هذه الجهة الشرقية . كذلك عمل على افساد الطرق والوديان المؤدية إلى الشام كي لا يجد المغول أثناء زحفهم ما يحتاجون إليه من أقوات أو أعشاب لدوابهم .

وفي عام سنة ١٢٦٥ م (٦٦٣ هـ) مات هولاكو خان ، غير أن وفاة الأشخاص في دولة فتية مثل الدولة المغولية ، لم يؤثر مطلقا في عزم التتار على تحقيق ما بدأه هولاكو من التقدم نحو غزو دولة المماليك في مصر والشام ، بل أن الخان الجديد للدولة ابلخانات فارس واسمه أباقا أو أبغا (١٢٦٥ - ١٢٨٢ - ٦٦٣ - ٦٨٠ هـ) زاد على سياسة أبيه هولاكو بأن اهتم بمسألة الحلف مع الصليبيين ، فكان يعطف على المسيحيين ويتبادل السفارات والهدايا مع البابوات وملوك أوروبا . وكان الهدف المشترك من تلك المفاوضات هو تنظيم حملة مشتركة للقضاء على دولة المماليك والإستيلاء على بيت المقدس . وقد ظهر أثر ذلك التحالف واضحا عندما انتهز أباقا خان فرصة انشغال بيبرس بمعاربة الصليبيين للاغارة على الحدود الإسلامية ، مثال ذلك ما حدث سنة ١٢٦٦ م حينما أغارت الجيوش المغولية على مدينة الرحبة على الحدود القرائية في الوقت الذي كانت فيه جيوش بيبرس تهاجم مدينة صفد الصليبية .

(١) العيني : عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان (الجزء الخاص بمراد ٦٥٦ = ٦٧٣ هـ) ص ٤٩٤ ، سعيد عاشور : مصر في عصر دولة المماليك البحرية ، ص ٤٠ .

ولكن على الرغم من هذا التجو العدائى، فإنه يبدو وأن باقا خان حاول أن يجرى الصلح مع بيبرس على شروط تلائم المغول أو بمعنى آخر حاول أن يستخدم الأساليب الدبلوماسية فى بسط سيطرته على دولة المماليك فأرسل إلى الظاهر بيبرس رسالة سنة ١٢٦٨ م يعرض عليه الصلح ويطلب منه الخضوع والرضوخ ، مثل قوله « فأت لو صعدت إلى السماء أو هبطت إلى الأرض ما تخلصت منا ، فالمصلحة أن تجعل بيتنا صلحا ، غير أن هذه اللهجة المغولية الآمرة فى طلب المصلح لم تعجب بيبرس فرد على الرسول المغولى بقوله « اعلم أنى وراءه بالمطالبة ، ولازال انتزع من يده جميع البلاد التى استحوذ عليها من بلاد الخليفة وسائر أقطار الأرض » .

وفى سنة ١٢٧٢ م توجه بيبرس لملاقاة التتر على أرضهم ، فحمل معه عدة مراكب مفصلة أجزاء على ظهور الجمال ، وأنزلها فى نهر الفرات لتعبر بها جيوشه ، واستطاع بيبرس وجنوده عبور النهر والانتصار على الجيوش المغولية ومطاردة فلولها فى الأراضى العراقية سنة ١٢٧٣ م . ويبدو أن نجاح بيبرس فى هذه الحملة مكنته من جذب عدد من كبار رجال الدولة المغولية إلى جانبه ، اذ يروى مؤرخ المغول رشيد الدين أن أباخان نكب أسرة الجوينيين الدين كانوا يحكمون العراق فى عهده بتهمة الاتصال بملك مصر الظاهر بيبرس ، والإتفاق معه على تسليم العراق له ، ومن بين هؤلاء المؤرخ عطا ملك الجوينيين حاكم العراق وأخوه الخراجة شمس الدين محمد وزيره ، وأبناؤهما . وكلهم أهل فضل وأدب ، وأرياب جود وكرم ، وكانت مجالسهم محط رجال الأدباء والكتاب

والشعراء ومناط آمالهم ، بذلوا كل ما فى وسعهم لتعمير ما خربه المغول ولم يتأخروا عن تنفيذ كل ما هو نافع وصالح^(١).

هذه الحادثة التى تذكرنا بنكبة البرامكة أيام هارون الرشيد ، تدل بوضوح على أن يبيرس استطاع أن ينتصر على أعدائه فى هذه الجبهة ، وأن يؤمن بذلك حدوده الشرقية من الخطر المغولى .

على أن الصراع بين دولتى المغول والمماليك لم يقف عند هذا الحد اذ سرعان ما انتقل إلى ميدان آخر وهو بلاد آسيا الصغرى فى الشمال والسبب فى هذا التحول هو أن يبيرس بعد أن أمن حدوده الشرقية أراد تأمين حدوده الشمالية المتاخمة لبلاد السلاجقة الروم فى آسيا الصغرى وكانت هذه البلاد تابعة للمغول منذ أن انحاز ملوكها إلى هولاكو وكانت مقاليد الحكم فى يد الوزير معين الدين سليمان البرواناه ، والبرواناه ، لفظ فارسى معناه الحاجب .

وكان هذا البرواناه يعمل إلى جانب أصحاب السيادة فى البلاد وهم المغول ، فلما تغلب يبيرس على المغول ، مال البرواناه إلى جانب المنتصر وأخذ يرأسل يبيرس معلنا أنضمامه إليه ، فتقدم يبيرس بجيوشه إلى آسيا الصغرى ، وانتصر على الجيوش المغولية انتصارا ساحقا عند بلدة أبلستين أو أبلستان^(٢) سنة ١٢٧٧م (٦٧٥ هـ) ، إذ فقد من المغول فى تلك المعركة ما يقرب من ٧٠٠٠ نفس . ثم دخل يبيرس مدينة قيصرية عاصمة سلاجقة الروم حيث نزل بدار السلطنة وجلس على عرش سلاجقة الروم وخطب له على المنابر واستقبله الأهالى استقبالا رائعا ، ثم

(١) فؤاد عبد المحلى الصياد : مؤرخ المغول رشيد الدين ، ص ٥٨ - ٥٩ .

(٢) تقع أبلستين فى شرق مدينة قيصرية أو قيساوية الروم .

عاد بيرس إلى الشام .^(١)

ولما علم أبا قاخان بما حل بجيشه في الاناضول ، سارع إلى ميدان المعركة في ابلستين ويقال أنه بكى عندما شاهد أشلاء القتلى من جنوده ، ثم صب جام غضبه على أهالي البلاد فقتل منهم عددا كبيرا لترحيبهم بسلطان مصر ، كما أمر بقتل البرواناه أيضا بعد أن قام نساء القتلى من المغول بثورة كبيرة مطالبين بدمه لأنه كان السبب في هذه الكارثة .

ويأخذ بعض المؤرخين على بيرس أنه لم يعد إلى بلاد سلاجقة الروم لحمايتها وطرد المغول منها بحكم أنها صارت تابعة لدولة المماليك رسميا ، ولكن ربما كان السبب في ذلك أن بيرس في ذلك الوقت تولاه التعب أو المرض بدليل أنه مات في نفس تلك السنة^(٢) بعد مقتل البرواناه بوقت قصير سنة ١٢٧٧ م (٦٧٦ هـ) ودفن بدمشق .

وهكذا تنتهي حياة السلطان الظاهر ركن الدين بيرس البندقدارى الصالحى الذى تصفه المراجع بأنه كان طويل القامة ، أسمر اللون ، أزرق العينين ، جهورى الصوت ، شجاعا بطلا هماما ، عسوقا عجولا ، فى عينه أثر بياض بقدر خرم ابرة ، وكان هذا من أسباب عدم الإقبال على

(١) يقال فى هذا الصدد أن أول ما فتحة بيرس قيسارية الشام وآخر ما فتحة قيسارية الزوم تاريخ ابن الفرات ج ٧ ص ٨٤) هذا وقد أورد القلقشندي نص الرسالة التى من أنشاء القاضى محى الدين بن عبد الظاهر إلى الوزير بهاء الدين آبن حنا يصف فيها فتح قيسارية الروم من أيدي التتار واستيلاء بيرس على ملكها وجلوسه على تخت بنى سلجوق .
(صبح الأعشى ج ١٤ ، ص ١٣٩ - ١٦٥) .

(٢) تاريخ ابن الفرات ج ٧ ص ٨٥ - ٨٧ حيث ترد روايات المؤرخين حول أسباب وفاته ويعتقد البعض أنه مات مسموما .

شراؤه . ثم اشتراه الأمير ايدكين البندقدارى فبقى فى خدمته إلى أن أخذه منه الملك الصالح نجم الدين أيوب .

كذلك يؤثر عن السلطان بيبرس أنه كان خفيف الركاب يقضى طول أيامه راكبا على الهجن وخيول البريد دائرا على الممالك والقلاع حتى أنه كان يلعب الكرة (البولو) فى الجمعة يومين ، يوم بمصر ويوم بدمشق ، وفى ذلك يقول سيف الدولة المهندار يمدحه :

يوما بمصر ويوما بالحجاز ويوما بالشام ويوما فى قرى حلب

ولاشك أن هذا السلطان العظيم استطاع بأعماله واصلاحياته الواسعة النطاق أن يحول دولة المماليك ، من دولة ناشئة إلى دولة قوية مدعمة الأركان ، وأن يمهد الطريق لخلفائه من بعده كى يتموا رسالته ، ويصلوا إلى الهدف المنشود وهو القضاء على المغول والصليبيين .

لهذا بعد صيته ، واشتهرت سيرته دونا عن سائر السلاطين لدرجة أن أخباره أمتزجت فيها حقائق التاريخ بخيال القصص ، ونذكر على سبيل المثال تلك الملاحم الشعبية المعروفة بالسيرة الظاهرية أو سيرة الظاهر بيبرس^(١) التى تصور شخصية بيبرس وكأنها شخصية عصر أكثر مما هى شخصية إنسان ، اذ تنعكس فيها صورة هذا الوضع الجديد أو هذه النقلة الجديدة التى تحولت فيها دولة المماليك فى مصر والشام إلى دولة قوية راسخة الأقدام .

(١) للظاهر بيبرس سبرتان أحدهما للقاضى محبس الدين بن عبد الظاهر ، والأخرى لمحمد بن شداد ، وقد أورد ابن القرات نماذج منها فى تاريخه . اجمع (تاريخ ابن القرات ج ٧ ص ٨٤ - ٨٨ نشر فسطاطين زوى) وتجدد الإشارة هنا إلى قصة الظاهرية التى كتبها حديثا للرجوم بيرم التونسى .

أبناء الظاهر بيبرس

انتهت الحوادث التي تلت وفاة بيبرس انتهاء مملوكيا عاديا اذ أقيم في السلطنة على التوالي أبنان له وهما الملك السعيد محمد المدعو بركة خان ثم الملك العادل سلامش . وفي خلال ذلك وقعت أحداث مختلفة أدت إلى عزلهما وتولية أقوى أمير مملوكي في ذلك الوقت وهو الأمير سيف الدين قلاوون الصالحى الألفى سلطانا على مصر والشام .

كان الأبن الأول لبيبرس وهو الملك السعيد محمد فى سن تؤهله لأن يملأ منصب السلطنة اذ يبلغ من العمر ١٧ سنة . وتشيد المراجع المعاصرة بدمائة خلقه وحسن طباعه وعدم ميله إلى سفك الدماء . ولكن يبدو أن هذه الصفات كانت سببا فى عزلة لأنها لم تكن تلائم روح هذا العصر ، فالملك السعيد لم تكن له دراية بمؤامرات الممالكة ودسائسهم ، مما اضطره إلى أن يحيط نفسه بحرس خاص من مماليكه وهو ما يعرف فى المصطلح الرسمى المملوكى باسم الخاصكية (حرس خاص) . وبطبيعة الحال تحيز الملك السعيد لمماليكه فأغدق عليهم الأموال وأطلق أيديهم فى إدارة شئون الدولة . وقد أثار هذا العمل استياء كبار المماليك ولاسيما الأمراء الصالحية الذين كانوا يرون أنهم أحق بالملك منه ، فكتبوا اليه قائلين :
« أنك أفسدت الخواطر وتعرضت إلى أكابر الأمراء ، فاما أن ترجع عما أنت عليه ، وإلا كان لنا ولك شأن آخر »^(١) .

وانتهى هذا النزاع بخلع المماليك للملك السعيد بعد حكم دام سنتين ، وأجلسوا مكانه أخاه بدر الدين سلامش الذى كان طفلا فى السابعة من عمره .

(١) المحقرى : الساوك ج ١ القسم الثانى ص ٦٤٥ .

وتنبئ الإشارة هنا إلى أن بعض أمراء المماليك عرضوا على الأمير سيف الدين قلاوون أقوى شخصية مملوكية في ذلك الوقت ، أن يتولى السلطنة بدلا من سلامش ، ولكن قلاوون رفض هذا العرض وقال :

« أنا لم أخلع الملك السعيد طمعا في السلطنة ، ولكن حفظا للنظام وأنفة لجيوش الإسلام أن يتقدم عليها الأصاغر ، والأولى ألا يخرج الأمر من ذرية الملك الظاهر بيبرس »^(١) .

وقد يبدو من عبارة الأمير قلاوون أنه حريص على وجوب تطبيق المبدأ الوراثي للعرش وذلك بأبقاء منصب السلطنة في بيت بيبرس ، ولكن الحقيقة غير ذلك بالمرّة ، فإن الأمير قلاوون أراد بهذه العبارة المعسولة أن يخفي مطامعه ومشاريعه حتى يمكن لنفسه أولا ، ولا أدل على ذلك من أن قلاوون نفسه هو الذي خلع الابن الثاني لبيبرس وهو سلامش بعد أن تخلص من مناورتيه وصفا له الجوثم تسلطن من بعده عام ١٢٧٩ م ، وفي ذلك يقول أبو المحاسن وخاف قلاوون من ثورة المماليك الظاهرية عليه لأنهم كانوا يوم ذاك هم معظم عسكر الديار المصرية ... فلما مهد أمره تسلطن .

ومن الغريب أننا نلاحظ أن قلاوون بالرغم من عدم احترامه لمبدأ الوراثة إلا أنه وأبناءه من يبعده قد نجحوا في تطبيق المبدأ الوراثي مدة طويلة فقد ولي بعده ابنان له وهما الأشرف خليل والناصر محمد ثم تداول أبناء الناصر محمد وأحفاده عرش السلطنة المملوكية حتى نهاية دولة المماليك الأولى في مصر .

ولكن ليس معنى هذا أن مبدأ التوريث قد لقي قبولا من أمراء

(١) المقرئى : السلوك ج ١ ص ٦٥٧ .

المماليك وانما الواقع هو أن قلاوون وأولاده من بعده قد استطاعوا أن يقاوموا جميع مؤامرات المماليك ، وأن يتغلبوا على محاولاتهم في انتزاع السلطنة منهم .

ولما كان عصر الناصر محمد بن قلاوون هو أطول عهد عرف بين سلاطين المماليك ، فإن شخصيته قد توطدت وتأثلت في الدولة وفي عقلية الناس ، فكان من السهل على أبنائه من بعده أن يتداولوا السلطنة فيما بينهم طيلة القرن الرابع عشر الميلادي .



مرکز تحقیقات کتابخانه و اسناد ملی جمهوری اسلامی ایران



مرکز تحقیق تکلیف‌پویر علوم اسلامی

الفصل السابع

دولة بنى قلاوون حتى نهاية دولة المماليك الأولى

السلطان المنصور سيف الدين قلاوون

(١٢٧٩-١٢٩٠م = ٦٧٨-٦٨٩هـ)

واسمه بالكامل المنصور سيف الدين قلاوون الصالحى الألفى، ويعتبر من أعظم سلاطين المماليك بعد الظاهر بيبرس، كما أنه يشابهه من حيث الأصل، فهو رقيق من بلاد القفجاق، جىء به إلى مصر منذ صغره وبيع للملك الصالح أيوب ولهذا لقب بالصالحى، أما تسميته بالألفى فإشارة إلى خاتمة شرايته بألف دينار وفى ذلك ما يدل على أن هؤلاء السلاطين لم يخجلوا أو يأنفوا من أصلهم الوضيع. وقد تدرج قلاوون فى الرفى حتى بلغ مرتبة الأتابك أو نائب السلطنة فى عهد بيبرس ثم فى أيام ولديه السعيد وسلامش.

وفى بداية حكم السلطان قلاوون حدثت بعض الأحداث المعتادة كالتي تحدث دائما فى أوائل عهود معظم سلاطين المماليك، وهى معارضة الأمراء لسلطنته. وقد جرت العادة أن يتخذ أولئك الأمراء المعارضون من حادثة خلع ابن السلطان ذريعة للمعارضة والاحتجاج والدفاع عن مبدأ الوراثة وواجبات الولاء نحو السلطان المتوفى ونحو العهد والمواثيق التى قطعت له بصدد تولية ابنه من بعده. والواقع أن هذه الحركة التى يقوم بها بعض الأمراء كانت لاتخرج عن مجرد الرغبة فى المعارضة

واستغلال الظروف لمصالحهم الشخصية ، فلو أن واحدا من هؤلاء الأمراء المعارضين تمكن من خلع قلاوون والوصول إلى السلطنة لما اخترع مبدأ الوراثة الشرعية ولما راعى حقوق الولاء لابن السلطان المتوفى بالمعارضة هنا مسألة شكلية لتغطية ما بنفوسهم من أطماع وطموح نحو العرش .

والذي حدث فعلا في أوائل أيام السلطان قلاوون ، أن الأمير شمس الدين سنقر الأشقر نائب السلطان في دمشق أعلن نفسه سلطانا على الشام بمجرد سماعه بسلطنة قلاوون وعزل سلا مش وتلقب بالملك الكامل ، وانضم إليه عدد كبير من المحاليلك الظاهرية كما قام إلى جانبه سليل أبيه وهو صاحب حماة ، كذلك شيوخ القبائل العربية المقيمة على حدود الشام والعراق .



وتقد استطاع قلاوون القضاء على هذا الحلف في واقعة الجسورة بالقرب من دمشق في يوليو سنة ١٢٨٠م وفر سنقر إلى قلعة بالحدود الشامية تسمى صهيون يتما استولى السلطان قلاوون على دمشق وعفا عن أهلها الذين كانوا قد انضموا إلى سنقر ونذكر من بينهم قاضي المدينة شمس الدين بن خلكان صاحب كتاب وفيات الأعيان وكان قد أفتى بصحة سلطنة سنقر^(١) .

أخذ السلطان قلاوون بعد ذلك يسير على سياسة يبرس نحو الخطرين الرئيسيين المحيطين بدولة المحاليلك وهما المغول والصليبيون . وكان الخطر المغولي هو الخطر الأكبر ، فإنه مهما قيل عن الصليبيين وقوتهم فلا يجب أن ننسى أن الصليبيين قد تضاءلت قوتهم منذ أن تضاءلت الامدادات الواردة إليهم من أوروبا .

(١) المقرئى : السلوك ج ١ ص ٦٧٦ - ٦٨٧ .

ورأى قلاوون مهادنة الصليبيين مؤقتا وتركيز قواه ضد المغول فالفترة التي بين ١٢٨١ إلى ١٢٨٢ كانت فترة معاهدات مع القوى الصليبية الباقية في الشام رهى :

- (١) مملكة بيت المقدس الوهمية ومركزها عكا (وملكها في ذلك الوقت شارل أنجو Anjou وتولى نائبه Odo مفاوضة السلطان في الهدنة) .
- (٢) هيئة الفرسان الاستتارية ومركزها حصن المرقب جنوب اللاذقية .
- (٣) هيئة الفرسان الدواية ومركزها في طرسوس .
- (٤) اماره طرابلس وبها الباقية للأمراء النورمان وأميرها في ذلك الوقت بوهمند السابع .

وبمقتضى هذه المعاهدات تفررت الهدنة بين الفريقين لمدة عشر سنوات^(١) .

وعلى الرغم من أن قلاوون كان هو الساعى بعقد تلك المهادنات فإن معظم شروطها كان فى صالحه وفى صالح الدولة المملوكية ومثال ذلك تعهد القوى الصليبية بعدم بناء أسوار وقلاع جديدة والسماح للسفن الإسلامية بالحرية التامة فى الموانئ الصليبية . وهذا يدل على أن الصليبيين كانوا يأملون من وراء تلك المعاهدات المحافظة على كياناتهم فقط .

حروب قلاوون مع ايلخانات فارس :

قلنا أن مغول فارس استمرت انظارهم متجهة نحو احتلال مصر والشام والانتقام لهزيمة عين جالوت (لانزال هذه القرية موجودة باسم جالود من قضاء نابلس ولايتجاوز عدد سكانها عن مائة وخمسين نفسا - النجوم ج ٨ ص ٥٦ حاشية) .

(١) محمد جمال الدين سرور : دولة بنى قلاوون فى مصر ص ٢٢٢

ولقد انتهز ملكهم أباقا أو أبغا بن هولاكو ما حدث في الدولة المملوكية من انقسام واضطراب بسبب ثورة نائب دمشق سنقر الأشقر ضد قلاوون ، فأخذ يعد العدة من جديد لغزو الأراضى الشامية والمصرية معتقدا بأن سنقر سوف يعمل على مساعدته وتأييده في هذا الغزو . وكان سنقر قد راسل المغول ووعدهم بالمساعدة ضد سلطان مصر ولكنه عاد أخيرا وعدل عن موقفه حينما راسله اخوانه مماليك مصر قائلين :

« وهذا العدو قد دعمنا وما سببه إلا الخلف يتنا وما ينبغي هلاك الإسلام » .

وكانت النتيجة أن انضم سنقر إلى قلاوون وعادت وحدة المماليك من جديد ، وهذه شيمتهم دائما أبان الأخطار والأزمات .

عبرت الجيوش المغولية نهر الفرات بقيادة منكوتمر بن هولاكو (أخو أباقا) واستولت على حلب ، وتقدم قلاوون بجيوشه حتى التقى بالمغول بالقرب من مدينة حمص عند قبر خالد ابن الوليد . وهناك دارت معركة كبيرة سنة ١٢٨١ انتهت بهزيمة التتار وانسحابهم إلى نواحي الفرات ، وأراد قلاوون أن يقضى عليهم قضاء مبرما فأرسل بطريق الحمام الزاجل إلى عماله وقواده عند الحدود الفراتية للوقوف في وجه التتار الهاربين ، كما أمر بأن تضرم النار بالأجمة والحشائش النى على الفرات فاحترق من المغول خلق كبير ، وعاد منكوتمر جريحا . حزينا إلى بغداد حيث وبخه أخوه أباقا بقوله ، لم لامت أنت والجيش ولا أنهزمت (١) .

والواقع أن واقعة حمص هذه كان لها أثر كبير في تاريخ العلاقات بين المغول والمماليك إذ نجم عنها هدنة طويلة الأمد وأيقن المغول أنه لا قبل

(١) المقرئى : السلوك ج ١ ص ٦٩٠ .

لهم بالممالك ولو إلى حين .

هذا وقد جاء هذا النصر في وقت كانت فيه حركة الاتصال بين المغول والصليبيين لتكوين جبهة متحدة ضد مصر ، تسير سيرا حسنا ، فلما قضى قلاوون على الخطر المغولي في وقعه حمص زالت معه قيمة ذلك الحلف الصليبي المغولي .

ثم حدث أن توفي أباقا خان سنة ١٢٨٢ م ، أي في العام التالي للهزيمة ، وخلفه على السلطنة المغولية أخوه تكودار الذي كان قد اعتنق الإسلام قبل سلطته وسمى نفسه تكودار أحمد سلطان . ويستتج من هذا أن المحاولات التي قام بها المسيحيون لتنصير المغول والتحالف معهم ، كان يصاحبها أيضا حركة تبشيرية من جانب المسلمين لنشر الإسلام بين المغول .



على أن أنتشار الإسلام بين مغول فارس ولو بصفة مبدئية لم يكن معناه زوال ما بين الدولتين المغولية والمملوكية من عدااء ومشاكل سياسية . كما أن وجود سلطان مسلم على العرش المغولي لم يحل دون الاستمرار في السياسة العدائية نحو مصر على اعتبار أن هذه السياسة كانت تعد أساسا تقليديا للمحافظة على مصالح وأطماع دولة مغول فارس ، والرسائل العدائية التي أرسلها تكودار أحمد إلى السلطان قلاوون تدل على ذلك (القلقشندي ج ٨ ص ٦٥ - ٦٨) .

على أن السلطان أحمد لم يستطيع القيام بأي نشاط عسكري في خارج مملكته بسبب الاضطرابات الداخلية التي عمت بلاده ، ولهذا كانت سياسته نحو مصر سياسة سلمية هادئة .

غير أن هذه السياسة السلمية التي سلكها السلطان أحمد مع المصريين والشاميين جعلت امراء المغول يتهمونه بالتهاون مع المسلمين بسبب إسلامه فثاروا وانتهى الأمر بقتله وتولية ابن أخيه المسمى أرغون بن أباقا سنة ١٢٨٤ م . على أن أرغون لم يستطيع هو الآخر القيام بأى عمل خطير ضد مصر والشام طوال عهد قلاوون .

هذا من ناحية مغول فارس ، أما من ناحية مغول القفجاق أو القبيلة الذهبية ، فإن السلطان قلاوون حافظ على العلاقات والصلات الودية القديمة التي تربط بلاده بهذه الدولة المغولية الشمالية .

حروب قلاوون مع الصليبيين :

بعد أن انتهى السلطان قلاوون من الخطر المغولى بانتصاره المعروف فى واقعة حمص ، انقلب إلى حرب الصليبيين ، ولم يلتفت إلى المعاهدات والمهادنات التى أبرمها معهم ، بل شن هجوما فجائيا على مركز الفرسان الاسبتارية وهى قلعة المرقب جنوبى اللاذقية وذلك فى عام ١٢٨٥ م . ولم يستطع الفرسان الأسبتارية مقاومة هذا الهجوم فسلموا حصنهم بعد حصار دام شهرا وانتقلت فلولهم إلى عكا وطرابلس .

وخافت الإمارات الصليبية الأخرى أن يكون مصيرها مماثلا فهرع يوهنن السابع صاحب إمارة طرابلس إلى مهادنة قلاوون مقدما له بعض الحصون والأموال لترضيته ، وفعلت مثله إمارة صور ودولة أرمينيا الصغرى وكل هذا أن دل على شئء فانما يدل على مقدار ما شعرت به تلك الإمارات الصليبية من خطر تجاه قلاوون .

وفى عام ١٢٨٧ م أى بعد سنتين من سقوط حصن المرقب ،

أستولى قلاوون على مدينة اللاذقية التابعة لأمانة طرابلس . وقد برر قلاوون هجومه هذا بوفاة بوهمند السابع على اعتبار أن هذه الوفاة تعفيه من التمسك بشروط الهدنة . كما تنص على ذلك المعاهدة التي أبرمت بينهما .

ولم يقتصر قلاوون على ذلك بل حاصر مدينة طرابلس نفسها واستولى عليها سنة ١٢٨٩ م (٦٨٨ هـ) فيروي المؤرخون أنه طبق عليها بجيوشه ومجانيقه من جهة البر لدرجة أن الكثيرين من سكانها الصليبيين فروا من ناحية البحر على ظهر السفن إلى جزيرة قرية من الساحل تعرف بجزيرة القديس نيقولا ، ولكن الممالك لحقوا بهم وقتلواهم عن آخرهم . ويذكر المؤرخ المعاصر أبو الفداء أنه ركب سفينة من طرابلس إلى هذه الجزيرة بعد أن فرغ الناس من تهبيها ، ولكنه لم يستطع البقاء فيها من رائحة جيف القتلى ^(١) . كذلك يلاحظ أن السلطان قلاوون أمر بهدم مدينة طرابلس وأقام مكانها عددا من الأبراج على طول الساحل حول الميناء ونقل مدينة طرابلس إلى سفح الجبل في الداخل بعيدا عن الشاطئ حول قلعة صنجيل (سان جيل) خوفا من تهديد الأساطيل الصليبية ^(٢) هذا وفي الوقت نفسه رفع قلاوون من شأن طرابلس فجعلها نيابة سلطانية يحكمها نائب للسلطان بمرسوم سلطاني . وكان من أهم اختصاصاته شد البحر وشد الشواني (أي الأشراف على البحر واعداد السفن) بمواني نيابته وهي طرابلس واللاذقية وانطرطوس وجبيل (جوبله)

ويبدو أن أمانة عكا قد أحست بآس موقفها تجاه التوسع المصري وخصوصا بعد أن فقدت الأمل في مجيء حملة صليبية تساعد على

(١) أبو الفداء : المختصر في أخبار البشر ج ٣ ص ٣٠ .

(٢) الأمر صالح بن يحيى : تاريخ بيروت ص ٢٢ .

البقاء ، ولهذا رأت أن تلجأ إلى خطة دفاعية يائسة وجريئة في نفس الوقت وهي أن تبدأ هي بالهجوم وتنقض ما بينها وبين قلاوون من هدنة، معتمدة في ذلك على مناعة حصونها وكثرة ما لديها من مال وسلاح وقد بدأت فعلا في تنفيذ خطتها بالأعتداء على تجار المساحين وقوافلهم المارة من هناك. وقد رأى قلاوون من هذه الحركة مبررا كافيا لأعلان الحرب على عكا وشرع في أعداد العدة للزحف عليها ولكنه مات قبل أن يحقق مشروعه في أواخر عام ١٢٩٠م (٦٨٩هـ) وهو في سن السبعين .

مما تقدم نرى أن سياسة قلاوون الخارجية كانت استمرارا لسياسة سلفه بيبرس نحو المغول والصليبيين وقد عرف قلاوون كيف يملأ هذا الفراغ الذي تركه بيبرس بكل جدارة واستحقاق .



سياسة قلاوون الداخلية

بخصوص سياسة قلاوون الداخلية نرى أنه اهتم مثل سلفه بيبرس بتنظيم الجيش المملوكي فيستكثر من شراء صغار المماليك من أهالي البلاد الشمالية مثل أرمينيا والقوقاز ، وشبه جزيرة القرم والقفجاق ويقال إن عددهم بلغ ما يقرب من الأربعة آلاف مملوك .

ونخصص قلاوون لهذه الفرقة المملوكية الجديدة أبراج القلعة ولذا سموها بالبرجية واعتنى قلاوون بتربيتهم واعدادهم اعدادا عسكريا اسلاميا كما اعتنى بملابسهم وهندامهم ويقال إنه أحدث تغييرا في شكل بعض ملابسهم بحيث صار مختلفا عن شكل ملابس المماليك البحرية ، كذلك أحدث تغييرا في طريقة حركاتهم العسكرية ولاسيما في طريقة اللعب بالرمح فصار المماليك يقومون بحركات متنوعة في هذا الفن

تختلف عن ذى قبل .

ويروى المقرئى أن قلاوون كان يخرج دائما فى ميعاد حضور الطعام للممالك ويأمر بعرض هذا الطعام عليه ليخبره بنفسه فإذا رأى فيه عيبا اشتد على الاستادار وهو المشرف على القصور السلطانية كلها) وأنزل به العقاب الرادع .

وكان يقول : كل الملوك عملوا أشياء يذكرون بها ما بين مال وعقار وأنا عمريت أسوارا وعملت حصونا مانعة لى ولأولادى وللمسلمين وهم الممالك (خطط ج ٢ ص ٢١٣ بولاق) .

ولقد بقيت هذه الفئة المملوكية الجديدة وحدة متماسكة حتى بعد وفاة قلاوون ، وكان لها أثر كبير فى توجيه سياسة الدولة حتى نهاية الدولة المملوكية الأولى حينما استطاع أولئك البرجية أنفسهم انتزاع السلطنة من أسرة قلاوون وتأسيس دولة مملوكية جديدة فى أواخر القرن الرابع عشر الميلادى على يد الظاهر برقوق .

الأعمال الأنشائية أو العمرانية التى قام بها الملك المنصور قلاوون عديدة ولا تزال بقاياها موجودة إلى يومنا هذا بشاع النحاسين (المعز لدين الله) بالقاهرة ومن أهم تلك المنشآت قبة قلاوون المدفون بها ومدرسته ثم البيمارستان المنصورى الذى يعرف الآن بمستشفى قلاوون . والأبنية الثلاث ملحقات فى بناء واحد ، والبيمارستان لفظ فارسى مركب من يمار أى مريض وستان يعنى مكان أى المكان الذى يحل به المرضى على اختلاف أنواعهم ثم تطورت هذه الكلمة واقتضرت على المكان المعد لإقامة المجانين فقط ومنها الكلمة العامية المورستان (راجع كتاب تاريخ

البيمارستانا في الإسلام لأحمد عيسى ص ٩٣ .

ولم يكن مستشفى قلاوون هو أول مستشفى بنى في مصر فقد شاهدت مصر أنواعا من المارستانات أيام الطولونيين والأخشيديين والفاطميين والأيوبيين ، فمن المعروف أن أحمد ابن طولون بنى مارستانا لمعالجة المرضى والحق به صيدلية لصرف الأدوية وقد سعى فيما بعد بالمارستان العتيق تمييزا له عن المارستانات الأخرى التي بنيت بعد ذلك .

ثم هناك المارستان المنسوب لكافور الأخشيدي ، وفي أيام الخلافة الفاطمية نسمع عن خزانة الأشرية وكانت كالعيادة الخارجية في المستشفيات الحديثة وقد حولها صلاح الدين مارستانا للمرضى وروى الرحالة ابن جبير الأندلسي أنه رأى بمصر مارستانين لصلاح الدين أحدهما بالقاهرة والثاني بالأسكندرية *مكتبة جامعة القاهرة*

هذا وينبغي أن نشير كذلك إلى المارستان النوري بدمشق الذي بناه السلطان نور الدين محمود زنكي الذي نشأ صلاح الدين في بلاطه .

ويقال أن هذا المستشفى النوري نزل فيه قلاوون بقصد العلاج أثناء حروبه بالشام وأنه نذر بأن ينشئ مثله في القاهرة إذا أبل من مرضه وكانت النتيجة أنه بنى مارستانه الذي تم في ١٢٨٤ م (٦٨٣ هـ) . والواقع أن مستشفى قلاوون بلغ القمة في أنظمته الدقيقة كالتى نراها في مستشفيات الوقت الحاضر فقد كان مقسما إلى عدة أقسام خصص كل قسم منها لنوع من الأمراض مثل الحميات والرمم وأمراض النساء . الدوسنتاريا والمسرورين (المجانين) وهكذا . وكانت به قاعة

للمحاضرات يحاضر فيها الأساتذة فى فنون الطب المعروفة فى ذلك الوقت . كما ألحق به معمل كيمائى معد بكافة الأنواع للأجهزة الطبية المعروفة فى ذلك الوقت . فهو لهذا يعتبر النواة الأولى لدراسة الطب فى مصر ، هذا ولم يكن لهذا المستشفى أى صبغة دينية أو طبقية خاصة فقد كانت أبوابه مفتوحة لجميع المذاهب والطبقات .

ولدينا وصف لهذا المارستان كتبه مؤرخ معاصر بل وموظف من موظفى ذلك المارستان ، وهو المؤرخ المعروف النويرى المتوفى سنة ١٣٣٢م ولهذا جاء وصفه على جانب كبير من الأهمية فضلا عن أنه يلقى ضؤا على بعض النواحي الإجتماعية فى ذلك العصر . (هذا الوصف جاء فى كتابه نهاية الأرب فى فنون الأدب وقد نقله الأستاذ الدكتور محمد مصطفى زياده فى نهاية الجزء الأول من كتاب السلوك للمقرئى (ج١ ص ٩٩٧) .

أما الناحية الاقتصادية فقد اهتم بها قلاوون اهتماما كبيرا اذ عمل على توسيع نطاق الأفق التجارى للدولة المملوكية ، وقد ساعده على ذلك موقع مصر الجغرافى بين الشرق والغرب مما جعلها تلعب دورا هاما فى الحركة الدولية التجارية ، وفى هذا المجال عقد قلاوون المحالفات مع الدول الأوربية مثل الأمبراطورية البيزنطية وفرنسا ومملكتى قشتالة وأراجون باسبانيا ومملكة صقلية وكانت تابعة لأراجون والجمهوريات الإيطالية مثل جنوا وبيزا والبندقية . وكانت مصر تفرض على البضائع المارة بشغورها ضريبة تقدر عادة بخمس قيمتها وتعرف بضريبة الخمس .

كذلك استغل قلاوون فرصة أمن الملاحة فى البحر الأحمر بعد أن

زال عنها الخطر الصليبي وعمل جاهدا على اجتذاب التجار من بلاد
الآسيوية إلى مصر ، ويشهد على ذلك المنشور الرسمي الذي أذاعه
السلطان قلاوون على التجار الوافدين على بلاده من الصين والهند والسند
واليمن والعراق ، يؤكد لهم فيه الحماية والرعاية على أنفسهم وأموالهم
عندما يقيمون في بلاده وهو مرسوم جميل يذكرنا بالدعاية السياحية في
الوقت الحاضر ، اذ يقول فيه :

« ومن يؤثر الورود إلى بلادنا الفسيحة أرجاؤها ، الظليلة أفيائها ،
فليعزم عزم من قدر الله له في ذلك الخير والخيرة . ويحضر إلى بلاد
لا يحتاج ساكنها إلى مسيرة ولا ذخيرة ، لأنها في الدنيا جنة عدن لمن
فطن ، ومسلة لمن أقرب عن الوطن ، ونزعة لا يملها بصر . والمقيم بها
في ربيع دائم ، وخير ملازم ، ويكفيها أن من بعض أوصافها أنها شامة الله
في أرضه . . . فمن وقف على مرسومنا هذا من التجار المقيمين باليمن
والهند والصين والسند وغيرهم ، فليأخذ الأهبة في الارتحال إليها ، والقدوم
عليها ، ليجد الفعال من المقال أكبر ، ويرى احسانا يتقابل في الوفاء بهذه
العهود بالأكثر ، وحل منها في بلدة طيبة ، وفي سلامة في النفس والمال ،
وسعادة تحول الآمال ، ولهم منا كل ما يؤثرونه . . . (القلقشندي : صبح
الأعشى ج ١٣ ص ٣٤٠ - ٣٤٢) .

السلطان الأشرف صلاح الدين خليل (١٢٩٠-١٢٩٢م) (٦٨٩-٦٩٢هـ)
حاول قلاوون كما حاول بيبرس من قبل اقامة أحد أبنائه في ولاية
المعهد أثناء حياته فاختار ابنه الأكبر علاء الدين ولقبه بالملك الصالح
١٢٨٠م وأتابه عنه في حكم مصر أثناء غيابه في حروب المغول

والصليبيين ، غير أن ولي العهد هذا توفي في حياة أبيه سنة ١٢٨٨ ويقال أن أخاه الأشرف خليل وهو الابن الثاني للسلطان قلاوون هو الذى قتله بأن دس له السم لكى تؤول اليه ولاية العهد من بعده . وكيفما كان الأمر فى صحة الرواية فالمهم هنا أن السلطان قلاوون كان يشك فى كفاية ابنه خليل هذا وأهليته للحكم ويقال أنه ظل ممتنعا عن التوقيع على التقليد الخاص بمبايعة خليل بولاية العهد إلى أن مات ويؤثر عنه أنه قال فى هذا الصدد : أنا ما أولى خليلا على المسلمين ^(١)

على أن خليل رغم ذلك تسلطن بعد وفاة أبيه فى أواخر سنة ١٢٩٠ وكان أول عمل قام به هو الانتقام من رجال أبيه ومصادرة أموالهم وقد أبدى من صنوف والقسوة ما حقق مخاوف أبيه غير أنه إلى جانب عيوبه هذه كان رجلا شجاعا ومحاربا ممتازا وقد سار منذ أول حكمه على سياسة أسلافه نحو الصليبيين ، تلك السياسة التقليدية التى كانت تهدف دائما إلى اخراج الصليبيين من الشام . وكانت اشارة عكا فى ذلك الوقت هى البقية الباقية من دولة الصليبيين بالشام .

حاصر السلطان خليل مدينة عكا فى ربيع عام ١٢٩١ وهنا تشيد المراجع المعاصرة بقوة استعداداته وكفاية آلات الحصار التى اقامها حول أسوارها والتى بلغت على ما يقال نحو ٩٢ منجنيقا .

والواقع أن مدينة عكا كانت تمتاز بسمعتها الدفاعية المشرفة منذ حروب صلاح الدين وقد اهتم الصليبيون منذ أيامهم الأولى بتحسين أسوارها حتى صار يضرب بها المثل فى مناعة حصونها ، والسبب فى هذا

(١) المقرئى : السلوك جـ ١ ص ٧٥٠ .

الأهتمام يرجع إلى أن عكا كانت تعد منفذا أساسيا من المنافذ الساحلية للدولة الصليبية لبيت المقدس .

ولما سقطت المدن الصليبية المختلفة فى أيدي انصارين أيام بيبرس وقلاوون صارت عكا ملجأ لجميع العناصر الصليبية التى هاجرت إليها من تلك المدن سواء أكانوا من الاستارية أو الداوية أو من أمانة طرابلس وغيرها .

وكان من المتظر أن يكون ذلك التركيز للعناصر الصليبية سببا فى أن تزداد مدينة عكا قوة فوق قوة حصونها ولكن الحقيقة جاءت على عكس ذلك لأن هذه العناصر المختلفة عملت على أن تعيش كجاليات مستقلة بشؤونها ولها حكوماتها الخاصة بها ، وعلى هذا الأساس صارت عكا فى أواخر أيامها أى فى أواخر القرن الثالث عشر الميلادى عبارة عن مجموعة من الدويلات الصغيرة المتناقضة المصالح بعضها بعد . باسم ملك فرنسا والبعض الآخر باسم ملك إنجلترا والبعض الثالث باسم ملك بيت المقدس المقيم فى قبرص هذا إلى جانب التنافس التقليدى القديم بين الاستارية والداوية الذى استمرت نيرانه من جديد فى ميادين عكا . ولهذا كان من العسير جدا أن توجد بعكا قيادة موحدة لتعمل على توحيد وتوجيه هذه القوى المتعددة نحو هدف واحد .

لهذا لم تستفد عكا من مناعة حصونها أو من النجذات التى وصلت إليها من قبرص (وكانت قبرص فى ذلك الوقت يحكمها ملوك اسرة لوزجتان الذين سمو أنفسهم ملوك مملكة بيت المقدس الصليبية) . وفى يوم الجمعة ١٨ مايو سنة ١٢٩١ م (٦٩٠ هـ) دخل

المسلمون مدينة عكا عنوة بعد حصار دام ثلاثة وأربعين يوما ، فتحولت المقاومة إلى القلاع والإبراج وقد كان من المنتظر أن تستمر هذه القلاع في المقاومة مدة طويلة لولا أن بعض أهالي المدينة هرعوا إليها للاحتماء بها فتسبب عن ذلك حدوث هرج في تلك المناطق الدفاعية وصار من الصعب تنظيم مقاومة طويلة الأمد . هذا وفي الوقت نفسه شرع معظم الأهالي إلى ميناء المدينة وتكتلوا على ظهر السفن الراسية هناك بغية الهروب إلى قبرص أو إلى أى مكان آخر وقد تسبب عن ذلك الزحام الشديد غرق بعض المراكب وحدث اضطراب في جميع أنحاء الميناء التي كان يجب أن تظل مفتوحة لامتداد المدينة بوسائل المقاومة من معدات وأغذية وخلافه .

ويلاحظ أن من بين هؤلاء الهاربين كان الملك هنرى الثانى ملك قبرص وبيت المقدس الذى أسرع إلى مملكته بجزيرة قبرص ولحق به عدد كبير من الزعماء وفرسان الاستبارية .

على أنه رغم ذلك بقى بقلاع المدينة عدد كبير من المدافعين ولاسيما فرسان الداوية الذين ظلوا يقامون الهجوم المصرى حتى هلكوا عن آخرهم بعد أن أحرقت المدينة ودمرت تماما سنة ١٢٩١م / ٦٩٠ هـ .

وهكذا سقطت آخر المعاقل الصليبية في الشرق وقد تلى ذلك سقوط المرافىء الصليبية القليلة الباقية مثل صور وصيدا وحيفا وبيروت وقد سلمت جميعها دون مقاومة ما عدا بيروت التي حاولت المقاومة فكان نصيبها التدمير وذبح سكانها ^(١) .

وهكذا ينتهى الفصل الختامى من تاريخ الحروب الصليبية فى الشام وقد وصف المؤرخ الانجليزى ادوارد جيبون Gibbon هذه الحالة بقوله :

(١) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ص ٨ ص ٨ وما بعدها .

« وخيم السكون على امتداد الساحل الذى ظل زمنا طويلا ميدانا نسمع فيه صليل سيوف النضال » (١) .

وهنا ينبغي أن نشير فى هذا الصدد إلى أن مصر طوال هذه الحروب الصليبية قد قامت بدور ايجابي فعال كانت فيه محور المقاومة الإسلامية حتى تم على يديها أخيرا سقوط عكا وإخراج الصليبيين من الشام . ولا شك أن هذا الانتصار الكبير قد أكسب السلطان خليل ودولة المماليك مجدا وعظفا من جميع أنحاء العالم الإسلامى .

وقد انتهز السلطان خليل هذا الحماس المتدفق الذى أوجده سقوط عكا بين صفوف المسلمين وحاول أن يستغله فى محاربة الخطر الثانى وهو الخطر المغولى ، فأمر الخليفة (واسمه وقتئذ الحاكم بأمر الله) أن يعلن الجهاد العام على المنابر ، ثم خرج السلطان بجيوشه نحو الحدود الفراتية فاستولى على قلعة الروم من أيدي التتار وغير اسمها بقلعة المسلمين ثم أعلن على الملأ عزمه على طرد المغول من العراق وإرجاعهم إلى مواطنهم الأصلية .

ويبدو أن سلطان مغول فارس أراد السخرية من هذه الدعايات التى يقوم بها الأشرف خليل ضد المغول فأرسل إليه خطابا يطلب منه تسليم مدينة حلب للإقامة بها كما كان يفعل ايلخانات فارس من قبل . فرد عليه السلطان خليل بخطاب مثله مطالبا هو الآخر بتسليم بغداد للإقامة بها أيضا ونقل الخلافة العباسية إليها .

على أن هذه المظاهرات الحربية التى قامت بين دولتى المغول

والمماليك لم تنته إلى شيء ايجابي وذلك بسبب وفاة الأشرف خليل قتيلا على يد نائب سلطنته الأمير بدر الدين بيدرا وذلك أثناء خروجه للصيد عام ١٢٩٣ م وهذا يذكرنا بمأساة قطز مع بيبرس حينما قتله هذا الأخير سنة ١٢٦٠ م ولكن مع فارق واحد هو أن بيبرس اعتلى عرش مصر بعد ذلك أما بيدرا فإنه وقع فريسة في أيدي مماليك الأشرف الذين قتلوه شر قتلة (١).



(١) المقرئى : السلوك ج ١ ص ٧٧٨ .

السلطان الناصر محمد بن قلاوون

(٦٩٣ - ٧٤١ هـ - ١٢٩٣ - ١٣٤٠ م)

ولى السلطنة بعد وفاة أخيه الأشرف خليل ، وكان لا يزال طفلا فى التاسعة من عمره ، وقد لقب بالسلطان الناصر محمد .

ولا يفهم من هذا التعيين أن أمراء المماليك أقاموا ابن استاذهم قلاوون احتراما لمبدأ الوراثة ، فالمماليك طوال تاريخهم لم يعترفوا بهذا المبدأ وأن كانوا فى بعض الأحيان قد تظاهروا باحترامه تغطية لمطامعهم ، وكل ما فى الأمر أن أمراء المماليك بعد مقتل الأشرف خليل ، لم يجدوا من بينهم أميرا قويا يفرض شخصيته عليهم ويرتضون به سلطانا . ولهذا أقاموا هذا الطفل مؤقتا إلى أن استقر أمرهم على واحد منهم . وكانت نتيجة هذا العمل أن عزل السلطان الناصر محمد مرتين بواسطة هؤلاء الأمراء الطامعين .

سلطنة الناصر الأولى ١٢٩٣ - ١٢٩٤ م (٦٩٣ - ٦٩٤ هـ) :

حكم فيها لمدة عام واحد ثم عزل ونفى إلى حصن الكرك جنوبى الأردن سنة ١٢٩٤ م . وكان المقتصب هو نائب سلطته واحد ممالك أيه وهو الأمير حسام الدين لاجين المنصورى . وقد ظل السلطان لاجين يحكم مصر والشام مدة أربع سنوات قام خلالها بعدة أعمال اصلاحية أهمها تجديد عمارة مسجد ابن طولون ومئذنة ورفع الكثير من المكوس (الضرائب) عن كاهل الشعب مما جعله محبوبا من الناس ، غير أن لاجين مع ذلك لم يستطع ارضاء جميع امراء المماليك خصوصا بعد إعادة مسح وتوزيع الاقطاعات والأراضى الزراعية لتقدير الخراج المستحق عليها وهو مما يعرف بالروك الحسامى ، كما انتشرت الوساطات والمحسوبيات على أيامه مما أثار حقد الأمراء عليه فقتلوه واستدعوا الناصر محمد ثانية سنة ١٢٩٨ م .

سلطنة الناصر الثانية ١٢٩٨ - ١٣٠٨ م (٦٩٨ - ٧٠٨ هـ) :

استمرت سلطنة الناصر الثانية مدة عشر سنوات تقريبا ، ظل فيها نفوذ الأمراء قويا ، ولم يستطيع السلطان الشاب أن يسيطر على الموقف لهفر منه ، فوقف حائرا امام المنافسة الشديدة التي قامت بين اثنين من كبار الأمراء وهما الأمير بيبرس الجاشنكير^(١) والأمير سلار . وقد لقي السلطان منها الكثير من أنواع الأساءة والتضييق المالى ، فيروى على سبيل المثال أنه طلب من الأمير بيبرس الجاشنكير خروفا مشويا وحلوى باللوز فرفض أن يجيبه إلى طلبه ، واضطر الناصر آخر الأمر أن يعتزل العرش وأن يغادر البلاد إلى حصن الكرك بعيدا عن السياسة ومؤامرات المماليك . وتروى المصادر أن عددا كبيرا من الأهالى خرجوا لسوداعه وهم يكون على فراقه .

وانتهز الجاشنكير فرصة رحيل السلطان وأغتصب العرش لنفسه ملقبا نفسه بالسلطان المظفر ركن الدين بيبرس ، أما الأمير سلار فإنه قبل بأن يظل نائبا للسلطنة واستمر الأمر على هذا الوضع سنة واحدة ثم بعدها الأهالى والأمراء ، وصاروا يهتفون فى الطريفان : « ياناصر يامنصور ، الله يبخون من يبخون ابن قلاوون »^(٢) . وانتهى الأمر بعودة الناصر محمد إلى عرشه فى احتفال شعبى كبير سنة ١٣٠٩ م . ولم يتردد الناصر فى هذه المرة من الانتقام من كل من بيبرس وسلار ، فأما أول جوعا حتى إنه أكل أحد أصابعه ، كما أعدم الثانى شنقا .

(١) الجاشنكير هو الأمير الذى يتفوق الطعام قبل السلطان خوفا من أن يفس له فيه السم .

(٢) ابو المحاسن : انجوم الزاهرة ج ٨ ص ١٧٣ .

سلطنة الناصر الثالثة ١٣٠٩ - ١٣٤٠ م (٧٠٩ - ٧٤١ هـ) :

هذه الفترة الثالثة من حكم الناصر محمد تعتبر بحق سلطنته الحقيقية وقد أمتدت حتى وفاته . وإذا نظرنا إلى مدة هذه الفترات الثلاث التي حكم فيها الناصر محمد وجدنا أن عهده يعتبر أطول عهود سلاطين المماليك (حوالي ٤٣ سنة) .

ولاشك أن السلطان الناصر محمد قد استفاد من الحوادث السابقة بتجارب متنوعة عرفته بأخلاق المماليك ومؤامراتهم وكيفية معاملتهم . كما أن سنة في ذلك على الوقت قد بلغ مرحلة النضج إذ بلغ الخامسة والعشرين وقد ساعدة ذلك تثبيت قدمه في الحكم وتركيز الإدارة في يده .

ولقد سار السلطان الناصر محمد على سياسة أسلافه نحو المشاكل الرئيسية التي أحاطت بمملكته وهي مشاكل الصليبيين والمغول . ومن المعروف أن هذه المشاكل قد تطورت تطورا كبيرا في صالح المسلمين في ذلك الوقت نظرا لجلاء الصليبيين عن الشام نهائيا وضعف الحماس الصليبي في أوروبا . كما أن دولة المغول فارس قد أخذت في الضعف هي الأخرى نتيجة للحروب التي خاضتها مع المماليك من جهة ومع مغول القفجاق من جهة أخرى .

سياسة الناصر محمد مع المغول :

حينما دب النزاع بين امراء المماليك في آخر أيام السلطان لاجين (الذي اغتصب عرش الناصر محمد) لجأ بعضهم إلى خان المغول واسمه غازان أو قازان محمد بن أرغون . وكان قد اعتنق الإسلام على المذهب الشيعي ، فشرحوا له سوء الأحوال في مصر والشام وحرصوه على غزو تلك البلاد . وراق لغازان أن يقوم بالدور الذي قام به أجداده من

قبل وأن يحقق المشروع الذى فشلوا فى تحقيقه وهو القضاء على دولة المماليك والإستيلاء على مصر والشام .

ثم عبر غازان نهر الفرات متجها إلى الشام ، فخرج السلطان الناصر محمد لملاقاته وكان قد عاد إلى ملكه فى ولايته الثانية بعد مقتل لاجين . وجرت المعركة بين الفريقين عند وادى الخازندار بين حماة وحمص وذلك فى سبتمبر ١٢٩٩م (٦٩٨هـ) وفى هذه الموقعة هزم الجيش المصرى وهرب كبار قواده وبقي السلطان الشاب يئس فى مكانه ولم ينقذه من الموت سوى توقف المغول من مطاردة المماليك خوفا من أن يكونوا قد أعدوا لهم كميناً جرياً على عاداتهم فى الحروب .

وانسحب الناصر محمد إلى بعلبك ومنها إلى مصر ، أما غازان فقد سبط نفوذه على شمال الشام ثم واصل زحفه إلى دمشق واستولى عليها (١) .

غير أن أمراء المماليك لم يستسلموا لهذه الهزيمة بل عادوا إلى التكتل ثانية بالقاهرة ثم خرجت جموعهم إلى الشام لأخذ الثأر من المغول . ولما علم غازان باقتراب جيوشهم من دمشق انسحب منها بجنوده تاركاً المدينة فى حماية من انضم إليه من أمراء المماليك . وقد ظن أنه بهذه الوسيلة يستطيع أن ينشط المماليك إلى حربين متلوئين يضرب كل منهما الآخر .

غير أن الذى حدث كان على عكس ما توقعه غازان ، إذ أن هؤلاء المماليك الذين سبق أن أعلنوا له الولاء من قبل عادوا ثانية وانضموا إلى جيوش اخوانهم المماليك القادمين إلى الشام . وهذه الظاهرة - ظاهرة التكتل - نلاحظها بكثرة فى تاريخ المماليك ابان الأزمات التى هددت

(١) مفضل بن أبى القضايل : كتاب النهج السديد ص ٦٣٥ - ٦٤ نشر بلوتيه .

كيانهم . وهكذا زال سلطان المغول عن الشام وعادت الوحدة من جديد بين مصر والشام تحت سلطنة الناصر محمد .

ولقد فوجئ غازان بهذه النتيجة التي لم يكن يتوقعها ، وفكر في ارسال حملة جديدة نحو الأراضي الشامية ، غير أن قيام ثورات داخلية في بلاده أجبرته على تأجيل هذا المشروع بعضا من الوقت . وقد حاول غازان أن يشبط عزائم المصريين بعقد صلح معهم ، غير أن أمراء المحاليلك فطنوا لخديعته فرفضوا هذا الصلح وعملوا على الاستفادة من هذا التأجيل في تقوية صفوفهم وتوحيد كلمتهم .

وفي عام ١٣٠٣م (٧٠٢هـ) أرسل غازان جيوشه نحو البلاد الشامية بقيادة قائده قطلوشاه ، فخرج السلطان الناصر محمد بجيوشه لملاقاته . وتقابل الفريقان عند مرج الصفر جنوبي دمشق في شهر رمضان ، وكان النصر النهائي للمصريين ، وارتدت فلول المغول إلى القرات بعد أن فقدت ما يقرب من عشرة آلاف جندي بين قتيل وأسير (١) .

وغضب غازان لهذه الهزيمة غضبا شديدا وانزل بقواده عقوبات صارمه ، ولم يلبث هو الآخر أن مات كمدا في السنة التالية ١٣٠٤م ولما يبلغ من العمر الثانية والثلاثين ، وهذه هي المرة الرابعة على الأقل التي استطاع فيها المصريون الانتصار على أئند وأخطر عدو عرفوه منذ الفتح الإسلامي .

على أن المهم هنا هو أن هذا الانتصار الأخير على المغول يعتبر الحلقة الأخيرة في سلسلة الوقائع الكبرى التي دارت بين الدولتين الأيلخانية المغولية والمملوكية ، ذلك لأن العلاقات بين هاتين الدولتين قد

(١) أبو الفداء : المختصر في أخبار البشر ج ٤ ص ٤٩ ويلاحظ أن أبا الفداء حضر هذه الموقعة بنفسه .

أخذت محسن بعد ذلك ، «مقد صلح بين الناصر محمد وإيلخان مغول فارس الجديد أبي سعيد كما أخذ الإسلام ينتشر بين أفراد الدولة ملوكا وشعبا ويمكننا القول بأن الخطر المغولي بعد موقعة مرج الصفر قد زال نهائيا عن مصر والشام حتى أوائل القرن الخامس عشر الميلادي عندما عاود الظهور من جديد على يد القائد المغولي تيمورلنك .

وتجدر الإشارة هنا إلى أن هذا الصلح الذي أبرم بين دولتي مغول فارس والمماليك لم يؤثر مطلقا على الصداقة التقليدية القديمة التي تربط دولة المماليك بدولة مغول القفجاق أو القبيلة الذهبية في شمال البحر الأسود ، وكان زعيمها في ذلك الوقت يدعى أوزبك خان .

ومن المعروف أن هذه الدولة المغولية الشمالية كانت على عدااء مستحكم مع مغول فارس ، وكثيرا ما قامت بينهما حروب طاحنة وقفت فيها مصر بجانب حلفائها مغول القبيلة الذهبية ، ولكن لما انتهى العداء بين مصر ومغول فارس ، لم يستطيع الناصر محمد مناصرة صديقه أوزبك خان زعيم القبيلة الذهبية ضد إيلخان فارس أبي سعيد ، وأوضح له موقفه الجديد من هذه الدولة ، ولكنه عمل في نفس الوقت على إزالة ما بين دولتي المغول من عدااء وقد كفل مسعا بالنجاح إذ عقد صلح بين أبي سعيد وأوزبك خان وانتهت بذلك هذه المشكلة (١) .

سياسة الناصر محمد مع الصليبيين :

الواقع أن الأعمال الحربية التي قام بها الناصر محمد ضد الصليبيين ، وهي في الحقيقة أعمال بسيطة تعتبر من ذبول أو مخلفات المشكلة الصليبية التي انتهت منذ أيام أخيه الأشراف خليل .

(١) ابن خلدون : العبر وديوا المبتدأ والخبر - ج ٥ ، ص ٤٣١ ، المقرئ : السلوك - ج ٢ ص ٢٠٤ - ٢١١ .

فمن بقايا هذه المشاكل الصليبية مسألة عسبان أرمينيا وتخريضها لمغول فارس وملوك أوربا على غزو مصر والشام . وكانت هذه الدولة المسيحية تدفع لمصر جزية سنوية منذ عهد السلطان الظاهر بيبرس في مقابل مسالة دولة المماليك . وقد أضطر الناصر محمد أن يرسل إلى أرمينيا عدة حملات تأديبية انتهت بخضوع هذه الدولة واعترافها بسيادة سلطان مصر والشام .

ومن بقايا المشاكل الصليبية أيضا مسألة فرسان الداوية أو المعبد وكانت بعض فلولهم بعد استيلاء الأشرف خليل على عكا قد انسحبت واستقرت في جزيرة أرود الواقعة على بعد ثلاثة أميال في البحر أمام بلدة أنطربطوس شمالي طرابلس ، واتخذتها قاعدة يشنون منها الغارات على الموانئ الشامية ولا سيما مدينة طرابلس القريبة منها ، ومن ثم قرر الناصر محمد احتلال تلك الجزيرة وفأعد الأسطول وشحنه بالمقاتلة والسلاح والنفط ، وأستد قيادته إلى أمير البحر سيف الدين كهرداش الزراق المنصوري . ثم أبحر الأسطول سنة ١٣٠٢ م (٧٠٢ هـ) متجها إلى طرابلس حيث أنضم إليه الأمير اسندمر كرجي ببعض القطع البحرية ، ثم أطبقت الحملة على جزيرة أرود واستولت عليها عنوة بعد أن حطمت أسوارها وقتلت ألفا من أهلها وأسرت نحو من خمسمائة ، وهكذا خلت السواحل من الصليبيين ولم يبق منهم أحد بالشام الا من هو أسير أو نصراني ذمي^(١) .

علاقات الناصر محمد الدبلوماسية :

من المعروف أن مشكلة الصليبيين كانت قد انتهت منذ عهد السلطان الأشرف خليل ، غير أن فكرة الحروب الصليبية ظلت باقية في

(١) أبو المحاسن : التنجيم الزاهرة ج ٨ ص ١٥٦ .

أذهان الكتاب والدعاة وبعض الملوك والبابوات في أوروبا وكانت أخبار تلك المشروعات الصليبية تصل إلى القاهرة مما جعل سلاطين المماليك يتخذون الاحتياطات الحربية والدبلوماسية اللازمة لدرأ هذا الخطر .

فمن الناحية الدبلوماسية نجد أن السلطان الناصر محمد قد حرص على توطيد علاقاته مع ملوك الدول الأوروبية والإسلامية شرقاً وغرباً، فامتلاً بلاطه بسفراء تلك الدول بشكل لم يحدث من قبل ولا من بعد .

ومن هؤلاء نذكر خايمي الثانى Jaimell (جام فى المصادر العربية) ملك مملكة أراجون فى شمال شرق اسبانيا وكان هذا الملك يحرص على أن ينال شرف رعاية مصالح المسيحيين فى الشرق الإسلامى وكانت هذه المصالح أما دينية مثل تأمين الحجاج وإطلاق سراح الأسرى وحماية المسيحيين المقيمين بمصر والشام ، وأما مصالح تجارية تتعلق بتأمين التجار المسيحيين على تجارتهم وأموالهم وأرواحهم أثناء إقامتهم بالشغور المصرية ولا سيما مدينة الأسكندرية ، قسفاتر ملك أراجون كانت تدور حول هذه المصالح ، وفى مقابل ذلك كان هذا الملك الأسباني يتعهد بحماية المسلمين المقيمين فى مملكته وعدم التدخل فى شؤونهم الدينية . وقد أطلق على المسلمين الخاضعين للحكم الأسباني اسم المدجنين ^(١) Mude jares .

أما ملك فرنسا فيليب السادس ، فقد كان من دعاة أحياء فكرة الحروب الصليبية بل أنه أبدى استعدادة لقيادة حملة صليبية على مصر ، ولكنه تبين له آخر الأمر استحالة هذا المشروع خصوصاً بعد أن شغل بحروب المائة عام التى قامت بين فرنسا وإنجلترا .

ورأى ملك فرنسا أن يلجأ إلى سياسة المفاوضات فى حل المسألة

(١) . (١) Atiya (A.S.) : Egypt amd Aragon P.35 .

الصليبية، فأرسل إلى السلطان الناصر محمد سنة ١٣٣٠ م سفارة ضخمة من مائة وعشرين سفيرا ، وقد حاول هؤلاء السفراء اقناع السلطان بتسليم بيت المقدس للمسيحيين ولكن السلطان قايل هذا الطلب بالاستياء والاهمال^(١). أما سفارات امبراطور الدولة البيزنطية فكانت تدور حول عقد تحالف مع دولة المماليك ضد الدولة العثمانية الناشئة في آسيا الصغرى ، وكانت هذه الدولة العثمانية قد أخذت توسع حدودها غربا في الأراضي البلقانية التابعة للدولة البيزنطية كما أخذت في الوقت نفسه تهدد الحدود الشمالية للدولة المملوكية بالضغط على الدويلات التركمانية المنتشرة في جنوب آسيا الصغرى مثل القرمانية وذى القادرية التي كانت في حلف مع المماليك . ولهذا وجدت هذه السفارات البيزنطية تجاوبا من السلطان الناصر لوجود مصالح مشتركة بين الجانبين .

أما سفارات ملوك الدول الإسلامية فنذكر منها سفارة سلطان دولة الهند الإسلامية في دلهي في عهد محمد بن طغلق شاه سنة ١٣٢٥ م / ٧٢٦ هـ وكان غرضها عقد حلف مع الناصر محمد ضد مغول فارس على أن تقوم مصر والهند بالهجوم عليهم من الشرق والغرب في وقت واحد . ولقد فشل هذا المشروع بحسب تحسن العلاقات بين مصر ودولة ايلخانات فارس كما سبق أن بينا .

كذلك اهتم السلطان الناصر محمد بتوطيد علاقاته بدولة بنى مرين أو بنى عبد الحق في المغرب الأقصى . وكان سلطانها في ذلك الوقت هو السلطان أبو الحسن المريني فتشير المصادر إلى السفارات والمراسلات المتبادلة بين الدولتين ونخص بالذكر تلك السفارة التي أرسلها السلطان أبو

(١) محمد جمال الدين سرور : دولة بنى قلاوون في مصر ص ٢٧٧ .

الحسن المريني سنة ١٣٣٧ م (٧٣٨ هـ) وكان يصحب هذه السفارة
ركب الحج المغربي وعلى رأسه السيدة الحرة إحدى زوجات أبيه ،
ويصفها المقرئى بـابنة السلطان ، وقد حملت الهدايا المرسله من سلطان
المغرب إلى سلطان مصر على ثلاثين قطار من بغال النقل سوى الجمال .
وكان يوما مشهودا وصفه المقرئى فى كتابه الذهب المسبوك فى ذكر من
حج من الخلفاء والملوك (نشر المرحوم جمال الدين الشيال) .

اعمال الناصر محمد الداخلية :

سار الناصر محمد على سياسة والده قلاوون العمرانية فبنى المدرسة
الناصرية سنة ١٣٠٤ م ، التى لاتزال بقاياها موجودة إلى اليوم بالنجاسين
بالقاهرة ومن مبانيه أيضا القصر الأبلق بقلعة الجبل (المقطم) سنة
١٣١٣ م ويسمى بالأبلق لأن أحجاره كانت بيضاء وسوداء (من هذه
التسمية جاء اسم الطائر الأبلق والبلقاء فى جنوب الشام) ثم هناك مسجده
الذى بناه بالقلعة أيضا سنة ١٣١٨ م وزينه بمواد نقلها من كاتد رائية
عكا . هذا إلى جانب الحمامات والمساجد والزوايا والروابط والقناطر
والترع والقنوات بجميع أنحاء البلاد وأهمها تعمير المجرى الذى ينقل الماء
عليه من النيل إلى القلعة على السور (مجرى العيون) .

ولقد قام الناصر محمد بمسح الأراضي المصرية وتقسيمها تقسيما جديدا يبرز فى
التاريخ باسم الروك الناصرى . والروك مصدر الفعل الثلاثى رأك ومعناه قام أو مسح الأرض
الزراعية لتقدير الضرائب أو الخراج المستحق عليها وهذه العملية عرفت أيضا باسم فك الزمام .
والمعروف أن أرض مصر مسحت فى العصور الوسطى الإسلامية
ست مرات قبل عصر الناصر^(١) محمد وهذا يدل على أن الناصر محمد

(١) على ابراهيم حسن : تاريخ المماليك البحرية ص ٣٣٢ .

لم يعمل عملا جديدا بهذا الروك الجديد ولكن يبدو أنه كان يهدف من ورائه اضعاف قوة الممالك عن طريق الأقلال من اقطاعاتهم عند توزيعها من جديد. كذلك أعادة الناصر حفر خليج الإسكندرية سنة ٧١٠ هـ فبادر الناس بالزراعة على جانبيه كما اهتم بعمارة طريق الحج من القاهرة إلى مكة والمدينة المنورة .

أما عن شخصية الناصر فيمكن أن نأخذ فكرة عنها من اللوحات القصيرة التي وردت في المراجع المختلفة نذكر منها أنه كان قصير القامة ، أبيض اللون وفي عينيه حول ورجله عرج فلايمشى الا متكئا على عصا ، أو خادم وذلك بسبب حادث وقع له في أيامه الأولى وهو منفي بحصن الكرك (دخلت شوكة في رجله) وكان ولوعا بالصيد ومغرما باقتناء الخيول الأصيلة والأحجار الكريمة وأن كان لم يلبس من هذه الأحجار شيئا ، اذ يؤثر عنه البساطة في مظهره وملبسه ، كذلك اهتم الناصر بالعلم والعلماء ، وكانت تربطه بالمؤرخ الملك المؤيد أبي الفداء صاحب كتاب المختصر في أخبار البشر صداقة متينة . و ابو الفداء كما هو واضح من لقبه « الملك المؤيد » ينتمى إلى الملك شاهنشاه الأيوبي أخو صلاح الدين . وقد عمل الناصر محمد على تكريمه فأعاد اليه ملك أجداده وهي ولاية حماه بالشام ، وأمر الولاة بأن يعاملونه كذلك ، وقد صحبه معه إلى الحجاز عند تأدية فريضة الحج ، وكان لا يناديه ألا بأخي .

هذا ، وكان السلطان الناصر محمد رجلا شجاعا حازما الا أنه كان كثير التخیل والظن والشك ، ولهذا قتل عددا من الأمراء لأنه اشتبه في اخلاصهم ، بل أنه كان يغار على ملكه حتى من أبنائه ، فلم يعين ولدا لعهدده ، وفي أواخر أيامه نفى ابنه الأكبر أحمد إلى حصن الكرك

لسوء أخلاقه ، ولم يكن ابنه الثانى آنوك أحسن حالا من أخيه وتوفى فى أواخر أيام والده ، ولهذا اضطر الناصر قبل وفاته يومين إلى تولية ابنه الثالث سيف الدين أبى بكر فى السلطنة ، وتوفى السلطان الناصر محمد عام ١٣٤٠ م (٧٤١ هـ) عن ثمان وخمسين سنة .

دولة المماليك الأولى بعد وفاة الناصر محمد حتى نهايتها : (١٣٤٠ - ١٣٨٢ م)
(٧٤١ - ٧٨٤ هـ) :

تركت وفاة الناصر محمد فراغا كبيرا لم يستطيع أحد من أولاده وأحفاده أن يملأه من بعده .

غير أنه يلاحظ أن البيت القلاوونى كان قد تأصل تماما فى قلوب الناس بدليل أن أبناء الناصر وأحفاده هم الذين تداولوا العرش بعده حتى نهاية دولة المماليك الأولى (دولة المماليك البحرية) سنة ١٣٨٢ م . أما أمراء المماليك فقد كان صراعهم فى ذلك الوقت يدور حول الاستئثار بالنفوذ والأموال دون الالتفات إلى السلطنة وعرشها .

وفى هذه الفترة التى تلت وفاة الناصر محمد حتى نهاية الدولة المملوكية الأولى ، وهى فترة تقدر بحوالى اثنتين وأربعين سنة (١٣٤٠ - ١٣٨٢ م) تولى عرش مصر والشام اثنا عشر سلطانا ثمانية من أبناء الناصر ، واثنان من أحفاده ، واثنان من أبناء هؤلاء الأحفاد .

وجميع هؤلاء السلاطين لم يحكموا الا بالاسم فقط ، أما السلطنة الحقيقية فكانت بيد كبار الأمراء وكان هؤلاء السلاطين أطفالا صغارا لم يدم حكمهم سوى بضع سنوات أو شهور قليلة .

ولم يشذ عن هذه القاعدة سوى اثنين من هؤلاء السلاطين :

الأول هو السلطان الناصر حسن بن الناصر محمد ، وقد تسلطن مرتين : الأولى دامت أربع سنوات (١٣٤٧ - ١٣٥١ م) والثانية سبع سنوات (١٣٥٤ - ١٣٦١ م) . وكان هذا السلطان شغوفا بالعمارة مثل والده ، وينسب إليه المسجد الضخم الجميل الذى يحمل اسمه جامع السلطان حسن ، الذى لا يزال يربض كالقلعة المنيفة فى شارع محمد على (بجوار مسجد الرفاعى) . وقد قتل السلطان حسن على يد نائب سلطنته يلبغا الخاصكى .

اما السلطان الثانى فهو السلطان الأشرف شعبان وهو من أحفاد الناصر محمد ، وقد استمرت سلطته ثلاث عشرة سنة (١٣٦٣ - ١٣٧٦ م) . وفى عهده حدثت غارة ، القبارصة المشنومة على مدينة الاسكندرية سنة ١٣٦٥ م .

وعلى الرغم من ضعف وتفاهة معظم شخصيات سلاطين هذه الفترة التى تلت وفاة الناصر محمد ، إلا أن الدولة المملوكية استمرت قوية مهابة . وهذا راجع إلى حسن الادارة المصرية والشامية التى بلغت ذروتها من حيث النظام والدقة بحيث صارت من أحسن الادارات الحكومية فى عصرها سواء فى الشرق أو الغرب . ولهذا نجد أن ضعف السلاطين بعد الناصر محمد لم يحل دون استمرار مظاهر الحياة المملوكية كما كانت من قبل مثل بناء المساجد الجميلة والقصور الفخمة ، واستقبال الوفود والسفراء فى بلاط السلطان الذى استمر على أبهته وفخامته السابقة .

وتتميز هذه الفترة التى تلت وفاة الناصر محمد بحدثين هاميين كان لهما أثر كبير فى نهاية هذه الدولة المملوكية الأولى :

الحدث الأول داخلي :

وهو انتشار وباء الطاعون أو الموت الأسود في البلاد المصرية والشامية وغيرها من البلاد الافريقية والاسيوية والأوربية ، وذلك في منتصف القرن الرابع عشر الميلادي أو الثامن الهجري . ولاشك أن هذا الوباء الذي هلك فيه ملايين من البشر إلى جانب ما صاحبه من طواعين الأبقار والآفات الزراعية ، قد نتج عنه مجاعات وأزمات اقتصادية ترتب عليها أيضا أزمات واضطرابات سياسية سادت نواحي كثيرة من العالم ومن بينها مصر وقد أعطانا الرحالة الطنجي ابن بطوطة الذي كان موجودا في القاهرة في ذلك الوقت وصفا مهما عن هذا الوباء والآثار السئية التي ترتبت عليه^(١) . كذلك عبر عن هذه الحالة المؤرخ المعاصر عبد الرحمن ابن خلدون بنظرته الفلسفية الشاملة عندما قال في مقدمته تعقيبا على هذا الوباء: ^(٢)

« وكأني بالمشرق قد نزل به مثلما نزل بالمغرب . . . وكأنما نادى لسان الكون في العالم بالخمول والانقباض فبادر بالأجابة ، والله وارت الأرض ومن عليها ، وإذا تبدلت الأحوال جملة فكأنما تبدل الخلق من أصله وتحول العالم بأسره وكأنه خلق جديد » .

أما الحدث الثاني :

فهو حدث خارجي ويتعلق بالغارة البحرية الوحشية التي شنها ملك قبرص بطرس الأول لوزجنان على مدينة الاسكندرية سنة ١٢٦٥م (٧٦٧ هـ) بمساعدة فرسان رودس الاستبارية والجنوبين والبنادقة . ولقد اختار هذا اللعين وقتا مناسباً لغارته ، فالوقت كان موسم فيضان

(١) تجدر الإشارة هنا إلى أن والده هذا الرحالة ابن بطوطة مات في مدينة طنجة بهذا الوباء ودفن هناك .

(٢) المقدمة ص ٢٣ ، ويلاحظ أن ابن خلدون قد فقد ، والديه في هذا الوباء أيضا .

النيل ، والطريق بين القاهرة والاسكندرية مملؤ بالطين ولا يصلح للجيء
نجده عسكرية سريعة لانقاذ المدينة ، بل كان على هذه النجدة أن تسلك
طريقا آخر عبر الصحراء وهو طريق طويل شاق، وكان الوقت موسما
للحج وحاكم المدينة صلاح الدين بن عرام غائب عنها لتأدية فريضة الحج
وكان نائبه جنفرا رجلا سىء التدبير عديم المعرفة أى أنه كان رجلا
ضعيفا مترددا لا يصلح لمثل هذه المواقف الخطيرة ، يضاف إلى ذلك أن
سلطان مصر كان طفلا فى الثانية عشرة من عمره وهو الأشرف شعبان
حفيد الناصر محمد بينما كلنت السلطة الحقيقية فى يد نائب سلطنته
الأمير يلبغا الخاصكى وهذا أدى إلى اضطراب الحالة الداخلية فى مصر
فالظروف كلها كانت مهيأة لخدمة العدو .

وظن السكندريون فى أول الأمر أن السفن الصليبية هى سفن
البنادقة الآتية للتجارة على عادتها فى كل سنة ، ففرحوا لرؤيتها وخرجوا
لاستقبالها ، ولكنهم قوبلوا بوابل من السهام فأدركوا أنهم أمام خطر
صليبي ، عندئذ بدأت الاستعدادات على عجل لاغلاق الابواب وشحن
القلاع بالمقاتلة واستدعاء عرب البحيرة للدفاع ، غير أن هذه
الاستعدادات المرجلة لم تمنع الصليبيين من اقتحام المدينة ، اذ استطاع
بعضهم أن يدخل من فتحة قناة الخليج التى نصب فى البحر من تحت
السور فى الميناء الشرقية ، وأن يتسلق الحائط من سلمه الداخلى ويشعل
النار فى باب الديوان (الجمرك) المجاور لها وبذلك تمكن الصليبيون من
دخول الاسكندرية ونهبها وحرقها وقتل وأسر عدد كبير من رجالها
ونسائها ، ولم يفرقوا فى ذلك بين المسلمين والنصارى واليهود المقيمين

فى المدينة . وبعد أربعة أيام من السلب والنهب والدمار اضطر الملك بطرس أن يقلع بأسطوله قل أن تلحق به جيوش النجدة المصرية قانعا بما أصابه من غنائم .

كانت هذه الغارة بمثابة ضربة قاتلة لمدينة الاسكندرية اذ أخذ نشاطها التجارى ومكانتها الاقتصادية فى الأفول منذ ذلك الوقت وقد علق المقرئزى على هذه الحالة بقوله : « وكانت هذه الواقعة من أشنع ما مر بالاسكندرية من الحوادث ، ومنها اختلت أحوالها ، واتضع أهلها ، وقلت أموالهم ، وزالت نعمهم » (١) .

ولاشك أن هذه الكارثة التى أصابت أهم ميناء تجارى مصرى ، كانت عواقبها وخيمة على الاقتصاد المصرى بصفة عامة ، وقد يؤيد ذلك كثرة المنازعات بين امراء الممالك بصورة أقوى من ذى قبل ، ووقوع مصر فى أزمات مالية عديدة حتى قيل أن الدولة لم تستطيع اخراج المحمل إلى الكعبة أكثر من مرة لفقرها .

لم تستمر طويلا الدولة المملوكية الأولى المعروفة بالبحرية بعد هاتين الأزمتين اللتين مرت بهما وهما وباء الطاعون وغارة القبارصة ، اذ تمكن فى النهاية أمير مملوكى اسمه برقوق من أن يسدل الستار على هذه الفترة المضطربة وعلى أسرة قلاوون بأسرها . ففى سنة ١٣٨٢ هـ (٧٨٤هـ) نفع برقوق السلطان حجبى آخر سلالة الناصر محمد بن قلاوون ، وأعلن نفسه سلطانا على مصر والشام باسم الملك الظاهر سيف الدين برقوق .

وبهذا السلطان الجديد تبدأ دولة المماليك الثانية المعروفة بالبرجية (نسبة إلى أبراج القلعة) وبالجراكسة أو الشراكسة من باب التسمية

(١) راجع تفاصيل هذه الغارة فى (أحمد مختار العبادى والسيد عبد العزيز سالم : البحرية الإسلامية فى مصر والشام ص ٣١٢) .

العنصرية. غير أن هذه التسميات فى رأى استاذنا المرحوم زيادة غير دقيقة لأن الدولة لم تعتمد على جنس الشراكسة فقط بل اعتمدت على عناصر مملوكية أخرى مختلفة كالتركمان والقفجاق والروم . كذلك كانت أبراج القلعة بالمقطم مأوى لفئات المماليك أيام دولة المماليك الأولى ولذلك نرى أن التسمية الصحيحة التى ينبغى أن نطلقها على هذه الدولة هى التسمية العددية أى دولة المماليك الثانية ^(١) .

وهذه الدولة فى الواقع ما هى الا استمرار لدولة المماليك الأولى فى سياستها وتقاليدها وأنظمتها بوجه عام . والأمر الذى جعلها تعتبر دولة منفصلة يرجع إلى أن مؤسسها وهو السلطان برقوق ، استطاع أن يقضى على سلطنة أسرة قلاوون ويستأثر بالسلطنة لنفسه فكان ذلك هدماً للمبدأ الوراثى الذى حاولت دولة المماليك الأولى تطبيقه فى أواخر أيامها كوسيلة للبقاء والاستمرار .

مركز تحقيق وتطوير الدراسات والبحوث
مصر

(١) محمد مصطفى زيادة : بعض ملاحظات جديدة فى تاريخ دولة المماليك فى مصر . مجلة كلية الآداب ، القاهرة سنة ١٩٣٦ .

ضمائم

ضميمة رقم (١)

خطاب التهديد الذى أرسله هولاكو خان إلى

السلطان سيف الدين قطز سلطان مصر

قيل موقعة عين جالوت^(١)

من ملك الملوك شرقا وغربا ، القان الأعظم .

باسمك اللهم باسط الأرض ، ورافع السماء . يعلم الملك المظفر
قطز الذى هو من جنس المعاليك الذين هربوا من سيوفنا إلى هذا الأقليم^(٢) ،
يتعممون بانعامه ، ويقتلون من كان بسلطانه بعد ذلك . يعلم الملك
المظفر قطز ، وسائر امراء دولته وأهل مملكته بالديار المصرية وما حولها من
الأعمال ، أنا نحن جند الله فى أرضه ، خلقنا من سخطه . وسلطنا على
من حل به غضبه ، فلکم بجميع البلاد معتبر ، وعن عزمنا مزدجر ،
فاتعظوا بغيركم ، وأسلموا إلينا أمرکم ، قبل أن ينكشف الغطاء فتندموا
ويعود علیکم الخطأ ، فنحن ما نرحم من بكى ، ولا نرق لمن شكى ، وقد
سمعتم أننا قد فتحنا البلاد ، وطهرنا الأرض من الفساد ، وقتلنا معظم
العباد ، فعليکم بالهرب وعلینا بالطلب ، فأى أرض تأویکم ، وأى طريق
تنجيکم ، وأى بلاد تحميکم ؟ فما لکم من سيوفنا خلاص ، ولا من

(١) المقرئى : السلوك ج ١ ص ٤٢٧ - ٤٢٩ ، وراجع ما قلناه عن هذه الرسالة فى موضعه .

(٢) إشارة إلى أصل قطز ، وقد تقدم القول بأنه كان من الخوارزمية .

مهابتنا مناص ، فخيولنا سوابق ، وسهامنا خوارق ، وسيوفنا صواعق ،
 وقلوبنا كالجبال ، وعددنا كالرمال ، فالحصون لدينا لاتمنع ، والعساكر
 لقتالنا لاتنفع ، ودعائكم علينا لا يسمع ، فانكم أكلتم الحرام ، ولا
 تعفون عند الكلام ، وختتم العهود والايمان ، وفشا فيكم العقوق
 والعصيان ، فأبشروا بالمذلة والهوان ، فاليوم تجزون عذاب الهون بما كنتم
 تستكبرون فى الأرض بغير الحق وبما كنتم تفسقون وسيعلم الذين
 ظلموا أى منقلب ينقلبون ، فمن طلب حربنا ندم ، ومن قصد أماننا
 سلم ، فإن أنتم لشرطنا ولأمرنا أطعتم ، فلكم ما لنا وعليكم ما علينا ، وأن
 خالفتم هلكتم ، فلا تهلكوا نفوسكم بأيديكم ، فقد حذر من أنذر ، وقد
 ثبت عندكم أن نحن الكفرة ، وقد ثبت عندنا أنكم الفجرة ، وقد سلطنا
 عليكم من له الأمور المقدرة والاحكام المدبرة ، فكثيركم عندنا قليل ،
 وعزيزكم عندنا ذليل . وبغير الأهنة ما للملوككم عندنا سبيل ، فلا تطيلوا
 الخطاب ، وأسرعوا برد الجواب ، قبل أن تضرم نار الحرب نارها ، وترمى
 نحوكم شرارها ، فلا تجدون مناجاها ولا عزا ، ولا كافيا ولا حرزا ،
 وتدهون منا بأعظم داهية وتصبح بلادكم منكم خالية ، فقد أنصفناكم اذ
 راسلناكم ، وأيقظناكم اذ حذرناكم ، فما بقى لنا مقصد سواكم .
 والسلام علينا وعليكم ، وعلى من أطاع الهدى ، وخشى عواقب الردى
 وأطاع الملك الاعلى .

ألا قل لمصرها هلاوون^(١) قد أتى بحد سيوف تنتضى وبواتر
 يصير أعز القوم منها أذلة ويلحق أطفالا لهم بالأكابر

(١) هلاوون صيغة لاسم هولاكو ترد كثيرا فى المصادر القديمة المعاصرة .

ضميمة رقم (٢)

رواية صارم الدين أزيك بن عبد الله الأشرفي، في وصف التار
وعاداتهم وموقعة عين جالوت^(١)

قال الأمير شهاب الدين قرطاي العزى الخازندارى في تاريخه
صيفته :

قال الصارم أزيك مملوك الملك الأشرف الأيوبي صاحب حمص لما
نزل هلاوون على حلب كنت غائبا عنها ، فتخبأت في مغارة من مغارات
حلب مدة ثلاثة أيام ، وأنا أسمع حنين حوافر الخيل فوق رأسى . فلما
انقطع الحنين ، طلعت من المغارة ، فوجدت على بابها رجلا من التار

مكتبة جامعة القاهرة

(١) راجع ما قلناه عن هذه الموقعة في موضعه من الكتاب، هنا وقد ورد هذا النص في تاريخ
قرطاي العزى الخازندارى الذى لا نعرف عن صاحبه سوى أنه كان من كبار أمراء
المماليك وشغل عدة وظائف كبيرة مثل أمير دمشق وحاجب حلب ونائب طرابلس ومات
فوق سن الستين سنة ٧٣٤ هـ (١٣٣٣ م) ، وقد كتب تاريخا نقله المؤرخ المصرى ناصب
الدين محمد بن القرات (ت ٨٠٧ هـ = ١٤٠٥ م) فى تاريخه الكبير : الطريق الواضح
المسلوك إلى معرفة تراجم الخلفاء والملوك ، الذى لم يستطيع انتمائه . ويوجد من هذا
التاريخ الكبير لابن القرات تسعة أجزاء (تشمل أخبار سنى (٥٠١ - ٧٩٩ هـ) نشر منها
الدكتور قسطنطين زريق الأجزاء ٧ ، ٨ ، ٩ التى تضم أخبار سنى ٦٧٣ - ٧٩٩ هـ أما
الجزء الذى يهمنا هنا فهو الجزء السادس الذى يضم أخبار سنس ٦٢٥ - ٦٥٩ هـ
ويشتمل تاريخ قرطاي العزى وأخبار صارم الدين أزيك التى وردت هنا فى المتن . وهذا
الجزء موجود بمكتبة الفاتيكان وقد نشرته المشتشرق ليفى دلافينا أخبار صارم الدين فى
Levi Della Vida : L'invasione dei Tartari in Syria nel 1260 di
un testimone oculare. Orientalia Vol. Iv Roma 1935

ميتا ، فلبست قماشه ، ونزيات بزي التتر ، وقصدت دهليز هلاوون . ومن جملة عدل التتار أنهم اذا نزلوا بأرضه نصبوا قريبا من الدهليز الذى للملك صاريا ، وفى رأس الصارى وضعوا صندوقا صغيرا معلقا بالحبال ، وعند الصارى وقف من يحرمه وهم جماعة من أكبر أمناء التتار . فإذا كان لرجل شكوى أو ظلامة ، يكتب ظلامته فى قصة ويختتمها ويضعها فى ذلك الصندوق ، فإذا كان يوم الجمعة ، يطلب الملك الصندوق إلى بين يديه ، ويفتحه بمفتاح من عنده ويكشف ظلمات الناس ، قال الصارم : فكتبت قصة شرحها : « المملوك الصارم » ولم أقل أزيد ، وخفت أن أكتب فى قصتى أزيد فلا ينادونى التتر يؤمئذ « يا صارم » ، بل ينادونى « يا أزيد » . فكتب فى القصة : المملوك الصارم مملوك الملك الأشرف صاحب حمص ، يقبل الأرض ويسأل الحضور بين يدى القان . فلما طلبنى وحضرت بين يديه ، رأيت ملكا جليل القدر عظيم الشأن ، كثير الحرمة ، قصير القامة . كبير الوجه ، جهر الصوت ، حنون عينيه على وجهه ، والخواتين جالسات إلى جانبه ، والست طقز خاتون عن شماله ، قال الصارم : لما وقفت بين يدى هلاوون ، تكلم معى من حجاب أربعة ، وقال لى فى جملة كلامه : « أنت مملوك الملك الأشرف صاحب حمص ، بهادر المسلمين ؟ - يعنى فارس المسلمين - قلت نعم وجعل يحدثنى من حاجب إلى حاجب ، والحاجب الرابع يتحدث معى بلسان التركية . فلما رأتى فصيح اللسان ، قوى الجنان ، سريع الجواب ، قربنى إليه ، وأمر أن لا يكون بينى وبينه غير حاجب واحد . ثم قال لى : « تشرب الخمر » قلت نعم ، فأمر لى بهناب (كأس) مملوء خمر ،

وأشار إلى الحاجب فناولنى . فقدلت الأرض ورقصت وعملت أشياء كان يعملها الحرفاء بين يدى ملوك الاسلام لما كانت البلاد لهم . فأعجب ذلك الخواتين وأنشرحن وتبسمن ، فأما هلاوون ، فانه لم يرفع رأسه من الأرض ، ثم أمر لى بالجلوس فجلست ، وبالشرب فشربت ، وبالأكل فأكلت فلما رأتى أى أمر أشار به امتثلت ، أمرنى بالجلوس فوق ندمائه فى أعز مكان وأعلام مرتبة . وصار لا يأكل الا وأنا حاضر ، ولا يشرب الا وأنا حاضر ، وأن نام هلاوون طلبتنى الست طقز خاتون زوجته ، فأقمت على تلك الحال أول ليلة وثانى ليلة وثالث ليلة ، ونحن نحاصر حلب ، ثم سألنى هلاوون عن أمر من الأمور ، فجأوبته جوابا كذبا وددت لو ابتلعتنى الأرض ولم أنطق به . سألنى على لسان حاجبه : فى كم من الوقت نملك هذا البلد ؟ - يعنى حلب - قلت فى عشر سنين . فأطرق هلاوون برأسه الى الأرض غضبا منى . وقال لحاجبه اسئله : فى كم مقدار ما نملك هذه القلعة ؟ - يعنى قلعة حلب قلت : فى ثلاثين سنة وقصدت فى كلامى أن هلاوون اذا سمع هذا الكلام يرحل عن حلب . فتبسم هلاوون وقال لحاجبه : لولا سابق خدمته لى ضربت عنقه ، اما يستحى من هذا الكلام ؟ أياكون هذا همة ملوكهم - يعنى ملوك المسلمين - المختلفة آرائهم ، المشتغلين ببعضهم البعض ؟ كل هذا بلسان التتار ، وأنا لم أعلم ما يقول . وقال الصارم : فسكت ، وندمت على جوابى له ، وذلك لما رأيت من الغيظ الذى تبين فى وجهه فلم يفرع هلاوون من كلامه الا وقد دخل عليه رجل من التتار ، وفى يده رأس مقطوعة من رؤوس بنى آدم ، معلقه بشعر ، وهى مخضبة

بالدم ، فرماها بين يدي هلاوون وتحدث معه بلسان التتار ، ثم أخذ الرأس وخرج ، فالتفت الحاجب نحوى وقال لى : يا صارم تعرف ما هذه الرأس ، وما هذا الرجل ، قلت : لا . قال : هذا أكبر مقدمى التتار ، وكان فى نقب من بعض النقوبات التى تحت القلعة ، وخرج يزيل حقنه ، وجعل ولده مكانه فكشفهم الحلييون وهجموا عليهم فى النقب ، فهرب ولده ومعه جماعة من التتار ، فبلغ ذلك أباه ، فعبر النقب وقطع رأس ولده يده ، وجاء بها إلى القان قال الصارم : فعند ذلك علمت أن التتار لا بد لهم من حلب ، وأن بنيننا وبناتنا ومن يلينا فى أيدي التتار ، وهذا أمر أراد الله تعالى فلا راد لمشيئته .

وكنت ليلة عند هلاوون ونحن نشرب ، اذ ورد عليه جماعه من مقدمى التتار ومعهم اصناف كثيرة من جعلتها زيب وحب قطن وقمح ونجارة خشب وفحم وخروب ، فجعل هلاوون ينظر اليهم ويتسسم ، ولا اعلم ما فى نفسه . ثم أمر لنا بأن نشرب بالاقداح الكبار وبالزبادى . فلما خرجت أقضى شغلا ، لحقنى الحاجب وكان يحبنى وأحبه محبه عظيمة ، وقال يا صارم : أتدرى ما هذا الذى جاء بها المقدمون ؟ قلت : لا والله قال : أنهم قد وصلوا فى النقيب تحت القلعة الى أن وصلوا إلى هذا الذى رأيته .

ثم إن هلاوون سأل المقدمين : كم يسع النقب ؟ قالوا بسع ستة آلاف وجل . قال : إوسعوه حتى يسع عشرة آلاف ، وإن غدا بعد الظهر تأخذ التتار قلعة حلب ، وتصبح بناتكم ونسائكم وبنات الملوك اللواتي تحصن بهذه القلعة جوارى لهذه الست ظفر خاتون ، فانظر يا صارم

الدين ماذا تفعل .

قال الصارم : والله لما سمعت هذا الكلام ، صحت من السكر ، ودخلت المجلس ، وجلست بين يدي هلاوون ، وقلت بطريق المصخرية : والله أن ملوك الترمثل الحمير . فنظرت ظفر خاتون نحوي وهي تبسم وقالت : كيف هذا يا صارم ؟ قلت : أن ملوك المسلمين ، كانوا اذا شربوا الخمرة يكون نقلهم الفستق ، وشراب الحماض ، وأقرص الليمون ، في الزبدى الصينى . وقماقم الماورد والريحان والبنفسج والآس المنشور والترجس ، وما يناسب هذه الأشياء العظيمة ، وانتم التار ، تشربون الخمر على الفحم وحب القطن والزبيب ونشارة الخشب وهذه الأشياء القبيحة .

وتبسم هلاوون وضحكت الخواتين . قال الصارم : ثم سبقت منى كلمة كان جزائى فيها أن تضرب عنقى ، فقلت : أنا أعلم من أين جاؤا هؤلاء المقدمون بهذه الأصناف . فغضب هلاوون وقال : من أين تعلم هذا ؟ فقبلت الأرض وقلت : يحفظ الله القان ، وحق رأس الملك ، أنا ادخرت هذه الذخائر كلها بيدي في هذه القلعة خوفا من الترواستعدادا للحصار . وسكن هلاوون من غيظه ، وكان قد اعتقد في نفسه أن الحاجب أوحى إلى شيئا من هذا الكلام ، وكان الأمر كذلك .

ثم نهضت قائما وقبلت الأرض ، وقلت : نصر الله القان ، أن حرمتك عظيمة ومملكتك واسعة ، والملوك تخشاك ، ولا يقدر أحد منهم أن يقف بين يديك . والله والله ياخوند ، الملوك يودون لو كانوا

وقوفا بين يديك مثل ممالكك هؤلاء الوقوف ، ولكن يخافون من
سطوتك . فاعجب هلاوون كلامي وقال لى :

يا صارم ، قلت : لبيك . قال : « تقدر أن تأتينى بأستاذك الملك
الأشرف صاحب حمص ؟ قلت : نعم . قال : اركب وأتني به قلت :
بعد يومين . قال : نعم . فأمر لى هلاوون بالخيول وقال : اركب ولا تقعد ،
قلت : بشرط . قال : وما هو ؟ قلت أن لا تفتح هذه القلعة الى أن
يحضر الملك الأشرف بين يدي القان ، قال : نعم . فركبت وأخذت معي
عشرة أكاديش ، وعلمت في عنقي الطغمة - يعنى لوح البريد -
وسقت ووصلت الى غزة . فبلغنى أن الملوك هاربين فى البرية ، مشتتين
محيرين مبعثرين . وكان قد بلغ ملوك المسلمين منزلتى عند هلاوون ،
فسقت ولحقت الملوك على منزلة تعرف ببركة زينة .

فلما رأتنى الملوك ، نزلوا عن خيولهم وقبلوا يدي كما كنت أقبل
أيديهم . وقبل الملك الأشرف أستاذى يدي فعظم ذلك عالى واستحييت
من أستاذى ومن الملك الناصر ، ثم قلت للملك الأشرف : « القان
يطلبك » . فخاف ، فقلت : ممن تخاف ؟ قال : من القان . قلت :
« الضمان على ، تعود ملكا جليلا على ما فى نفسك ولا يصل اليك
مكروه » . فالتفت الملك الناصر نحوى وقال : وأنا يا صارم الدين ؟ قلت :
مالى معك كلام ، فبكى الملك الناصر .

ولما أخذت الملك الأشرف ومضيت الى هلاوون ، وحضر بين يديه
، رسم له بشقة ينزل فيها ، وخروف وقدر وخطب ، والله أن الشقة التى
ضربها هلاوون للملك الأشرف ، لا ترضى الكلاب أن تنزل فيها
والخروف لا يرضى الذئب أن يأكله والخطب لا يرضى المشاعلى أن

يقده فى مشعله ، وهكذا عيش التتر دائماً ، فتركت الملك الأشرف فى الشقة ، ومضيت الى خدمة هلاوون ، فأجلسنى على جارى عادته ، وأمرنى أن أكل فأكلت ، وأمرنى أن أشرب فشربت ، وسألنى عن أحوال الملوك وما هم فيه ، وكيف تركتهم ، قلت : فى أنحس الأحوال ، هارين مشتتين محيرين فى البرارى لا يستلذون بالنوم خوفاً من حرمة القان ، فأعجب هلاوون بكلامى ، وقال : كيف تركت استاذك يا صارم ؟ قلت : مالى استاذ الا القان ، قال : لا ، ألا استاذك الملك الأشرف ؟ قلت : ما أعلم شيئاً عن حاله . قال : كيف تركته وحده ؟ قلت : ما أفارق وجه القان نصره الله . فأطرق هلاوون برأسه زماناً وقال : لا تقل هذا يا صارم ، يل أمضى الى أستاذك ، وانظر أى حال هو عليه . فأتيت الى الملك الأشرف ، فرأيت أنه يده تحت خده وهو حزين ، والخروف مربوط بحبل ، والخطب ملقى على الأرض فقلت : ما بالك ياخوند ؟ فقال : ألا ترى هذا الحال يا صارم الدين ؟ وبكى . قلت : لا تبك ياخوند ، والله والله والله هذا عيش التتر دائماً ، وهذا حالهم . والله ياخوند ما فعلوا هذا استقلالاً بك ، ولكن هذا خيار عيشة التتر ، فتبسم الملك الأشرف وقال : « هكذا تكون الملوك ، وبهذا الحال والرجال تملك الملوك البلاد » .

وبينما أنا أتحدث مع الملك الأشرف ، اذ ورد مرسوم هلاوون بحضوره بين يديه ، فوالله لقد رأيت الملك الأشرف تغير لونه ، وما رأيت الملك تغير لونه قبلها ، ولقد كسر الملك الأشرف الخوارزمية وهم ستة آلاف وهو فى ألف وخمسمائة فارس ولم يتغير لونه ، ولقد كسر التتار

فى وقت كان التشر فى ألفى وخمسمائة فارس والمملك الأشرف فى ثمانمائة فارس ولم يتغير لونه .

ولما وقف المملك الأشرف بين ىدى هلاوون، وأنا ماسك بشماله والحاب ماسك يمينه . والله لقد رأيت المملك الأشرف وهو يرتعد مثل القصبة ، ولم يستطع الوقوف على رجليه وذلك خوفا من هلاوون .

وكان المملك الأشرف شابا حسن الوجه ، أسمر اللون بحمرة ، تام القامة بوجهه شامات متفرقة . وكان لابسا قباء تريا أخضر يتود أطلس أحمر ، وخف بلغارى بكوابج ذهب وتخيفة مزركشة . فنظرت طقز خاتون للمملك الأشرف، ونظرت إلى هلاوون وقالت : « أن هذا شاب مليح وفارس المسلمين ، وهكذا تكون الملوك » ، فنظر هلاوون نحوها وتبسم وقال : « انما نحن الملوك الذين نحضر هذه الملوك بين أيدينا وقوفنا أذلة خائفين من سطوتنا » كل هذا والمملك الأشرف راقف بين ىدى هلاوون لا يدرى ما يصنع به الدهر ، ثم رفع هلاوون رأسه وقال : « يا أشرف، تمنن ما تختار ؟ » فقبل المملك الأشرف الأرض ثلاث مرات ، قال الصارم فقلت له : اطلب منه أن يهبك هذا البرج الذى فى القلعة الذى فيه أمك وأخواتك وبناتك وحريم الملوك وبنات المملك لناموس يوسف وحريمه ومتى لم تطلب منه هذا البرج فى هذه المساءة . هذه الليلة تملك التتار قلعة حلب وتصبح حريم الملوك فى هذه الجوارى لهذه الست طقز خاتون . قال المملك الأشرف : لا يكون يقتل . فقلت له : أن التتر لا يقتلون من يكون عندهم بمنزلة الضيف .

ثم قال هلاوون لثانى مرة : « اطلب ما تختاره ياأشرف سلطان »

. فقال الملك الأشرف : « اتمنى على القان أن يهب لى هذا البرج الذى فيه حريمى وحريم الملك الناصر وحريم الملوك الذين هم هاربون من سطوة القان » . فأغضب هلاوون ذلك ، وأطرق الى الأرض وقال : « أطلب غير هذا » . فسكت الملك الأشرف ، فنظرت طقزخاتون إلى الملك هلاوون وقالت : « ما تستحى يطلب منك هذا الملك هذا البرج ، وتمنعه عنه ، والله لو طلب منى حلب ما منعتها عنه ، فإنه فارس المسلمين » . قال هلاوون : « انما منعتك ذلك لأجلك ، لتكون بنات الملوك ونسائهم جوارى بين يديك » ، قالت « أنا قد اعتقتهم لوجه الله تعالى ولأجل الملك الأشرف » فعند ذلك رسم هلاوون للملك الأشرف بما طلب ، وقبل الأشرف يد هلاوون ثلاث مرات .

قال الصارم : لما قبل الملك الأشرف يد هلاوون ورجع إلينا ووقف بيننا وآراد أن يقبل الأرض ، وأنا ماسك بشماله والحاجب يمينه ، والله لقد قبل الملك الأشرف الأرض وآراد القيام فلم يستطع القيام وذلك خوفا من هلاوون ، فأقمته أنا والحاجب بباطية ، وقلت له تثبت وقرأت « يثبت الله الذين آمنوا بالقول الثابت فى الحياة الدنيا وفى الآخرة » .

قال الصارم أزيك الأشرفى : قال لى هولاءكو فى جملة كلامه : « يا صارم ، تختار أن تكون مع الملك الأشرف استاذك أو تكون معى ؟ » فقبلت الأرض وقبلت يده ، وقلت : « ما افارق وجه القان » . وكان كذبا منى ثم رسم هولاءكو بالتوجه الى الشرق ، وجعل كتبغا نوبن نائبا له بحلب وأعمالها ، وييدرا نائبا له بدمشق وأعمالها . وتوجه الى الشرق واستصحب الصارم صحبته ، والممالك الترك البحرية الذين كانوا محبوسين

بقلعة حلب وهم : سنقر الأشقر ، وسنقر ، ويرامق ، وبكمثر
المسعودي . وكانوا سبع نفر وقيل تسعة .

قال الصارم : لما وصل هولاء إلى اعزاز ووصل إلى بلاد الموصل
طلبني ، وقال يا صارم ، تختار المقام عندي وأنا أعطيك طبلخاناه^(١) . أو
تختار المقام بأرضك بالشام ؟ فقيلت يده وقلت : ما أفارق وجه
القان .

قال : لا ، الشام أحب إليك ، فإن أهلك وأولادك وأملاكك بالشام
وأرلى بالخيول والأموال والآنعام ، ورسم للملوك والأمراء الذين عنده
وفي خدمته أن يعطيني كل منهم على قدره ، فوالله العظيم لما انفصلت
من بين يدي هولاء ، لم أعلم ما كان حصل لي من الأموال والتحف ،
لكن الذي عرفته من عدة الخيل ألف وخمسمائة فرس ، ومن القماش
عشرة آلاف تفصيلة ما بين مروزي وكمخي ونسيج أطلس وعتابي وغير
ذلك . ولما أمرني أن أتوجه إلى الشام ، قال لي في جملة كلامه : يا صارم
أنت تعلم ما فعلنا معك من الخير ، أولادي عندك كتبغا ويدراهما
عندي أعز من أولادي ، يكونان تحت نظرك ، ويكون حسبك عليهما .
كل هذا وأنا أقبل الأرض وأقبل يده ثم قال لي : يا صارم إذا وصلت

(١) لا تعلم شيئا عن نظام امرة طبلخاناة في العهد المغولي ، ولعله كان على غرار النظام
المتبع في العهد المملوكي حيث كان صاحب امرة طبلخاناة ممن يقتنون اربعين فارسا من
المماليك ، يساهم بهم في حروب الدولة . ومن مميزات هذا الأمير عمن دونه مرتبة ، ان
تكون له فرقة موسيقى حربية تسمى الطبلخاناة تدق يالاتها على باب داره ، ومن امراء
الطبلخاناة كان ولاية الأعمال - المديرين - وصغار كبار الموظفين مثل نائب الدوا دار
ووالي القلعة ومقدم المماليك .

راجع (القلقشندي : صبح الأعشى ج ٤ ص ٨ ، ١٣ ، ١٥ ، ٥٠) .

الى كتبغا ، أمسك رقبتك بيدك . ١ . ومسك هولاءكو رقبتى بيده ، وقال لى :
: « قل لكتبغا أن بعليك ودمشق وبلاد الشام بلادى وتحت مملكتى ،
فما يحل لنا أن نظلم الرعية . كيف تجرات وأخذت صندوق ذهب من
رجل من أهل بعليك ؟ أردد اليه ذهبه وإلا تموت . ولا ترد يدك من رقبتك
الى أن يرد الى صاحب الذهب ذهبه . »

قال لى هولاءكو لما ودعته : « يا صارم اذا وصلت الى كتبغا ويبدرا
ساعدهم على فتح بخش الفار^(١) - - - - - يعنى بذلك الديار المصرية - فانى
أمرتهم أن يفتحوا مصر » قال الصارم : أن التار مثل مصر عندهم مثل
بخش الفار ، اذا عبر من مكان لا يخرج إلامنه وذلك لضيق المسلك .
ولما أمرنى هولاءكو بما أمرنى به احتشلت أمره بالسمع والطاعة ، ثم
توجهت الى الشام ، فوجدت التار قد اجتمعوا على نهر الأردن ، فلما
رأونى نزلوا عن خيولهم ، وقبلوا بين عيني ، وذلك اجلال كون عيني
قريبة من النظر الى وجه الملك هولاءكو . ثم أبلغت كتبغا ما كان من أمر
الصندوق الذهب ، وأن الملك هولاءكو رسم أنك ترد الصندوق الى
صاحبه فامثل الأمر بالسمع والطاعة ورد الصندوق الى صاحبه والله أعلم .
قال الصارم : لما ودعت الملك هلاوون من بلاد الموصل ، قال لى

(١) يعنى جحر الفار . وكانت مصر تعرف عند التار باسم كروان سراى ، ففى الخطاب الذى
وجهه هولاءكو الى الملك الناصر يوسف صاحب الشام يقول : وقد بلغنا أن تجار الشام
وغيرهم انهزموا بأموالهم وحرهم الى كروان سراى ، فإن كثروا فى الجبال نسفتها .
الخ . والمقصود بكلمة كروان سراى هو محط الرحال أو فندق المسافرين . ولعل
تسمية مصر بهذا اللفظ يرجع الى انتهاء معظم الطرق التجارية اليها من سائر جهات
الشرق والغرب فى القرون الوسطى .

راجع المقرئى : السلوك ج ١ ص ٤١٦ حاشية رقم ٢ .

فى جملة كلامه : « يا صارم ، أشكر نعمتى عليك » . قلت : ياخوند ، أيد الله القان ، لك على نعم كثيرة من الله تعالى ومنك . قال : تعرف كيف جشنتى ؟ قلت : نعم . قال عظمتك فى أعين الملوك إلى أن صرت تشفع فيهم عندى ، ويقبلوا يدك كما كنت تقبل أيديهم . ثم قال : « يا صارم ، أشكر نعمتى » . فقبلت يده وقلت يحفظ الله القان . نعمتك على كثيرة . قال : « ولا مثل هذه النعمة ؟ » قلت : ما هى ؟ قال فى ليلة كذا وكذا ، ونحن على حلب ، تحدثت معك بلسان التركية ثلاث كلمات ، والله لم يكن جرى منى هذا قبلها لأحد ، وما فعلت معك هذا الكلام كله إلا لكى تتوصى بأولادى كتبغا وبيدرا ، وتعمل معهما كما فعلت معك ، ولا يجيئنى كتابك ان شاء الله تعالى إلا بعد أن تكونوا أنتهم مصر .

قال الصارم : لما قدمت الشام ، وجدت التتار مجتمعين على نهر الاردن ، وقد خرجوا قاصدين الديار المصرية . وقد خرج المسلمون للقائهم . فلما علمت أن التتار لابد لهم من الديار المصرية ، بعثت غلاما لى فى صفة جاسوس ، وأمرته أن يجتمع بالملك المظفر قطز ، والأمير بيبرس البندقدارى ، ولبان الرشيدى ، ومنقر الرومى ، ويعرفهم أن التتار لاشئ ، فلا تخافوا منهم ، وإن تكون ميسرة المسلمين قوية بالخيل والرجال ، وعرفهم بأن التتار فى عسكر قليل ، وأوصيته أن يوصى المسلمين أن يكون الملتقى عند طلوع الشمس ، فلما وصل غلامى إلى عسكر المسلمين وجدهم خائفين من التتار خوفا عظيما ، فاجتمع ببعض الأمراء الذين عرفته بهم ، وعرفهم ما أوصيتهم به وكنت قلت فى جملة كلامى : قل للأمراء لا تخافوا ، مائذا وأصحابى والملك

الأشرف نهزم بين أيديهم ، والله وكذلك كان ، فلما سمع
الأمراء كلام غلامى ، قال بعضهم لبعض : لا يكن هذا معمولية على
المسلمين .

فلما كان ملتقى الجمعين على عين جالوت ، طلعت الشمس
عائنا ، وظللت عساكر الإسلام . وكان أول سنجق سبق ، أحمر وأبيض
، وكانوا لا يسين العدد المليحة . وأشرقت الشمس على تلك العدد
فطلبنى كتبغا وقد بهت هو والتتار الذين معه من كثرة تلك العساكر
وحسن ما عليهم ، وجمالهم وهم منحدرون من الجبل . فطلبنى كتبغا
وقال لى : يا صارم ، هذا رنك ^(١) من ؟ قلت : سنقر الرومى . ثم ظهرت
سناجق صفر . قال : هذا رنك من ؟ قلت : بلبان الرشيدى . ثم تتابعت
الأطلاب أولا غاؤلا ، وانحدروا من سفح الجبل . ودقت الكوسات ^(٢)
والطبلخانات ، وامتأل الوادى والبر من العياض ، وغابت الفلاحين وأهل
القرى والبلدان من كل جانب . وكنت غرا بمعرفة رنوك المسلمين ،
فصار كتبغا يسألنى : هذا رنك من ؟ فصرت أى شىء طلع على لسانى
قلته .

ثم أن التتار انحازوا إلى الجبل ، وفتح الله ونصر هذه الملة المحمدية
بالمعاليك الترك البحرية ، ولم يسلم من التتر من يرد خبر إلى هلاوون
، ولكن قتل الجميع ، ولم يرد خبرهم إلا من كان مقيما بدمشق أو

(١) سبق أن اشرنا إلى أن كلمة رنك معناها شعار فيه رسوم تدل على الوظيفة التى يشغلها
صاحب هذا الشعار ، وكان من عادة كل أمير مملوكى كبير أو صغير أن يكون له رنك
يخصه وبينما كانت رنوك المسلمين فى الشرق تدل على الوظائف ، اذا بها فى أوروبا
العصور الوسطى ترمز للأسرة الأقطاعية . فكل أسرة لها شعار خاص تميز به عن غيرها .
(٢) الكوسات آلات نحاسية مثل الصاجات .

حلب . انتهى ما ذكره قرطاي ^(١) .

ضميمة رقم (٢)

رسالة السلطان قطز إلى ملك اليمن يشره بهزيمة التار

قال القلقشندي : ^(٢)

وهذه نسخة كتاب ، كتب بها عن الملك المظفر قطز - إلى صاحب اليمن يومئذ المنصور ^(٣) - بالبشارة بهزيمة التار . وأظنها من انشاء القاضي محيي الدين بن عبد الظاهر ^(٤) ، وهي : أعز الله تعالى أنصار المعز الشريف العالي ، المولوي ، السلطان ، الملكي المنصوري ، وأعلا مناره ، وضاعف اقتداره ، نعلمه انه لما كان النصف من شهر رجب ^(٥) ، فتح الله بنصر المسلمين على أعداء المسلمين أما النصر الذي شهد الضرب بصحته ، والطمع بنصيحته ، فهو أن التتر خذلهم الله تعالى ، استطالوا على الأيام ، وخاضوا

(١) يلاحظ أن هذا النص فضلا عن الحيوية التي يشتمل عليها ، والاشارات القيمة التي يتضمنها فإن له أهمية خاصة للتاريخ السياسي والحضاري على السواء وقد بالغ صادم الدين أزيك في الدور الذي قام به خلال أحداث تلك الفترة ، ولكن يبدو أنه لم يميز من جواهر الحقائق التاريخية .

(٢) القلقشندي : صبح الأعشى ج ٧ ص ٣٦٠ - ٣٦٢ .

(٣) لعله الملك المنصور نور الدين عمر بن علي سلطان الدولة الرسولية باليمن .

(٤) صاحب ديوان الانشاء أيام قطز ويبرس وقلاوون والأشرف خليل وتوفي سنة ١٢٩٢ م . وله كتاب تشريف الأيام والمنصور في سيرة المنصور تحقيق مراد كامل (القاهرة ١٩٦١) .

(٥) هذا التاريخ يتعارض مع ما ورد في المراجع العربية الأخرى من أن موقعة عين جالوت حدثت يوم الجمعة ١٥ رمضان سنة ٦٥٨ هـ - ٣ سبتمبر ١٢٦٠ م .

بلاد الشام ، واستجدوا بقبائلهم على الاسلام :

سعى الطمع المردى بهم لحتوفهم ومن يمسكن ذيل المطامع يعطب
فأقلعت بهم طرائق الضلال ، وسارت مراكب أمانهم فى بحار
الآمال ، فتلك آمال خائبة ، ومراكب للظنون عاطية . . . هذا وعساكر
المسلمين مستوطنة فى مواطنها ، جاذبة عقبانها فى وكور ظباها ، رابضة
آساده فى غيل أقناها ، ما تنزل المؤمن قدم الا وقدم ايمانه راسخه ، ولا
ثبت لأحد حجة الا وكانت الجمعة ناسخة ، ولا عقدت برجمة ناقوس
الا وحلها الأذان ، ولا نطق كتاب الا وأخرسه القرآن .

ولم تنزل أخبار المسلمين تنتقل الى الكفار ، وأخبار الكفار تنتقل
الى المسلمين ، الى أن خلط الصباح فضته بذهب الأصيل ، وصار
اليوم كأمس ، ونسخت آية الليل بسورة الشمس ، واكتحلت الأعين
بمرود السبات ، وخاف كل من المسلمين أصدار البيات :

ينام باحدى مقلتيه ويتقى بأخرى الأعادى ، فهو يقظان نائم
أنى أن تراءت العين بالعين ، واضطرم نار الحرب بين الفريقين فلم
تر الاضربا يجعل البرق نضوا ، ويترك فى بطن كل من المشركين شلوا ،
حتى صارت المفاوز دلاصا ، ومرا تع الظبا للظبا عراصا ، واقتضت آساد
المسلمين المشركين اقتناصا ، ورأى المجرمون النار فظنوا أنهم مواقعوها ولم
يجدوا عنها مناصا ، فلا روضة الا درع ، ولا جدول الا حسام ، ولا
غمامة الا نقع ، ولا ويل الا سهام ، ولا مدام الا دماء ، ولا نغم الا

صهيل ، ولا معربد الا قاتل ، ولا سكران الا قتيل ، حتى صار كافور
الدين شقيقا ، وتلون الحصباء من الدماء عقيقا ، وضرب النقع فى
السماء طريقا ، وازدحمت الجنائب فى الفضاء فجعلته مضيقا ، وقتل من
المشركين كل جبار عنيد، ذلك ما قدمت أيديهم ، وما ربك بظلام
للعبيد .

وقلت : ^(١) وهذه النسخة تلقفتها من أفواه بعض الناس ، ذكر أنه
وجدتها فى بعض المجامع فحفظتها منه ، وهى فى غاية من البلاغة ، الا
أنها لا تخلو من تغيير وقع فى بعض أماكنها ، ولعله من الناقل لها ،
من حيث أنه ليس من أهل هذه الصناعة ، ولم يسعنى ترك إيرادها لما
فيها من المحاسن ، ولا نفرادها بأسلوب من الأساليب التى كتب بها الى
ملوك اليمن ، فأوردتها على ما هى عليه ، وجزى الله خيرا من ظفر
لها بنسخة صحيحة فقابلها عليها وصححها وأصلح ما فيها .

(١) هنا كلام القلقشندي معلقا على الرسالة .

بعض المصادر الهامة في تاريخ الأيوبيين والمماليك

(١) ابو على محيى الدين اللخمى المعروف بالقاضى الفاضل (ت ٥٩٦ هـ) .

ولد بعسقلان ونشأ فى مصر وعمل فى ديوان الأنشاء بالقاهرة
أواخر الدولة الفاطمية وبعد سقوط هذه الدولة عمل كاتباً لشيركوه ثم
لصلاح الدين . وقد أخلص القاضى الفاضل فى تعليم صلاح الدين
أسرار الحكم وقواعده العسكرية والادارية والمالية ، فلم يلبث صلاح الدين
أن جعله وزيره ومستشاره الأول ، وصار لا يستطيع الاستغناء عن مشورته ونصائحه .

وقد دون انقاضى الفاضل مشاهداته كلها على شكل رسائل مرتبة
على الأيام ، فهى أشبه بجريدة رسمية يومية لديوان الأنشاء . وهى تشتمل
على المراسلات التى دارت بين صلاح الدين وبين ملوك الصليبيين وأمراء
المسلمين ، وهى كلها من انشاء القاضى الفاضل

وهذه الرسائل للأسف لم تجمع فى كتاب واحد بل هى مفرقة فى
كتب المؤرخين الذين جاءوا بعده مثل أبى شامة فى كتاب الروضتين
والقلقشندى فى صبح الأعشى .

(٢) عماد الدين محمد الأصفهانى (ت ٥٩٧ هـ)

يلقب بالكاتب لأنه عمل كاتباً لنور الدين ثم لصلاح الدين بعد
ذلك . وكان العماد يصحب صلاح الدين فى كل تنقلاته فكان مؤرخاً
حريراً نقل اليه فى كتبه العديد أخبار حروب صلاح الدين وانتصاراته .

يحكى أن العماد قابل يوماً القاضى الفاضل وهو على فرسه فقال له :
سر فلا كبابك الفرس فرد عليه القاضى الفاضل : دام علا العماد . وكل

منهما يقرأ مقلوبا وصحيحا . ومن أهم كتب العماد الأصفهاني :

١ - البرق الشامي : يتحدث فيه عما وقع له أثناء خدمته لتور الدين وصلاح الدين كما يتحدث عن فتوحات هذين البطليين في الشام ، وهذا الكتاب لا يزال مخطوطا .

٢ - الفتح القسى فى الفتح القدسى : اقتصر فيه على فتح صلاح الدين لبيت المقدس وصراعه مع الحملة الصليبية الثالثة . طبع فى القاهرة ١٣٢١ هـ .

٣ - خريدة القصر وجريدة العصر - القسم الأول عن شعراء مصر - يتكلم فيه عن شعراء عصره ولكنه فى نفس الوقت بصور أعمال صلاح الدين وحروبه فهو مصدر تاريخى أدبى . نشر هذا القسم فى القاهرة فى جرابين (١٩٥١ - ١٩٥٢ م) نشره أحمد أمين وشوقى ضيف واحسان عباس .

٤ - دولة آل سلجوق : وهو تاريخ عام للسلاجقة وأتابكياتهم . نشر هذا الكتاب فى القاهرة ١٩٠٠ م .

(٣) اسامة بن منقذ (ت ٥٨٣ هـ) ١١٨٧ م .

أحد أمراء بنى منقذ أمراء قلعة شيزر على نهر العاصى فى شمال الشام ومازال هذا المكان يعرف الى اليوم باسم سيجر على بعد خمسة عشر ميلا شمالى حماه على الضفة الغربية لنهر العاصى . لم يستطع الصليبيون الاستيلاء على قلعة شيزر لحصانتها والتفاف نهر العاصى حولها . ولهذا استطاع أسامة بحكم جواره للصليبيين أن يكون شاهد عيان لكثير من الحوادث التى جرت فى تلك المنطقة . هذا فضلا عن أنه طاف بمعظم العواصم الاسلامية بالشرق العربى كما زار فلسطين أيام أن

كانت خاضعة للصليبيين واتصل ببعض ملوكهم وكانت له معهم نوادر ومشاكل وصداقات . وقد دون كل مشاهداته أو مذكراته عن هذه البلاد في كتابه الذى أسماه « كتاب الاعتبار » وهو يعتبر وثيقة تاريخية هامة عن فترة الحرب الصليبية فى تلك الأونة سواء من ناحية الجانب الاسلامى أو الجانب المسيحى فضلا عن أنه يتضمن صوراً مقارنة بين عادات المسلمين والفرنجية شاهدها وعاينها أسامة بنفسه ولقد كان أسامة موضع اطراء معاصريه فسماه الذهبى بأحد أبطال الاسلام ، ووصفه ابن الأثير بأنه كان فى غاية الشجاعة، أما العماد الاصفهاني فقد مدح شاعريته وأدبه فى كتابه خريدة القصر كذلك أشار أبو شامة الى أن صلاح الدين كان يحتفظ بديوان شعر لأسامة وأنه كان معجبا بشعره ، وتوفى أسامة سنة ٥٨٣ هـ بدمشق فى نفس السنة التى استرجع فيها صلاح الدين بيت المقدس عن من تناهز التسعين وقد ترك عنه كتب أهمها كتاب الاعتبار الذى نشره أولا المستشرق الالماني درنبورغ ثم أعاد نشره فيليب حتى بعد تصحيح أخطاء كثيرة ثم ترجمه الى الانجليزية الى جانب ترجمة درنبورغ الالمانية وشومان الفرنسية .

ولعل أسامة كان بقصد من عنوان كتابه « الاعتبار » أن يعتبر القارئ بما حل بغيره وأن ركوب المخاطر لا يقدم ولا يؤخر الأجل المكتوب .

(٤) الرحالة الأندلسى ابن جبير (ت ٦١٣ هـ) ١٢١٧م محمد بن احمد

زار الشام فى أواخر القرن السادس الهجرى (١٢م) ووصف رحلته

فى كتابه المسمى « تذكرة بالأخبار عن اتفاقيات الأسفار » وقد نشر عدة مرات تحت اسم رحلة ابن جبير ومن أهم ما ورد فيه وصف التعاون الزراعى والتجارى والصناعى بين المسلمين والصليبيين فى الامارات الصليبية وذلك لأن الصليبيين أدركوا بأن استمرار بقائهم فى اماراتهم يتوقف على التعاون والاندماج مع أهالى المنطقة والذويان فيها ، وقد مات ابن جبير فى الاسكندرية ودفن بها . ويقال إنه مقام سيدى جابر حاليا وأن العامة حرفت اسمه .

(٥) بهاء الدين بن شداد (ت ٦٣٢ هـ ١٢٣٤ م :

عاصر صلاح الدين الأيوبي وكتب عنه كتابا يتناول سيرته بعنوان : « النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية » . نشره أول مرة شولتز سنة ١٧٥٥ م ثم أعيد نشره فى القاهرة سنة ١٣١٧ هـ ثم نشرة أخيرا سنة ١٩٦٤ المرحوم جمال الدين الشيال . كذلك ترجم كوندر هذا الكتاب الى الانجليزية سنة ١٨٩٧ .

وينبغى أن نفرق بين بهاء الدين بن شداد وبين سميّه عز الدين محمد بن شداد الذى عاش بعده بخمسين سنة وفى نفس مدينة حلب وتوفى بها سنة ٦٨٤ هـ ١٢٨٥ . وقد ألف هو الآخر كتابا عن سيرة سلطانه فى ذلك الوقت هو الظاهر بيبرس بعنوان « الروض الزاهر فى سيرة الملك الظاهر » .

(٦) كتاب مفرج الكروب فى أخبار بنى أيوب ، لجمال الدين بن واصل الحموى المتوفى عام ٦٨٧ هـ ١٢٩٧ م .

أهمية هذا الكتاب أن مؤلفه عاش فى مصر وعاصر سقوط الدولة

الأيوبية وقيام دولة المماليك في مصر فروايته لحوادث هذه الفترة لها قيمتها بحكم كونه شاهد عيان لها ، ولقد نشر الدكتور جمال الدين الشيال الجزء الأول والثاني والثالث من هذا الكتاب وتناول أخبار الأيوبيين حتى نهاية عصر صلاح الدين الأيوبي أما الجزء الأخير من هذا الكتاب ويشمل الجزئين الرابع والخامس فقام بنشرها د . ربيع حسنين ، د . سعيد عاشور .

(٧) شهاب الدين أبوشامة الدمشقي ، المتوفى في عام ٦٦٥ هـ ١٢٦٨ م .

هذا المؤرخ كان معاصرا لابن واصل وكان مقيما بالشام ولذا اهتم بصفة خاصة بأخبار الشام . ولما كانت الشام ومصر تكونان دولة واحدة أيام الأيوبيين والمماليك ، فإن أحداث الشام ارتبطت ارتباطا وثيقا بأحداث مصر وهذا يفسر لنا أهمية مؤلفات أبي شامة ، ولقد كتب هذا المؤرخ كتابين :

أ - كتاب الروضتين في أخبار الدولتين (النورية والصلاحية) . ويقع في جزأين ويتناول تاريخ دولة نور الدين محمود زنكي ودولة صلاح الدين الأيوبي (القاهرة ١٢٨٧ هـ) .

ب - كتاب الذيل على الروضتين : يتناول فترة الانتقال بين الأيوبيين والمماليك وقد نشره عزت العطار الحسيني بعنوان تراجم رجال القرنين السادس والسابع الهجري (القاهرة ١٩٤٧) .

(٨) الملك المؤيد أبو الفدا : كتاب المختصر في أخبار البشر (أربعة أجزاء في مجلدين) :

مؤلف هذا الكتاب أمير من سلالة الأيوبيين ، وصاحب مدينة حماة أيام السلطان المملوكي الناصر محمد بن قلاوون . وكانت تربطه بهذا السلطان صداقة متينة وكثيرا ما خرج معه الى الحجاز لأداء فريضة الحج . وكان السلطان الناصر لا يناديه إلا بأخي ، وقد استطاع أبو الفداء به حكم مركزه ونفوذه أن يطلع على الوثائق والكتب الهامة وأن يكتب لنا تاريخا صحيحا على جانب كبير من الأهمية وهو كتاب المختصر في أخبار البشر ، وتوفي أبو الفداء في عام ٧٣٢ هـ ١٣٣١ م .

هناك كتب عامة على شكل موسوعات تاريخية تناولت تاريخ مصر الإسلامية ، وكتبها مؤرخون مصريون عاشوا في القرنين الثامن والتاسع القرن التاسع الهجري فهم متأخرون نسبيا إلا أن كتبهم على جانب عظيم من الأهمية لأنها حفظت لنا تراث ومجهودات المؤرخين المعاصرين الذين ضاعت كتبهم على مر السنين ولم تصل إلينا .

ومن أهم هؤلاء المؤرخين الذين أروا للعصر المملوكي نذكر المؤرخ المصري :

(٩) تقى الدين أحمد المقرئ المتوفى سنة ٨٤٥ هـ ١٤٤٢ م أي في العصر المملوكي الثاني :

يعتبر بحق شيخ المؤرخين المصريين في العصور الوسطى ، ويكفي أن نشير الى أنه قد تتلمذ على يد فيلسوف مؤرخي العرب قاطبة عبد الرحمن بن خلدون صاحب المقدمة المشهورة والمقرئ مؤرخ مصري قاهرى ، ولد بالقاهرة وتوفى بها ، أما لفظ المقرئ فينسب الى حارة لمقارزه بمدينة بعلبك حيث كانت أسرته من قبل ثم انتقلت الى مصر في حياة أبيه .

المقرئ ألف كتب كثيرة في تاريخ مصر الإسلامى ، يهمنا منها فى

دراسة عصر الماليك :

- أ - كتاب السلوك لمعرفة دول الملوك : ويتناول تاريخ مصر الأيوبي والملوكى حتى عام ٨٤٤ هـ . وقد نشر منه المرحوم محمد مصطفى زياده الجزأين الأول والثانى الذى ينتهى بعصر الناصر محمد ابن قلاوون أى حتى عام ٧٤١ هـ ثم تشرّد . سعيد عاشور الجزأين الثالث والرابع .
- ب - المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار : ويعرف بالخطط على سبيل الاختصار ، وهذا الكتاب يعطينا فكرة واضحة عن حضارة الماليك وآثارهم فى مصر كما يصور لنا المجتمع المصرى فى أيامهم . والكتاب يقع فى جزئين من طبعة بولاق بالقاهرة كما توجد طبعة أخرى لمطبعة النيل فى أربعة أجزاء ، والأولى أدق .
- هذا وقد ترجم المستشرقون أجزاء كثيرة منه لأهميته كما اعتمد عليه على باشا مبارك فى القرن الماضى فى موسوعته المعروفة بالخطط التوفيقية فى مصر والقاهرة .
- ج - اغاثة الأمة بكشف الغمة : يستقصى فيه المقرئى الناحيتين الاقتصادية والاجتماعية مفسرا بها الأحداث التاريخية التى حلت بمصر ولاشك أن المقرئى فى هذا الاتجاه قد تأثر بطريقة أستاذه عبد الرحمن بن خلدون فى مقدمته .
- نشر كتاب الاغاثة الدكتور محمد مصطفى زياده والدكتور جمال الدين الشيال ، وقدم له الدكتور حسين فهمى بمقدمة اقتصادية هامة .
- د - البيان والاعراب عما بأرض مصر من الأعراب : كتاب صغير به اشارة الى ثورة الأعراب التى قامت بمصر أيام السلطان أليك نشر محمد عابدين .

(١٠) أبو المحاسن بن تغرى بردى : المتوفى سنة ٨٧٤ هـ ١٤٦٥ م .

وهو من تلاميذ المقرئى ، وقد كتب موسوعة عامة فى تاريخ مصر
السياسى فى العصور الوسطى من الفتح لاسلامى حتى العصر الذى
عاش فيه وهو : كتاب النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة ،
ويهمنا منه الأجزاء ٩، ٨، ٧ . ويمتاز هذا الكتاب بحسن العرض
والتبويب ، أفرد المؤرخ لكل سلطان مملوكى ترجمة مستقلة خاصة
به وفى نهاية كل ترجمة بعرض لنا الأحداث التى مرت بالعالم
الاسلامى فى عهد صاحب الترجمة مرتبة على طريقة السنوات
ولأبى المحاسن كتاب آخر لا يزال مخطوطا بدار الكتب وعنوانه :
المنهل الصافى والمستوفى بعد الوافى : وهذا الكتاب مهم جدا لأن
المؤلف أورد أحداثا لم ترد فى كتابه النجوم الزاهرة كما صحح فيه
بعض الأخطاء التى وقع فيها فى كتابه السالف الذكر .

(١) جلال الدين السيوطى : عاش فى أواخر عصر المماليك وتوفى ٩١١
هـ / ١٥٠٥ م وله كتابان مهمان فى دراسة الفترة التى نحن
بصددها :

أ - كتاب حسن المحاضرة فى أخبار مصر والقاهرة (جزءان فى مجلد) .
ب - تاريخ الخلفاء أمراء المؤمنين (من القرن الأول الهجرى الى عهد
السلطان الأشرف قايتباى ٩٠١ هـ) .

(١٢) ابن اياس المصرى : عاش كذلك فى نهاية الدولة المملوكية وعاصر
سقوطها على يد العثمانيين وتوفى فى عام ٩٣٠ هـ ١٥٢٣ م وقد
كتب تاريخا عاما لمصر حتى ايامه وهو : بدائع الزهور فى وقائع الدهور
(٣ أجزاء) .

(١٣) القلقشندى : احد بن على (ت ٨٢١ هـ / ١٤١٨ م) مؤرخ
مصرى من بلدة قلقشندة من أعمال محافظة القليوبية وضع
موسوعة تاريخية أدبية اسمها : صبح الأعشى فى صناعة الانشا وتقع

فى ١٤ جزء . يهمنأ منها الجزء الرأبع الذى ىتضمن الكلام عن
نظم الحكم المختلفة فى الدولة المملوكية مثل الجيش والبريد والقضاء
والزى والملابس والمواسم والأعياد والمواكب . . . الخ .
وقد اعتمد عليه المستشرقون لأهميته نذكر منهم على سبيل المثال :

Gaudefroy Demombynes : La Syrie a L'Epoque des mamelouks.

(١٤) مفضل بن أبى القضاائل : (ت ٦٧٢ هـ / ١٢٧٣ م) .

النهج السليد وترجمه إلى الفرنسبه مع مقدمة دراسية بلوشى E. Blochet (باريس ١٩١٢) .

(١٥) ابن القوطى : كمال الدين عبد الرزاق اءمء الشيبانى (ت ٧٢٣ هـ / ١٢٢٣ م) .

الءواءء الجامعة والتءارب النافعة فى المائة السابعة (بغلاء ١٣٥١هـ) .

(١٦) ابن بطوطة : مءمء عبد الله اللوائى الطنجى (ت ٧٧٩ هـ / ١٣٧٧ م)

ءءفة النظر فى غرائب الامصار وعجائب الأسفار ، ٤ أجزاء ،

ءءقيق وترجمة دفرىمرى وسائءءوتى (باريس ١٩٢٢)

(١٧) الخزرءى : على بن ءسن (القرن الثامن الهجرى)

العقوء اللؤلؤية فى تاريخ الدولة الرسولية باليمن : جزءان (مجموعة ءب الجزء الثالث)

(١٨) ابن الفرات : مءمء بن عبد الرءيم (ت ٨٠٧ هـ / ١٤٠٥ م)

الطريق الواضء المسلك فى معرفة تراءم الخلفاء والملوك ٩٠ أجزاء

ءقق معظمة فلسطين زريق وآءرون (بيروء ١٩٣٩) .

(١٩) النوبرى : شهاب الدين اءمء بن عبد الوهاب (ت ٧٣٢ هـ / ١٣٣٢ م) .

نهاية الأرب فى فنون الأدب . ١٨ جزء (القاهرة ١٩٢٣ - ١٩٣١) .

(٢٠) النوبرى : مءمء بن قاسم بن مءمء النوبرى الاسكندرانى (ت

٧٧٥ هـ / ١٣٧٢ م)

الإمام بالاعلام فيما ءرت به الأحكام المقضية فى وقعة الإسكندرية

٧ أجزاء ءءقيق عزيز سوربال عطية واثيين كومب (المطبعة

العثمانية بءيدر أبار الءكن بالهند ١٩٦٨ - ١٩٧٦ م)

مراجع حديثة

أحمد مختار العبادى :

* قيام دولة المماليك الأولى فى مصر والشام (بيروت ١٩٦٩)

* الصقالية فى أسبانيا وعلاقتهم بحركة الشعبية (مدريد ١٩٥٣) .

* دراسة حول كتاب البارود والأسلحة النارية للدافيد أيلون (هسبريس ١٩٥٩) .

* تاريخ البحرية الاسلامية فى مصر والشام بالأشتراك مع عبد العزيز سائم (بيروت ١٩٧٢) .

أرشيالد : لويس

* القوى البحرية والتجارية فى حوض البحر المتوسط (ترجمة محمد ميسى) .

مركز تحقيق التراث

الباز العريشى :

* مصر فى عصر الأيوبيين (القاهرة ١٩٦٠) .

جمال الشيال :

* تاريخ مصر الاسلامية . جزءان .

جوزيف نسيم :

* لويس التاسع فى الشرق الأوسط (القاهرة ١٩٥٩) .

* العدوان الصليبي على مصر (الاسكندرية فى ١٩٦٨) .

حسن حبشى :

* نور الدين والصليبيون (القاهرة ١٩٤٨) .

* الحرب الصليبية الأولى (القاهرة ١٩٤٧) .

حسن السندوي :

* ابو العباس المرسى ومسجده الجامع بالاسكندرية (القاهرة

١٩٤٤) .

حسنين ربيع :

* النظم المالية فى مصر زمن الأيوبيين .

جمال سرور :

* عصر الظاهر بيبرس (القاهرة ١٩٣٨)

* دولة بنى قلاوون (القاهرة ١٩٤٧)

دراج أحمد :

* المعاليك والفرنج فى القرن الخامس عشر الميلادى .

زقرستين :

* تاريخ سلاطين المعاليك (ليدن ١٩١٩) .

سعاد ماهر :

* البحرية فى مصر الاسلامية .

سرهنك باشا :

* حقائق الأخبار عن دولة البحار ، جزءان .

سعيد عبد الفتاح عاشور :

* الحركة الصليبية ، جزءان .

* مصر فى عصر دولة المعاليك .

• العصر المالكي في مصر والشام .

• قبرص والحرب الصليبية .

طرخسان : ابراهيم :

• مصر في عصر دولة للمالك الجراكسة (القاهرة ١٩٥٩) .

عبد الرحمن زكي :

• معركة المنصورة وأثرها في الحروب الصليبية .

• القلاع والحروب الصليبية .

• موسوعة مدينة القاهرة .

عبد العزيز سالم :

• تاريخ الاسكندرية في العصر الاسلامي (١٩٦٨) .

• طرابلس الشام في التاريخ الاسلامي (١٩٦٧) .

عبد المنعم ماجد :

• نظم دولة سلاطين الماليك ورسومهم في مصر (القاهرة

١٩٦٤) .

• الناصر صلاح الدين الأيوبي (القاهرة ١٩٠٨) .

عمر كمال توفيق :

• مملكة بيت المقدس الصليبية (الاسكندرية ١٩٥٨) .

على ابراهيم حسن :

• دراسات في تاريخ الماليك البحرية (القاهرة ١٩٤٢) .

فواد عبد المعطي الصياد :

* مؤرخ المغول الكبير رشيد الدين الهمذاني (القاهرة ١٩٦٧) .

محمد حمدى المناوى :

نهر النيل فى المكتبة العربية .

محمد رمزى :

* القاموس الجغرافى للبلاد المصرية (القاهرة ١٩٥٣) .

محمد مصطفى زياده :

* الغزوة الكبرى الأولى لاستيلاء الصليبيين على مصر (كتاب
كفاحنا ضد الغزاة) .

* المصريون فى قبرص (من رسائل وزارة الدفاع الوطنى) .

* بعض ملاحظات جديدة فى تاريخ دولة المماليك فى مصر
(مجلة كلية آداب القاهرة ١٩٣٦) .

* نهاية سلاطين المماليك (مجلة الجمعية التاريخية المصرية
١٩٥١)

محمد رزق سليم :

* سلاطين المماليك (٣ أجزاء) .

محمود سعيد عمران :

* الحملة الصليبية الخامسة (حملة جان دى برى على مصر)
(الإسكندرية ١٩٧٨)

مصطفى مسعد :

* الاسلام والنوبة فى العصور الوسطى (القاهرة ١٩٦٠) .

مراجع اوریہ

- Blochet :E
Histoire des Sultans mamlouks (Paris 1912) .
- Cambride medieval History, Vols Iv,vi .
- Creswell :
The Works of Sultan Bibars in Egypt .
- Bullet in de l' Institut Francaise d'archeolgoie tome 26
fasc.3 .
- Grousset :
Histoire des Croisades, 3 Tomes (Paris 1936).
- Heyd
Histoire du commerce du Levant au moyen age , 2 Vols.
(Leipzig 1889).
- Howorth :Henry.History of the Mongols, Vols I, III.
(London 1880).
- Joinville : Jean : Histotre de Saint Louis (Paris 1874) .
- King : E :The Knights Hospitallers in the Holy Land
(London 1931)
- Lane Poole:History of Egypt in the Middle ages (London
1925).
- Runc iman : A History of the Crusades 3 vols (London
1958)
ترجمة المرحوم الباز العرینی تحت عنوان « تاریخ الحروب الصلیبیه » فی ۲ أجزاء (بیروت
۱۹۶۹)
- Wiet : Gaston . Histoire de la nation Egyptienne t. IV
[Paris, 1926)
Precis de l'Histoire d'Egypte, t. II (Le Caire 1322).



الهند في عصر دولة سلاطين المماليك بدلهي

العام وآسيا الصغرى والمراق في عصر دولة المماليك



فهرس الموضوعات

٣ مقدمة

الفصل الأول

الممالك الأتراك والصقالبة فى المجتمع الإسلامى

٦ الممالك الأتراك فى المشرق الإسلامى

١٩ الممالك الصقالبة فى المغرب الإسلامى

الفصل الثانى

الممالك فى مصر منذ الدولة الطولونية حتى بداية الدولة الأيوبية

(٢٤٥ - ٥٦٤ هـ / ٨٦٨ - ١١٩٢ م)

٢٧ ممالك الطولونيين والإخشيديين

٢٩ ممالك الدولة الفاطمية

٣٤ ممالك السلاجقة وبداية اندولة الأيوبية

الفصل الثالث

الدولة الأيوبية وممالكها

الناصر يوسف صلاح الدين الأيوبي

٤٥ (٥٦٤ - ٥٨٩ هـ / ١١٦٩ - ١١٩٣ م)

٤٦ - الاستعداد الحربى

٥٣ - موقعة حطين سنة ٥٨٣ هـ / ١١٨٧ م

٥٨ - الحملة الصليبية الثالثة سنة ٥٨٥ هـ / ١١٨٩ م

٦٧ - صلح الرملة سنة ٥٨٨ هـ / ١١٩٢ م

٦٩ - طوائف الممالك الأسدية والصلاحية والعادلية

العادل سيف الدين الأيوبي (٩٦٠ هـ - ٦١٥ هـ / ١١٩٩ - ١٢١٨ م)

- ٧٢ - حوادث الخلف والمنازعات بين أبناء البيت الأيوبي
- ٧٣ - العادل يوحد الدولة الأيوبية ويستأثر بالسلطة
- ٧٤ - تحصين ثغور الدولة

الكامل محمد بن العادل (٦١٥ - ٦٣٥ هـ / ١٢١٨ - ١٢٣٨ م)

- - الحملة الصليبية الخامسة على مصر بقيادة جان دي بريين ملك بيت المقدس
- ٧٥ - هزيمة الحملة وانسحابها من دمياط سنة ٦١٨ هـ / ١٢٢١ م
- ٧٨ - حملة الامبراطور الألماني فردريك الثاني السلمية على بيت المقدس
- ٧٩ - النجدة العسكرية المصرية إلى بغداد ضد التتار بناء على طلب الخليفة المستنصر
- ٨٠ -



الصالح نجم الدين أيوب بن الكامل

(٦٣٧ - ٦٤٧ هـ / ١٢٤٠ - ١٢٤٩ م)

- ٨٢ - المعاليك البحرية الصالحية النجمية
- - الحملة الصليبية السابعة على مصر بقيادة ملك فرنسا لويس التاسع
- ٨٨ - (٦٤٧ هـ / ١٢٤٩ م)
- ٩٧ - فشل الحملة وأسر ملكها
- ٩٨ - مقتل تورانشاه بن الصالح أيوب ونهاية الدولة الأيوبية
- ١٠٠ - بعض المظاهر الحضارية في الدولة الأيوبية

الفصل الرابع

انتقال السلطنة إلى المعاليك البحرية الصالحية

- ١١٤ - إقامة شجر الدر سلطنة على مصر
- ١٢٠ - تنازلها عن العرش لزوجها المعز أيك التركماني
- ١٢١ - المشاكل التي واجهت السلطان الجديد
- ١٣٣ - مقتل أيك وشجر الدر

الفصل الخامس

خطر المغول لو التار على الدولة المملوكية

- ١٣٧ - اجتياح المغول للمشرق الإسلامي
- ١٣٩ - سقوط بغداد ونتائج ٦٥٦هـ / ١٢٥٨م
- ١٤٢ - اعتلاء المظفر سيف الدين قطز عرش مصر
- ١٤٣ - غزو التار للشام واعتراف الأيوبيين بسلطانهم
- واقعة عين جالوت وانتصار المسلمين بزعامة قطز على التار
- ١٥١ - ٦٥٨هـ / ١٢٦٠م
- ١٥٥ - مصرع قطز وتولية الظاهر بيبرس عرش مصر والشام

الفصل السادس

تدعيم أركان الدولة المملوكية في مصر والشام

- ١٦٥ - الظاهر بيبرس البندقدارى (٦٥٨ - ٦٧٦هـ / ١٢٦٠ - ١٢٧٧م)
- ١٦٦ - القضاء على الثورات الداخلية
- ١٦٨ - احياء الخلافة العباسية في القاهرة
- ١٨٧ - التخلص من العناصر الأيوبية المناوئة
- ١٨٩ - تحالفات بيبرس مع الدول الأوربية والأسبوية
- ١٩٣ - تحصين أطراف الدولة وثغورها والعناية بالبريد
- ٢٠٠ - تقوية الأسطول والجيش
- ٢٠٧ - مكافحة الخطر الصليبي
- ١٢٣ - حروبه ضد مغول فارس وتحالفه مع مغول القفجاق
- ٢٢٩ - أبناء الظاهر بيبرس

الفصل السابع

دولة بني قلاوون في مصر والشام

المنصور سيف الدين قلاوون (٦٧٨ - ٦٨٩ هـ / ١٢٧٩ - ١٢٩٠ م)

- ٢٣٥ انتصاره على مغول فارس في وقعة حمص سنة ١٢٨١ م
- ٢٣٨ حروبه مع الصليبيين واستيلاؤه على المرقب واللاذقية وطرابلس
- ٢٤٠ سياسته الداخلية

الأشرف خليل بن قلاوون (٦٨٩ - ٦٩٣ هـ / ١٢٩٠ - ١٢٩٣ م)

- استيلاؤه على عكا آخر معقل للصليبيين
- ٢٤٥ في الشام سنة ٦٩٠ هـ / ١٢٩١ م
- الناصر محمد بن قلاوون

(٦٩٣ - ٧٤١ هـ / ١٢٩٣ - ١٣٤٠ م) ولي ثلاث مرات :

- سلطنة الناصر محمد الأولى
- ٢٥٠ (٦٩٣ - ٦٩٤ هـ / ١٢٩٣ - ١٢٩٤ م)

العزل الأول للناصر على يد حسام الدين لاجين

- سلطنة الناصر محمد الثانية (٦٩٨ - ٧٠٨ هـ / ١٢٩٨ - ١٣٠٩ م) ٢٥١

العزل الثاني للناصر على يد بيبرس الجاشنكير وسلا

- سلطنة الناصر محمد الثالثة (٧٠٩ - ٧٤١ هـ / ١٣٠٩ - ١٣٤٠ م) ٢٥٢

انتصار الناصر على مغول فارس في مرج الصفر

- (رمضان ٧٠٢ هـ / ١٣٠٣ م) ٢٥٤

- ابرام صلح نهائي مع مغول فارس ٢٥٤

- طرد الصليبيين من جزيرة أرواد على ساحل الشام ٧٠٢ هـ / ١٣٠٢ م ٢٥٥

- سياسة الناصر محمد الخارجية ٢٥٦

- سياسته وأعماله الداخلية ٢٥٩

دولة المحاليك الأولى بعد وفاة الناصر محمد حتى نهايتها سنة

- ٧٨٤ هـ / ١٣٨٢ م ٢٦١

- ٢٦٣ الوثائق المخطوطة أو الموت الأسود
- غارة بطرس لوزجنان ملك قبرص على الإسكندرية سنة
٢٦٤ ٧٦٧هـ / ١٣٦٥م
- الظاهر برقوق وتأسيس دولة المماليك الثانية المعروفة بالبرجية أو
٢٦٦ الشراكسة
- الضمائم:
- ١ - خطاب التهديد الذى أرسله هو لأكو إلى قطز قبيل موقعة عين
٢٦٧ جالوت
- ٢ - رواية صارم الدين أزيك بن عبد الله الأشرفى فى وصف التتار
وإعداداتهم وموقعة عين جالوت ٢٦٨
- ٣ - رسالة السلطان قطز إلى ملك اليمن يشره بهزيمة التتار ٢٨٢
- قوائم المصادر والمراجع ٢٨٥
- بعض الخرائط التوضيحية ٢٩٧
- فهرس الموضوعات ٣٠١